

الرأي

يومية عربية سياسية تصدر عن المؤسسة الصحفية الأردنية

٢٠ صفحة — ٥٠ فلسا

العدد ٥٣٦٢ — الجمعة ١ جمادى الثانية ١٤٠٥هـ الموافق ٢٢ شباط ١٩٨٥م — السنة الرابعة عشرة — المملكة الاردنية الهاشمية.

AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY FEBRUARY 22, 1985 No. 5362 VOL. 14 AMMAN — JORDAN

اسعار الدولار تواصل الصعود وتحسن الودائع السعودية والكويتية

باريس — اف ب — واصل الدولار ارتفاعه امس في باريس خلال المعاملات الاولى بين البنوك حيث بلغ سعره ١٠,١٩٢٠ فرنك فرنسي اي.. اعلى من رقمه القياسي الرسمي الذي سجله امس الاول والذي بلغ ١٠,١٦٢٥ فرنك.

وفي نيويورك سجل الدولار ايضا رقما قياسيا جديدا حيث بلغ سعره عند الاقفال ١٠,١٧٧٥/١٨٢٥ فرنك فرنسي مقابل ١٠,١٥٧٥/١٦٥٠ في اليوم السابق.

وفي البحرين قال متعاملون ان ودائع الريال السعودي ارتفعت مرة اخرى امس تجاوبا مع الزيادات في قيمة الدولار الاميركي والفائدة الاميركية المرتفعة.

وقال متعامل كبير في احد البنوك الخارجية في البحرين (ان الفوائد)

البقية ص١٦

خلال زيارته المقبلة لواشنطن
مبارك يحمل الى ريغان نص وثيقة الاتفاق الاردني الفلسطيني

القاهرة — ق.ن.ا — ذكر هنا امس ان الرئيس المصري حسني مبارك سيتوجه مباشرة الى واشنطن على ان يتم مباحثاته في لندن مع رئيسة الوزراء البريطانية مارجريت تاتشر وفي باريس مع الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران ضمن برنامج رحلة العودة من الولايات المتحدة.

وكان قد اعلن في وقت سابق ان الرئيس المصري سيتوقف في لندن وباريس قبل وصوله الى العاصمة الامريكية لاجراء مباحثات تتناول القضية الفلسطينية والتطورات الاخيرة في المنطقة في ضوء الاتفاق الاردني الفلسطيني.

وقالت مجلة "المصور" القاهرية ان الرئيس مبارك سوف يحمل الى الرئيس الامريكي رونالد ريغان خلال اجتماعهما في واشنطن يوم (١٢).

البقية ص١٦

القاسم في روما بعد باريس وأبوعوده في بون بعد لندن

رسائل من الحسين إلى زعماء العالم لشرح أهداف وأبعاد الاتفاق الأردني الفلسطيني

عمان — بترا — يواصل مبعوثون اردنيون نقل رسائل من جلالة الملك الحسين الى زعماء دول العالم تتعلق بعملية التحرك الاردني الفلسطيني لتحقيق السلام في الشرق الاوسط وايجاد حل عادل وشامل للقضية الفلسطينية.

كما يلتقي المبعوثون بكبار المسؤولين في الدول التي يزورونها لشرح اهداف وابعاد الاتفاق الاردني الفلسطيني الذي تم توصل اليه في الاسبوع الماضي.

وفي هذا الصدد اجتمع السيد مروان القاسم رئيس الديوان الملكي الهاشمي في روما ظهر امس مع السيد بتينو كراكسي رئيس وزراء ايطاليا حيث نقل اليه رسالة من جلالة الملك الحسين حول صيغة الاتفاق الاردني الفلسطيني للتحرك المشترك على الساحة الدولية لتحقيق تسوية سلمية عادلة للقضية الفلسطينية.

واطلعه خلال اللقاء على ابعاد واهداف الاتفاق وما يتضمنه من منطلقات ايجابية تسهم في ايجاد السلام الشامل القائم على الحق والعدل وفق الاسس والمبادىء المتفق عليها عربيا ودوليا.

○ السيد مروان القاسم رئيس الديوان الملكي خلال اجتماعه مع رئيس الوزراء الايطالي. راديو اب

البقية ص١٦

واشنطن تزيد مساعداتها لمصر والكيان الصهيوني

واشنطن — وكالات — صرح كاسبار واينبرغر وزير الدفاع الاميركي بان الادارة الاميركية قررت زيادة المساعدات العسكرية لكل من مصر واسرائيل عن العام الماضي حيث تصل اجمالي هذه المساعدات في السنة المالية ٨٦ الى ٣,١ بليون دولار منها ١,٣ بليون دولار لمصر و١,٨ بليون دولار لاسرائيل.

ويمثل هذا المبلغ زيادة قدرها ٥٢٥ مليون دولار عن العام الماضي وما يقرب من ٥٥ في المائة من اجمالي المساعدات العسكرية والامنية الخارجية.

بسبب تكاليفه الباهظة

العدو يوقف العمل رسميا في مشروع "قناة البحرين"

القدس المحتلة — ا.ف.ب — اوقف العمل رسميا يوم الاربعاء في المرحلة الاولى من الاعمال التمهيدية لشق قناة البحرين البحر الابيض المتوسط والبحر الميت في منطقة ساحل البحر المتوسط جنوبي فلسطين المحتلة اثر قرار موشي شاحال وزير طاقة العدو بالاتفاق مع اسحاق مدعي وزير المالية.

واشار شاحال الى ان هذا القرار سيتيح لنا توفير مليوني دولار.

وكان حفر القناة الذي قرره مجلس وزراء العدو منذ عدة اعوام قد تاجل كلية بسبب تكاليفه الهائلة التي تقدر باكثر من مليار دولار.

وكان تيودور هرتزل قد بحث هذا المشروع الضخم من قبل حيث كان من المقرر مبدئيا ان يزود اسرائيل بمحطات ضخمة لتوليد الكهرباء تعمل بواسطة قوة انحدار المياه بين

البقية ص١٦

حملات مداهمة واعتقالات واسعة

العدو يفرض حظر التجول على حلحول ويواصل محاصرة ٥ قرى بمنطقة بيت لحم

عمان — بترا — فرضت سلطات الاحتلال الاسرائيلي حظر التجول صباح امس على منطقة حلحول بالقرب من الخليل بالضفة الغربية المحتلة.

وافادت الانباء ان هذه السلطات تقوم بحملة واسعة بين المواطنين العرب في المنطقة وذلك اثر رجم المواطنين لسيارات عسكرية اسرائيلية بالحجارة صباح امس.

كما ذكرت الانباء ان سلطات الاحتلال فرضت حظر التجول كذلك على منطقة مخيم بلاطة بالقرب من مدينة نابلس امس واغلقت المنطقة فيما يقوم جنود الاحتلال بحملات مداهمة واعتقالات لكثيرين من المواطنين في المخيم المذكور.

من ناحيته لم يذكر الراديو الاسرائيلي الذي نقل ذلك التبرير الذي يرافق عادة القيام بمثل هذه الاجراءات.

وافادت الانباء الواردة من الضفة الغربية المحتلة امس، ان سلطات الاحتلال الاسرائيلي ماضية في اجراءاتها التعسفي والقمعي ضد قرى حوسان، نحالين، بتير، الخضر والرطاس في قضاء بيت لحم للاسبوع الثالث على التوالي.

واشارت الانباء الى ان جنود الاحتلال يجوبون هذه القرى في دوريات عسكرية على مدى الاربع والعشرين ساعة ويفرضون عليها حصارا من خارجها، فيما تستمر اعمال مداهمة البيوت وتفتيشها.

واكدت الانباء ان السلطات العسكرية الاسرائيلية تفرض حظرا على مغادرة الرجال من سكان هذه القرى الى خارجها وتقوم بجمعهم يوميا في الساحات العامة تحت المطر والبرد الشديد.

ويأتي الاجراء الاسرائيلي هذا ضد القرى الخمس في اطار العقوبة الجماعية التي تطبقها قوات الاحتلال بهدف الضغط على المواطنين العرب لاجبارهم على مغادرة اراضيهم.

نائب الملك يهنىء امير قطر بذكرى توليه سلطاته الدستورية

عمان — بترا — بعث سمو الامير حسن نائب جلالة الملك ولي العهد ببرقية امس الى سمو الشيخ خليفه بن حمد ال ثاني امير دولة قطر مهنئا بذكرى تولي سموه سلطاته الدستورية.

وتمنى سمو نائب جلالة الملك للشعب القطري الشقيق تحقيق المزيد من التقدم والازدهار.

ارادة ملكية بتعيين باسل سعيد المفتي مساعدا لرئيس التشريفات الملكية

عمان — بترا — صدرت الارادة الملكية السامية بالموافقة على تعيين السيد باسل سعيد المفتي، مساعدا لرئيس التشريفات الملكية.

عبيدات يستقبل عاكف الفايز وفواز شرف

عمان — بترا — استقبل السيد احمد عبيدات رئيس الوزراء في مكتبه امس، السيد عاكف الفايز رئيس مجلس النواب.

كما استقبل السيد عبيدات الشريف فواز شرف سفير الاردن لدى المانيا الغربية.

ناطق بلسان اللجنة القيادية للشعبية "القيادة الشعبية"

مشروع العمل الأردني الفلسطيني المشترك خطوة كبيرة لتثبيت حقوق شعبنا

تونس — بترا — اعلنت الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين/القيادة العامة "اللجنة القيادية" امس، عن تأييدها للاتفاق الاردني الفلسطيني الذي تم التوصل اليه اخيرا.

وقال الناطق الرسمي باسم الجبهة السيد عمر ابو راشد في بيان اصدره امس في تونس، ان مشروع العمل المشترك الاردني — الفلسطيني هو خطوة ايجابية كبيرة باتجاه تثبيت الحقوق الوطنية المشروعة للشعب الفلسطيني ويتمشى مع قرارات المجلس الوطني الفلسطيني في دورتيه السادسة عشرة والسابعة عشرة ومع مقرارات القمة العربية وعلى الاخص قمة فاس.

ودعا الدول العربية الى دعم مشروع العمل المشترك بما يؤدي الى تحقيق الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني.

واكد السيد ابو راشد الثقة التامة بمنظمة التحرير الفلسطينية وقيادتها الشجاعة والحكيمة. ودعا جميع الفصائل والمؤسسات الفلسطينية الى استكمال مسيرة الوحدة الوطنية من خلال منظمة التحرير الفلسطينية.

غزو لبنان كان محكوما بالفشل قبل ستة اشهر من بدئه

القدس المحتلة — ا.ف.ب — ذكر تقرير لمعهد الدراسات الاستراتيجية في جامعة تل ابيب نشر امس، ان حرب لبنان كان محكوما عليها بالفشل قبل شنها بستة اشهر.

وذكر هذا التقرير انه لم يكن هناك اجماع حول ضرورات هذه الحرب حتى داخل الحكومة الاسرائيلية نفسها وكان المسؤولون عن الجيش الاسرائيلي منقسمين ليس فقط حول اهداف الهجوم ولكن ايضا حول نطاقه.

وذكر التقرير من جهة اخرى ان الجنرال ارييل شارون اراد عن طريق الحرب في لبنان ان يفرض مشروع تسوية للمشكلة اللبنانية كانت الحكومة الاسرائيلية قد سبق ان رفضته في كانون اول ١٩٨١.

وفي نقد علني لشارون ذكر التقرير ان الجيش الاسرائيلي فقد تاثير عنصر المفاجاة حين اضطر لمهاجمة القوات السورية بعد اربعة ايام من بدء الهجوم على لبنان بسبب وعود وزير الدفاع التي اكد فيها انه لا مجال هناك لنشوب نزاع مسلح مع سورية وهي الوعود التي حالت في النهاية دون ان تقوم اسرائيل بابعاد القوات السورية من لبنان.

ومن جهة اخرى اشار التقرير الى ان شارون يرى ان التغيير السياسي في لبنان يتوقف قبل اى شيء على سورية بينما كان الجنرال رفائيل ايتان رئيس اركان الحرب يرى انه يتوقف على انهيار منظمة التحرير الفلسطينية.

وذكر التقرير ايضا ان هذا الاختلاف في الرؤية ادى الى انعدام التنسيق بين شارون وايتان واتضح من خلال البطء على مستوى اتخاذ القرارات في ارض المعارك.

واكد ان هذا النقص في التنسيق ادى هو نفسه الى بطء تقدم القوات الاسرائيلية في لبنان.

كما اكد التقرير اخيرا ان نقص الاجماع الوطني الذي لوحظ ليس فقط في الكنيست "البرلمان" ولكن

البقية ص١٦

اصطدام بين شاحنة وباصين على طريق العقبة

العقبة — "الرأي" — اصيب مواطن بعدة كسور ونجا حوالي ١٠٠ مواطن نتيجة حادث تصادم وقع بين باصين وشاحنة على طريق القويرة/العقبة على بعد ٢٠كم من مدخل مدينة العقبة.

وذكرت مصادر شرطة العقبة ان الحادث وقع نتيجة للسرعة والتجاوز الخاطىء فبينما كانت السيارة

البقية ص١٦

مفاجآت في انتخابات البرلمان الكويتي أبرزها فوز مرشحي الاتجاه القومي

الكويت — وكالات — اعلنت فجر امس نتائج انتخابات مجلس الامة الكويتي السادس، ومدته اربع سنوات.

وفاز في الانتخابات "٥٠" عضوا من بين ٢٣١ مرشحا توزعوا على ٢٥ دائرة انتخابية.

وتشير التقارير الصحفية، الى ان النتائج حملت مفاجآت في بعض الدوائر الانتخابية، ودخول وجوه جديدة الى المجلس لاول مرة.

وكان من ابرز مفاجآت الانتخابات، ان رئيس مجلس الامة السابق محمد يوسف العدساني، لم يفز في الانتخابات، بينما فاز نائبه في المجلس السابق احمد السعدون.

واشارت التقارير الصحفية الاولية، الى ان ١٦ نائبا في المجلس السابق قد فازوا في الانتخابات الجديدة، اضافة الى دخول ١٤ نائبا من الوجوه الجديدة الى المجلس للمرة الاولى.

ووصفت صحيفة السياسة المجلس الجديد، بانه مجلس قديم جديد يجمع التيارات القومية

البقية ص١٦

القائمة الكاملة باسماء الفائزين في انتخابات مجلس النواب الكويتي

الكويت — خاص — فيمايلي القائمة الكاملة باسماء الفائزين في الانتخابات البرلمانية الكويتية التي اعلنت فجر الخميس، موزعة حسب الدوائر وعدد الاصوات:

الدائرة الاولى — الشرق
١ — خالد الجميعان — ٥٨٠ نائب سابق
٢ — د. يعقوب حياتي — ٤٥٦ مستقل

الدائرة الثانية — المرقاب
١ — عبد الرحمن الغنيم — ٦١١ وكيل وزارة المواصلات السابق.
٢ — حمد الجوعان — ٥٤٥ مدير الضمان الاجتماعي من القوميين العرب

الدائرة الثالثة — القبلة
١ — جاسم القطامي — ٦٤٩ نائب سابق
٢ — جاسم الحزاني — ٦١٠ تاجر ونائب سابق

الدائرة الرابعة — الدعية
١ — ناصر الروضان — ١٠٧٢ — تاجر
٢ — عبد الله الدومي — ١٠٧١ — محام

الدائرة الخامسة — القادسية
١ — عبد العزيز المطوع — ٧٨٢ — مستقل، عضو مجلس بلدي سابق
٢ — احمد يعقوب باقر — ٤٨٤ صيدلي، من السلفيين المتدينين

الدائرة السادسة — الفيحاء
١ — مشاري العنجري — ١١٤٨ مستقل، وكيل ديوان الموظفين
٢ — حمود الدومي — ٧٩٨ عضو

البقية ص١٦

هيئة ادارية جديدة لاتحاد الجمعيات الخيرية في محافظة العاصمة

عمان — بترا — عقدت الهيئة العامة لاتحاد الجمعيات الخيرية في محافظة العاصمة، اجتماعا في غرفة صناعة عمان مساء امس بحضور الشيخ عز الدين الخطيب مفتي المملكة والسيد سلمان توفيق مندوب وزارة التنمية الاجتماعية.

وجرى خلال الاجتماع مناقشة التقريرين المالي والاداري لعام ١٩٨٤ واقرار الميزانية التقديرية للاتحاد للعام الحالي.

كما تم انتخاب هيئة ادارية جديدة من السادة الدكتور عبدالله الخطيب، محمد ربيع، فخري البلبيسي، عاصم غوشه، فاروق نغوي، انور الحديد، بثينه جردانه، الاب قرمش، عبدالله جبر ومنصور خريس.

البقية ص١٦

المقاومة المسلحة .. والدبلوماسية الناجحة

واضح تماما، ان المعتدين الاسرائيليين، يقومون في الوقت الحاضر، بهجوم ذي ثلاث شعب .. تتمثل الاولى، في القمع الارهابي الذي يمارسونه في الجنوب اللبناني، وتتمثل الثانية في التحرشات الاجرامية التي يقوم بها المستوطنون ضد الاهل في الضفة الغربية، بينما تتبدى الشعبة الثالثة، في المحاولات المشبوهة التي تقوم بها الدبلوماسية الاسرائيلية فوق الساحة الدولية، للحيلولة دون تحريك القضية الفلسطينية .. وهذه المحاولات، التي يقودها بيريز تتخذ الان من رومانيا ساحة لها، بعد المحادثات التي اجراها، في ايطاليا والفاتيكان .. ومن المقرر، ان يستمر فيها شامير، بزيارتين سيقوم بهما، الى كل من فرنسا، والمانيا الغربية..

وهكذا، يقترن الاجرام الاسرائيلي فوق الساحة العربية، بالتضليل الاسرائيلي فوق الساحة الدولية .. واذا كانت المقاومة اللبنانية، والاهل الصامدون وراء النهر، يخوضون معركة التصدي للاجرام الاسرائيلي هناك .. واذا كانت الدبلوماسية الاردنية بتوجيه الحسين، تخوض معركة الدفاع عن الحقوق العربية، واستقطاب التاييد للاتفاق الاردني الفلسطيني، فوق الساحة الدولية.. فان الحاجة تدعو اكثر من اي وقت مضى، الى القيام بجهد دبلوماسي عربي موحد، لتحريك القضية الفلسطينية، واستثمار المعطيات الدولية، في هذا الاتجاه..

صحيح، ان العاهل السعودي، قام بنفسه جهدا دبلوماسيا مركزا، خلال المحادثات التي اجراها مع الرئيس ريغان، قبل ايام .. وخلال الزيارة الخاصة التي قام بها الى فرنسا .. وصحيح، ان الرئيس المصري، قام بنفسه جهدا مماثلا، اثناء الزيارة التي قام بها الرئيس الايطالي برتيني الى القاهره اخيرا .. وانه سيواصل هذا الجهد، اثناء الزيارتين اللتين سيقوم بهما في المستقبل، الى فرنسا، والولايات المتحدة، ومع هذا يبقى تكثيف الجهود الدبلوماسية العربية وتوحيدها ضرورة لا غنى عنها .. ليتسنى للوزن العربي فوق الساحة

البقية ص ١٦

شكوى لبنانية الى مجلس الأمن وبيان للمقاومة الوطنية اللبنانية

العدو يقتحم ٦ قرى في جنوب لبنان
استشهاد ٣ مواطنين وتدمير عدة منازل واعتقال العشرات

صيدا — لبنان — رويتر — اقتحمت قوات الغزو الصهيوني في جنوب لبنان ست قرى جنوبية امس بينها قرية خارج الخطوط الامامية التي اقامتها اسرائيل حديثا.

وذكر مصدر عسكري اسرائيلي ان القوات الاسرائيلية والميليشيا العميلة لها قتلت ثلاثة مواطنين خلال عمليات تفتيش واعتقالات في ثلاث قرى جنوبية.

وكانت القوات الاسرائيلية المدعومة بست اليات قد اقتحمت عند الفجر بلدة الزوارية/نهر الليطاني متخطية في ذلك الخطوط الامامية الجديدة وذلك لاول مرة منذ انسحابها من منطقة صيدا استنادا الى مصادر امنية لبنانية.

وقد جددت اسرائيل عزمها على تصعيد اجراءاتها القمعية ضد المدنيين سكان القرى في الجنوب اللبناني المحتل.

ونقل راديو العدو امس عن مصدر عسكري قوله ان المداهمات والاعتقالات التي اقترفتها قوات الغزو في بعض القرى اللبنانية بمنطقة صور يوم امس الاول انما هي بداية تطبيق سياسة القبضة الحديدية التي ينتهجها الجيش الاسرائيلي طبقا لاقوال المصدر.

وذكرت المصادر ان القوات الاسرائيلية تجاهلت قوات الجيش اللبناني عند طرف البلدة واطلقت النار على ثلاثة اشخاص فاصيبوا بجروح ودمرت عدة منازل واعتقلت ستة قرويين.

وذكر المصدر الاسرائيلي ان القوات الاسرائيلية طوقت بلدة عرب سليم قرب النبطية بينما قتلت عناصر من ميليشيا جيش لبنان الجنوبي العميل لاسرائيل شخصين واعتقلت عشرات الاشخاص داخل البلدة التي تخضع لمنع التجول منذ اربعة ايام.

واستهدفت عمليات الاقتحام الاخرى قرى قرب مدينة صور معروفة بتصميمها على مقاومة الاحتلال الاسرائيلي. وهذه العمليات هي على ما يبدو جزء من سياسة اسرائيلية لمواجهة الهجمات الناجحة للثوار.

وكان رجال المقاومة الوطنية اللبنانية قد قتلوا عشرة اسرائيليين في اكثر من ٢٥٠ هجوما منذ ان اعلنت اسرائيل انسحابا على مراحل من جنوب لبنان وارتفع بذلك عدد القتلى الاسرائيليين منذ الاجتياح الاسرائيلي في عام ١٩٨٢ الى ٦٢١ قتيلا.

وقال المصدر الاسرائيلي ان الجنود الاسرائيليين قتلوا رجلا واصابوا رجلا اخر بجروح واعتقلوا ١٥ شخصا على الاقل لدى اقتحامهم بلدة دير قانون النهر امس.

وذكر ناطق باسم قوات الامم المتحدة في الجنوب ان قوة اسرائيلية من ١٧ ناقلة جنود مدرعة و١٤ اليه اخرى وجرافة دخلت البلدة عند الساعة السابعة والنصف صباح امس وطلبت من الذكور التجمع في مدرسة القرية لاستجوابهم.

وقال السيد تيمور جوكسل الناطق باسم قوة حفظ السلام الدولية الموقته في لبنان ان الاسرائيليين غادروا البلدة بعد خمس ساعات ونصف الساعة بعد ان دمروا عددا من المنازل.

وذكرت مصادر امنية في الجنوب ان ٤٠ اليه اسرائيلية بينها ٢١ ناقلة جنود مدرعة دخلت بلدة طيردبا واستجوبت ١٦٠ رجلا في مدرسة البلدة ودمرت احد المنازل.

وقال السيد جوكسل انه جرى ارسال مجموعة صغيرة من الجنود الفرنسيين الى البلدتين.

وقال السيد جوكسل ان

البقية ص١٦

مسؤول الماني يؤيد تسليم السعودية دبابات ليوبارد ٢

بون — وكالات — ا ف ب — اتخذ فرانز جوزيف شتراوس حاكم اقليم بافاريا، هذا الاسبوع، موقفا مؤيدا لتسليم دبابات (ليوبارد ٢) الالمانية الغربية للمملكة العربية السعودية، وذلك في حديث ادلى به لمجلة ويرتكنيك (تكنيك التسلح) المتخصصة.

وصرح رئيس الحزب الديمقراطي المسيحي، في بافاريا، بقوله (ان المسؤولية الخاصة) التي تتوفر لدى الشعب الالماني، تجاه اسرائيل، لا يجب ان تعني (الاتفاق دائما في كل شيء) مع سياستها وفي ذلك اشارة الى ادانة اسرائيل لبيع اي اسلحة المانية الى دول الشرق الاوسط.

وردا على سؤال حول احتمال بيع دبابات (ليوبارد ٢) الى الرياض اعرب شتراوس عن اعتقاده بان اسرائيل التي تشكل الاسلحة ٣٠٪ من صادراتها يتعين عليها ان تدرك ان المواطن الالماني، الذي يواجه معدل

البقية ص١٦

مصادر في وزارة الخارجية البريطانية

اتفاق أميركي بريطاني على إعطاء أولوية قصوى للصراع العربي الصهيوني

لندن — وكالات — كشفت مصادر وزارة الخارجية البريطانية، عن ان حكومتي الولايات المتحدة الاميركية وبريطانيا، اتفقتا على اعطاء مشكلة الصراع العربي — الاسرائيلي، اقصى اولوية ممكنة، من اهتماماتهما الخارجية.

جاء ذلك في تصريحات ادلت بها هذه المصادر، لمراسل وكالة الانباء القطرية في لندن امس وذلك تعقيبا على المباحثات التي اجرتها السيدة مارجريت تاتشر رئيسة حكومة بريطانيا والرئيس الاميركي ريجان في واشنطن امس الاول.

وقالت المصادر ان وجهتي نظر كل من تاتشر وريغان بشأن التحرك المقبل الخاص بالشرق الاوسط كانتا متطابقتين وخاصة ما يتعلق منه بالتنسيق مع المملكة العربية السعودية ودعم جهودها في الوصول

البقية ص١٦

شكر وتقدير

الى سيادة القائد العام للقوات المسلحة

تتقدم عشائر العقايبة وآل عنير بخالص شكرها وتقديرها الى

سيادة الفريق الركن الاول

الشريف زيد بن شاكر

لرعايته الكاملة للمرحوم المهندس قاعود صالح العقرباوي

خلال فترة مرضه في مستشفى مدينة الحسين الطبية وترجو الله العلي القدير

ان يديم في عمر سيادته في ظل حضرة

صاحب الجلالة القائد الاعلى



مـــبر الـرأي

حول تخفيض الاجور الطبية

قد تناقش الهيئة العامة لنقابة الاطباء هذه الايام مسالة اجور الخدمات الطبية، ونرجو ان يكون الاتجاه العام نحو تخفيض اجور الخدمات الطبية وان يظهر الاطباء حكمة اكثر من غيرهم في مراعاة الاحوال الاجتماعية والاقتصادية الراهنة للمواطنين. وفي سبيل المصلحة العامة، مصلحة الاطباء ومصلحة المرضى.

نوافق ان الاطباء يستحقون اجورا اعلى من الاجور السائدة تماما كما يستحق باقي المواطنين من العمال والموظفين وكل طالب مستوى معيشة في هذا الوطن، ولكننا محكومون بواقع اقتصادي واجتماعي لا يسمح ان ينال كل فريق او انسان ما يريد او يستحق.

يلاحظ اليوم ان هنك بطالة مقنعة بين الاطباء العاملين، وبطالة ظاهرة بين الاطباء الجدد وخسارة تشغيل في المستشفيات العاملة، والسبب هو ارتفاع اجور الخدمات الطبية التي تدفع المواطنين الى عدم الاقبال على التطبيب الا عند الضرورة القصوى. لذلك تفرغ العيادات القديمة من زبائنها وتغلق العيادات الجديدة وتبقى اسرة المستشفيات نصف فارغة.

ستحتج نقابة الاطباء بان تحديد اجور الخدمات الطبية هو من اختصاص وزارة الصحة لا علاقة لنقابة الاطباء به! لكن الواقع ان لجنة تحديد الاجور الطبية هي تابعة لنقابة الاطباء فهي مؤلفة من وزير الصحة وثلاثة اطباء من وزارة الصحة ومثلهم من نقابة الاطباء والجميع هم من اعضاء النقابة حكما وذلك يعطي اسعار الخدمات الطبية صفة احتكارية لا شك فيها اذا لا يستطيع احد من الاطباء مخالفة الاسعار المحددة مقدما ولتكون هذه الاسعار عادلة ومنصفة ومتفقة مع مصالح المرضى وقدرتهم المالية لا بد ان يكون في لجنة تحديد الاجور الطبية ممثلين للمرضى من نقابات العمال والاتحاد النسائي والغرف الصناعية والتجارية.

حبذا لو تقرر الهيئة العامة للاطباء تخفيض الاجور الطبية وجعل كشفية طبيب الاطفال المختص مثلا مساوية لاجور الطبيب العام على الاقل اذا لم يكن نصف اجرة الطبيب العام وذلك لتشجيع اولياء المرضى من الاطفال على طرق عيادة الطبيب بدلا من دكان الصيدلاني، وان تكون اجرة الطبيب الذي يعود مريضه في المستشفى كاجرته في العيادة وليس الضعف كما هو الواقع الان، وان لا تحسب للطبيب الذي يجري عملية لمريض ياخذ عليها اجرا، ان لا تحسب له اجورا اخرى كلما عاد مريضه في سرير المستشفى كما هو الواقع الان، وان يعاد النظر في احتساب اجور العمليات الجراحية على اساس كونها عملية واحدة كاملة موصوفة، وليس كما هو الواقع على كل جزء من اجزاء العملية وان تكون اجور الاقامة في المستشفيات اجور اقامة مريض مصاب ولا تحسب لو تقارن مع اجور اقامة سائح في فندق.

هاني السعودي

د. العناني يعود من جولة خليجية بحث التعاون مع البحرين والامارات



عمان — بترا — قال الدكتور جواد العناني وزير الصناعة والتجارة ان الاردن والبحرين اتفقا على اجراء دراسة لزيادة الصادرات الاردنية للبحرين وتصدير مادة فلوريد الامنيوم.

واضاف الدكتور العناني الذي عاد الى عمان امس عقب جولة في دولتي البحرين والامارات العربية المتحدة شارك خلالها في افتتاح معرض المنتوجات الاردنية في البحرين انه اجرى محادثات مع كبار المسؤولين في كلا الدولتين تناولت سبل دعم وتوسيع التعاون الاقتصادي والتجاري بين الاردن وكل من البحرين والامارات العربية المتحدة.

واشار الى انه التقى بعدد كبير من رجال الاعمال الاردنيين والعرب بالنادي الاردني في دبي حيث ابدوا رغبتهم في ايجاد فرص استثمار في الاردن في مجالات الصناعة والتجارة والسياحة والزراعة والنقل والخدمات.

كما تمت المصادقة على الاتفاق التجاري بين الاردن والبحرين الذي وقعه وكيلا وزارتي الصناعة والتجارة في البلدين والذي من شأنه العمل على دعم وزيادة التبادل التجارى في مجالات الحديد ومشتقاته والامنيوم والاسمدة والبتروكيماويات ورعاية الاتصال بين رجال الاعمال في البلدين.

وشارك في معرض المنتوجات الاردنية في البحرين الذي اشتمل على منتوجات اردنية وانتاجات ثقافية وفنية ووزارة الصناعة والتجارة ومؤسسة عالية / الخطوط الجوية الملكية الاردنية وبنك الاسكان والبنك العربي.

كما عاد على الطائرة ذاتها الوفد الاردني للمعرض الذي ضم د. محمد بني هاني مدير مؤسسة المراكز التجارية ود. ونس الهنداوي المستشار الاقتصادي في وزارة الصناعة والتجارة والمهندس فؤاد ايوب مدير شركة الامنيوم.

حفل استقبال بمناسبة عيد جلوس الملك الحسن الثاني

عمان — الراي — يقيم السيد عبد اللطيف العراقي سفير المملكة المغربية في عمان حفل استقبال يوم الاحد المقبل احتفالا بمناسبة عيد جلوس الملك الحسن الثاني.

مدير عام وكالة الانباء القطرية يغادر عمان

عمان — الراي — غادر عمان يوم امس السيد علي الكواري مدير عام وكالة الانباء القطرية والسيد بخيت امام سكرتير تحرير القسم الاجنبي في الوكالة بعد زيارة قصيرة الى عمان في طريقهما الى انقرة ضمن رحلة عمل صحفية.

الهيئة العامة للاطباء العامين تجتمع اليوم

عمان — بترا — تعقد الهيئة العامة لجمعية الاطباء العامين اجتماعا اليوم في مجمع النقابات المهنية للاستماع الى التقرير السنوي المتضمن نشاطات الجمعية للعام الحالي.

ويأتي الاجتماع ضمن خطة نقابة الاطباء لتقويم انشطة الجمعيات المنبثقة عنها.

تطبيق انظمة جديدة على كليات التمريض

عمان — بترا — تقرر تطبيق النظام المتبع في كلية التمريض الاردنية على جميع كليات التمريض في المملكة في المجالين الاكاديمي والفني.

جاء ذلك خلال اجتماع مجلس مديرات كليات التمريض امس في وزارة الصحة.

كما تقرر زيادة التعاون والتنسيق بين كليات التمريض لرفع مستوى الخدمات الصحية في المملكة.

وحضر الاجتماع مديرات كليات التمريض في عمان واربد والزرقاء.

وزير الاعلام بالوكالة يزور دائرة المطبوعات والنشر

عمان — الراي — زار السيد طاهر حكمت وزير الثقافة والسياحة والاثار وزير الاعلام بالوكالة يوم امس دائرة المطبوعات والنشر واجتمع الى مديرها السيد عيسى الجهماني لفترة من الوقت.

ثم تفقد السيد حكمت اقسام الدائرة المختلفة واطلع على سير العمل فيها وابدى ارتياحه التام لانجازات هذه الدائرة وجهود العاملين فيها.

وقد لاحظ السيد حكمت اثناء تفقده للاقسام المختلفة بان جهاز الدائرة غير كاف بالنسبة لمسؤولياتها الكبيرة وحجم العمل الذي تقوم به حاليا

ووعد بدعم جهاز الدائرة بمزيد من الكفاءات الاعلامية بوصفها من اجهزة الاعلام الهامة والاساسية.

اجتماع للامناء العامين للمنظمات العربية في عمان في آذار

عمان — الراي — علمت "الرأي" ان اجتماعا للامناء العامين ومدراء المنظمات والاتحادات والشركات العربية والمكاتب الاقليمية المتواجدة في الاردن سيعقد خلال الاسبوع الاول من شهر آذار المقبل.

وسيتم في الاجتماع استعراض مسيرة العمل العربي المشترك والتطورات المستجدة حول هذا الموضوع خاصة في المجالات الاقتصادية والسبل الكفيلة بدعم هذه الفعاليات لمجابهة الصعوبات التي تواجهها في سعيها لتحقيق اهدافها القومية.

خطباء ومدرسو المساجد ليوم الجمعة

عمان — الراي — اعلنت وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية اسماء خطباء ومدرسي المساجد لهذا اليوم الجمعة وهم:—

الحسيني الكبير — محمد غالب الطيب — د. محمود السرطاوي، الامير حسن — الشيخ نوح القضاة، الاشرفية الكبير — سعدي جبر، حمزة بن عبد المطلب — الشيخ مصطفى الرفاتي — د. علي الفقير، صلاح الدين — معالي رائف نجم، كلية الشريعة — د. محمد ابو فارس، الكلية العلمية الاسلامية — الشيخ مطلق المحتسب، الحسين الغربي — حسن الرزوق، الحسين الشرقي — يوسف صالح، صويلح الكبير — عصام عربيات، الجبيهة اللوزيين — د. شرف القضاة، القدس — الوحدات — علي محمد، الفضل بن عباس — عبد الحكيم سلطان، فاطمة الزهراء — عبد العظيم الشناق، منور الحديد / سوق الخضار — محمد كنداح، ابو الفيلات / الشميساني — محمد الخالدي، ابو انشيش الجديد — عايش الزبيدي، مرج الحمام — طاهر موسى، ابو علندا الجديد — محمد حوا، ناعور الكبير — حامد الخطيب، التكروري — محمد السفاريني، القويسمة — عفيف ابو مطر، خريبة السوق — احمد قويدر، ضاحية الحسين — فتحي الحموري، الفالوجة — سليم الزهد، البقاعي — احمد ممتاز، الراشدون — حسني الشريف، صهيب بن سنان — عبد الكريم الداود، ضاحية الامن العام — جمال الفرا، ابو جسار — حامد سلامة، ابو غويلة — نمر خشاشنة، المنصورة — عادل يوسف، ابو هريرة — عبد الله علاوين، ابراهيم الخليل — حسن السقاف، طلحة — عباس البدي، كلية الحسين — وصفي النجار، حي عالية — فؤاد سرطاوي، وادي السير الكبير — مثقال حسن، النصر الكبير — محمود طاهر، النظيف الاوسط — يحيى كوكش، المهاجرين الكبير — د. محمود سالم شحادة، عمار بن ياسر — سعادات لطفي، مالك / مخيم الحسين — محمد زين العابدين، الشابسوغ — طه خلف، المؤمنون — علي طه، زيد بن حارثة — محمد سعيد، السعدي — عاطف التهامي، عمر بن الخطاب — عايد خشان، عثمان — ممدوح صادق، الامام علي / ماركا — عبد الله شعاعة، النور / ماركا الجنوبية — د. خليل حميض، عبد الله بن عمر — عثمان الجمل، النور / الخرابشة — شعيب سالم، الامام علي / الوحدات — فالح عبد اللطيف، سهيل — وائل وليد، خالد بن الوليد — صالح بني غانم، ماركا القديم — يعقوب هندي، الصفدي — محمد سلامة، التوحيد — طه عبد الرحيم، الرحمة — قاسم حوراني، القناوي — خالد ابو زيتون، ابو حنيفة — محمد البكري، حي الضباط — عبد الله العمري، الابرار — احمد رشيد، ابو نزر — مروان الديري، سفيان الثوري — احمد عبد القادر، ابو انشيش / الوحدات — ضيف الله الشوابكة، السالك — محمد شريف، عائشة — احمد خليل، انس بن مالك — احمد ملحم، احمد قارة — راتب الظاهر، الامير حسن الثانوية — ابراهيم العلي، القصور — احمد شحادة، المطار — جميل عبد الصمد، بلال بن رباح — عبد الرحمن جرار، حي نزال — عبد الفتاح عايش، مصعب — ناصر مصطفى، طارق / النظيف — رفيق الخطيب، الجوفة — محمود الشنقيطي، الوحدات الكبير — محمد عبد الهادي سلامة، الزغاتيت — د. ذيب عبد الله، عبد الله بن مسعود — د. راجح الكردي، بدر — نعيم مجاهد، وادي الحدادة — محمد حسن، ابو بكر / التاج — واصف فخر الدين، سعد بن ابي وقاص — فتحي الزغايبة، ام السماق — كمال طاهر.

علما بان البث التلفزيوني سيكون من مسجد الامير حسن بالشميساني.

الامين يلتقي رؤساء المجالس المحلية بحث موازنات بلديات اربد

اربد — الرأي — من كميل غزاوي — قال السيد محمد علي الامين محافظ اربد ان واجبات المجالس البلدية والقروية لخدمة المواطنين هي اساسية ووطنية للوصول الى الاهداف والغايات المنشودة.

واضاف لدى لقائه صباح امس برؤساء المجالس البلدية في منطقة اربد في الاجتماع الموسع الذي عقد في قاعة الاجتماعات بدار المحافظة ان هذه اللقاءات تاتي بتوجيهات من الحكومة من اجل تحقيق العدالة للمواطنين في المدن والقرى.

وطالب السيد الامين رؤساء البلديات بتحمل المسؤولية الملقاة على عاتقهم كي تكتمل الصورة ويتم البناء.

واشار الى ان جلسة مجلس الوزراء التي عقدت في مدينة اربد الشهر الماضي اكدت على دعم المحبة والتعاون والتكاتف بين رؤساء البلديات والاهالي.

واكد على رؤساء البلديات مراعاة اصول التنظيم وعدم السماح للاهالي بالاعتداء على الارتدادات والتهوية من اجل الحفاظ على رونق القرى وجمالها مشيرا الى ان لجنة التنظيم اللوائية في المحافظة ستنتهي خلال الشهر القادم كافة الطلبات التي تقدمت بها البلديات للجنة للسنوات ٨٣ و ٨٤ لتبدا في النظر بطلبات عام ١٩٨٥م.

وبعد ذلك تم مناقشة جدول اعمال الاجتماع حيث تم مناقشة اعداد موازنة البلديات وتصديقها للعام الحالي واعداد خطة عمل البلديات لمختلف النشاطات والمشاريع التي ستنفذ خلال هذا العام.

وطلب محافظ اربد من رؤساء البلديات اعداد برنامج زمني لتنفيذ كافة المشاريع الانشائية ومشاريع الخدمات والمشاريع الانتاجية.

كما بحث المجتمعون الدراسة الاحصائية الشاملة للخدمات والتعاون مع رؤساء اقسام التخطيط والاحصاء لدوائر الخدمات في اعطائهم المعلومات المطلوبة لاعداد الدراسة الاحصائية الشاملة وكذلك بحث الخطة الخمسية للسنوات القادمة من ١٩٨٦ — ١٩٩٠م.

وبعد ذلك جرى نقاش مفتوح بين محافظ اربد ورؤساء البلديات حيث تقدموا الى المحافظ بطلبات منها ضرورة الايعاز لوزارة البلديات للمسارعة في انجاز تصديق المخططات الهيكلية.

كميات الامطار خلال ٢٤ ساعة في مختلف مناطق المملكة

عمان — بترا — بلغت كميات الامطار التي هطلت في المملكة خلال الـ ٢٤ ساعة الماضية وحتى الساعة الثامنة من صباح امس الخميس كما يلي مقدرة بالمليمترات:

مطار عمان المدني ٠.٦ — امانة العاصمة ١٠.٠ — جبل الحسين ٠.٨ — وادي السير ١.٥ — صويلح ٤.٣ — ناعور ٢.٠ — الرصيفة ٢.٠ — الزرقاء ٠.٣ — مصفاة البترول ٠.١ — بيرين ٧.٢ — مادبا ٢.٢ — مطار الملكة علياء الدولي ٠.٧ — السلط ٦.٣ — علان ٥.٢ — الفحيص ٢.٠ — البقعة ٨.٥ — الرميمين ٦.٠ — ام جوزة ٨.١ — الضبيحي ٢.٥ — اربد ١٢.٢ — الحصن ١٨.٠ — النعيمة ٨.٠ — حوشا ٢.٦ — مرو ٧.٣ — الرمثا ٨.٠ — الطرة ٣.٨ — الذنيبة ٩.٣ — سمر ٢.٣ — عبين ٢٠ — اشتفينا ١١ — عنجرة ٩.٥ — كفرنجة ٣.٥ — سوف ١١ — الكته ١١ — الكورة ٣.٥ — الشونة الشمالية ٠.٨ — وادي اليابس ١.٠ — المفرق ٤.٠ — ام الجمال ٣.٠ — سما السرحان ٤ — المنارة ٢.٥ — كفرخل ٢١ — قفقفه ٢ — صبحا ٢ — الكرك ٦.٨ — الربه ٦.٧ — القصر ٣.٠ — عي ٦.٠ — المزار ١٢.٠ — الطفيلة ٦.٠ — الفوير ٨.٠ — غور الصافي ٢.٧ القطرانة ٣ر٠ — الرشادية ٦.٠ — الوهيده ١.٠ — الشجرة ٤.٣ — الشوبك ٨.٥ — وادي موسى ٣.٠.

تشكيل مجلس قروي البصة



عمان — الراي — قرر السيد تركي الهنداوي محافظ العاصمة تشكيل مجلس قروي البصة في محافظة العاصمة على النحو التالي:

محمود خليل شتيوي رئيسا، عبد الفتاح عطا احمد نائبا للرئيس، وعضوية عبد الحليم خالد عواد، حسني عبد الفتاح اسعد، محمد كامل خلف، سليمان موسى سعيد، محمد ساري عبد الكريم، عبد الرحمن الجويفل، محمد مفلح الرويح، وخالد علي البخيت.

العبيدي الى تونس للمشاركة في اجتماعات المجلس الاقتصادي والاجتماعي العربي

عمان — بترا — غادر عمان امس متوجها الى تونس السيد مهدي العبيدي الامين العام لمجلس الوحدة الاقتصادية العربية للمشاركة في اجتماعات الدورة الثامنة والثلاثين للمجلس الاقتصادي والاجتماعي العربي التي تبدأ اعمالها هناك يوم غد السبت على مستوى الوزراء يوم الاثنين المقبل.

وصرح السيد العبيدي لوكالة الانباء الاردنية بان المجلس سيناقش العديد من القضايا الهامة على صعيد العمل الاقتصادي العربي المشترك من بينها تقرير الامين العام لجامعة الدول العربية عن مجمل مسيرة العمل العربي المشترك في المجالات الاقتصادية وقرارات وتوصيات الاجتماع السادس لمجلس محافظي البنوك المركزية والسلطات النقدية العربية.

كما يناقش المجلس مجددا قضية انشاء منطقة التجارة الحرة بين الولايات المتحدة الامريكية والكيان الصهيوني والقضايا المتعلقة بالمقاطعة العربية.

واضاف السيد العبيدي انه سيلتقي خلال وجوده في تونس بالمسؤولين عن العمل الاقتصادي في دول مجلس الوحدة الاقتصادية العربية لبحث الخطوات التنفيذية لبرنامج عمل الامانة العامة للمجلس للعام الحالي كما يلتقي بالسيد الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية والدكتور عبد الحسن زلزلة الامين العام المساعد للشؤون الاقتصادية لبحث سبل التنسيق مع الامانة العامة للجامعة العربية وبشكل خاص مع الادارة العامة للشؤون الاقتصادية في الجامعة.

ويرافق السيد العبيدي الدكتور عبد الكريم عبدو رئيس الادارة العامة للتجارة والسوق العربية بمجلس الوحدة الاقتصادية.





الاحتفال بكهربة قرية هام في محافظة اربد

اربد — بترا — افتتح السيد محمد علي الامين محافظ اربد امس مشروع انارة قرية هام.

وذكر المهندس عبد الرؤوف الشيخ مدير عام شركة كهرباء محافظة اربد ان كلفة المشروع الذي تضمن تركيب محطة تحويل وخطوط الضغط العالي المنخفض تبلغ ٣٩ الف دينار.

ومن ناحية اخرى اجتمع السيد الامين برئيس واعضاء مجلس قروي هام واستمع الى مطالب المجلس واهالي البلدة المتضمنة توفير عدد من الخدمات وتحسينها في القرية.

ووعد السيد المحافظ بتلبية هذه الطلبات بعد دراستها وتحديد اولوياتها.

للبيع بداعي السفر بسعر مغر

١. مركز مواد تموينيه ميني ماركت وبقاله عامة بكامل محتوياته ثلاث فريزرات، دجاج، وسمك ومجمدات وثلاجة عرض ومحمص.
٢. باص فان تويوتا موديل ٨٢ بحالة جيدة جدا امكانية البيع للمركز التمويني والباص وكل على حده للاستفسار والمراجعة العنوان التالي: عمان — حي نزال الشارع الرئيسي بجانب مخابز القدس الكهربائية ت ٧٧٩٣٦٨.

اعلان
صادر عن دائرة تسجيل اراضي اربد

استنادا للمادة الرابعة من قانون تسجيل الاموال غير المنقولة والتي لم يسبق تسجيلها لسنة ١٩٦٤ لقد تقدم المدعو احمد حسين القاسم بطلب تسجيل عقاره الكائن في حوض البلده المستثنى من التسوية من اراضي قرية عنبه والمحدودة شمالا احمد حسين قاسم وشرقا موسى يوسف عبدالله وجنوبا شارع عام وغربا شارع عام والمقام عليها غرفة واحدة

فمن له اي اعتراض عليه ان يتقدم به خطيا لمدير تسجيل اراضي اربد خلال مدة خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان في احدى الصحف المحلية

مدير تسجيل اراضي اربد
غسان الشريدة

بسم الله الرحمن الرحيم
اعلان

١. تعلن القيادة العامة للقوات المسلحة الاردنية مديرية سلاح الهندسة الملكي عن طرح عطاء رقم (س هـ/١/٣/٨٥) لتغير شبكة كهرباء داخلية لمبنى في مستشفى عمان العسكري.
٢. فعلى المتعهدين الذين يتعاطون مثل هذه الاعمال والراغبين الاشتراك في هذه المناقصة مراجعة مديرية سلاح الهندسة الملكي لاستلام وثائق العطاء مقابل (١٠) عشرة دنانير تدفع نقدا غير مستردة اعتبارا من صباح يوم السبت الموافق ٢٣/٢/١٩٨٥م.
٣. تعاد المناقصات وتسلم الى رئيس اللجنة في مديرية سلاح الهندسة الملكي غير متاخرة عن الساعة الحادية عشر من صباح يوم الاثنين الموافق ٤ آذار ١٩٨٥م.
٤. كل مناقصة ترد بعد هذا الوقت والتاريخ تهمل ولا ينظر بها.

اعلان صادر عن
وزارة الصحة

تعلن وزارة الصحة عن حاجتها لموظفين لاشغال وظائف مالية للعمل في اقسام المحاسبة في المديريات والمستشفيات والمراكز الصحية على ان يكون المتقدم حاصلا على شهادة بكالوريوس في المحاسبة او دبلوم كليات المجتمع تخصص محاسبة ويشترط ما يلي:

١) ان يكون قد انهى خدمة العلم او ان يكون معفى من ادائها.
٢) قد نجح في الامتحان الشامل للذين يحملون دبلوم كليات المجتمع.
٣) ان يقبل العمل في اي مكان تحدده الوزارة.

على الراغبين تقديم طلباتهم الى قسم شؤون الموظفين في الوزارة خلال اوقات الدوام الرسمي.

وزارة الصحة

دراسة حول المقاومة الحيوية للافات التي تصيب الزيتون

عمان — الراي — اصدر مكتب الاعلام الزراعي في وزارة الزراعة دراسة حول "المقاومة الحيوية لافات الزيتون" وبينت افضل وسائل لمكافحة الافات الزراعية والتي تتلخص باستخدام المبيدات الكيماوية والمكافحة الحيوية والتي تتمثل في تسليط كائن حي نافع على كائن حي ضار للقضاء عليه والحد من الاضرار التي يسببها.

وجاء في الدراسة ان شعبة الوقاية النباتية التابعة لمديرية البحث والارشاد الزراعي قامت بتجربة دراسة ديناميكية لاعداد طفيليات ومفترسات لحشرتين قشريتين تصيبان الزيتون في منطقتي الفحيص والبقعة ومنطقة جرش تلخصت فيما يلي:

* في حالة وجود حشرة بسيلا الزيتون يجب عدم استخدام المبيدات الحشرية في مكافحتها بعد الاسبوع الثالث من آذار ولكن تستخدم المبيدات في الفترة بين الاسبوع الاول وحتى الاسبوع الثالث من الشهر نفسه وذلك للمحافظة على احد الطفيليات النافعة الذي يبدا في الظهور بنهاية آذار.

* يجب تاجيل مكافحة الجيل الاول للحشرتين القشريتين والتي من المفروض ان تتم في منتصف أيار في منطقة البقعة الى الاسبوع الثالث من حزيران وفي منطقة جرش الى نهاية أيار وذلك للمحافظة على طفيليات نافعة في هاتين المنطقتين بينما يمكن المكافحة بالوسائل الكيماوية في منطقة الفحيص في منتصف أيار.

يجب مكافحة حشرة ذبابة ثمار الزيتون في منطقة البقعة في الاسبوع الاول من شهر آب وعدم تاخيرها الى منتصف آب للمحافظة على احد المفترسات النافعة

يجب مكافحة الجيل الخريفي لحشرتي الزيتون القشريتين بعد الاسبوع الاول من شهر كانون الاول وعدم الرش في شهري تشرين اول وثاني في جميع المناطق للمحافظة على احد الطفيليات النافعة.

وكلاء الرأي في المملكة — الموزعون العامون: وكالة التوزيع الأردنية

المنطقة	الوكيل
اربد	وكالة حجازي للصحافة
مخيم البقعة	مكتبة الأمل
جرش	مكتبة جرش العلمية
الحصن	مرشد النمري
الرمثا	[illegible]
عجلون	عقيل القضاة
كفرنجة	دار الرائد
جديتا	أحمد ربابعة
الشونة الشمالية	حسونة وقاري
دير علا	مشهور التيسير
الشونة الجنوبية	بقالة الافراح
السلط	مكتبة القاهرة
ماحص	حسان الشياب
الفحيص	خليل جريسات
الكرامة	فلسطين
صويلح	جوامرة ت ٨٤٤٩٤٤
النعيمة	محمد ذيبات
الصريح	أبو جهاد
[illegible]	محمود عطا سليمان
المفرق	محمد سكر

المحليات



اضرار الشوارع نتيجة الامطار والثلوج!؟!

عمليات الهبوط والتحفير.. التي تتعرض لها الشوارع الرئيسية والفرعية سواء داخل المدن او خارجها، بعد تأثر البلاد بالمنخفضات الجوية والجبهات الهوائية المتلاحقة التي تحمل الامطار او الثلوج الغزيرة، تحتاج الى متابعة حثيثة من قبل الاجهزة المعنية في وزارة الاشغال العامة وامانة العاصمة والبلديات الاخرى لتلافي الاخطار التي قد تسفر عنها اذا ما بقيت على ما هي عليه دون اصلاح مؤقت او حتى جذري؟!

فعلى سبيل المثال.. ونتيجة للامطار الغزيرة والثلوج التي هطلت على مختلف المناطق خلال الاسبوع الماضي تعرض بعض الشوارع لهبوط واضح في مستوى السطح ادى الى تعميق طولي او عرضي في منسوب الطريق كما تكشفت وتعمقت بعض الحفر البسيطة التي كانت صغيرة الحجم في السابق وتحولت الى (مطب) ليس من السهل عبور السيارات عليه!؟

وقد يكون .. العمل على تنفيذ مشاريع خلطات اسفلتية او اصلاح جذري لمثل هذه العيوب في الشوارع ليس سهلا اثناء الفصل الشتوي انما يمكن معالجتها بصورة مؤقتة عن طريق ملء مواضع الهبوط والحفر بالخلطة المعروفة التي تجعل المرور عليها معقولا ولا يعرض السيارات المارة وراكبيها لاخطار محدقة الى ان يهل الصيف لاصلاحها على المهل!؟

وهذا الواقع.. يستدعي من وزارة الاشغال العامة ومديرياتها وامانة العاصمة والبلديات الاخرى العمل على تنظيم ورش ميدانية لاصلاح الشوارع المختلفة التي تعرضت لاضرار كبيرة نتيجة هطول الامطار والثلوج لتلافي الاخطار الناتجة عنها في حالة بقائها وتفاقمها لعدم تحريك اي ساكن في هذا الشأن!؟

(نزيه)



وزير المواصلات يفتتح المقسم الالي الرقمي في العقبة
التكاليف ١,٢ مليون دينار و ٤٠ الف خط هاتفي

العقبة - بترا - افتتح الدكتور محمد عضوب الزبن وزير المواصلات امس المقسم الالي الرقمي الجديد في مدينة العقبة بسعة مبدئية بلغت ٥٠٠٠ رقم هاتفي قابلة للتوسع لتصل ٤٠٠٠٠ رقم كحد اقصى.

ويتضمن المشروع الذي بلغت تكاليفه مليونا و ٢٠٠ الف دينار تابعا اليا رقميا حديثا لخدمة المنطقة الصناعية في الساحل الجنوبي للمدينة بالاضافة الى انشاء وتوسيع الشبكة الهاتفية المحلية.

وقال الدكتور الزبن ان تشغيل هذا المقسم يأتي في اطار الخطة الشاملة التي تقوم بها مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية لتحديث وتوسيع الخدمات الهاتفية في المملكة من خلال خطط مدروسة وبتمويل من خزينة الدولة او من خلال القروض التي تحصل عليها المؤسسة من الخارج.

واضاف ان هذا المقسم هو الاول من نوعه الذي تستخدمه المؤسسة في تقديم الخدمات الهاتفية في المملكة للمواطنين وتم تمويله بالتعاون مع صندوق التعاون الياباني لما وراء البحار.

ويعتمد المقسم على النظم الرقمية الحديثة ويتم التحكم به بواسطة اجهزة كمبيوتر متخصصة ذات كفاية عالية حيث يتعامل المقسم مع الحركة الهاتفية باسلوب جديد يختلف عن المقاسم الالكتروميكانيكية القديمة ويقوم باداء التسهيلات الهاتفية للمشتركين من خلال استخدام التسجيلات الصوتية التي تضمن تعريف المشترك على اية معلومات بشأن الرقم المطلوب مما يسهل على المشترك القيام بعملية الاتصال بسهولة ونجاح.

وقال السيد الوزير ان المقسم الجديد يعتمد على عامل التوقيت وذلك لضمان اعطاء خدمة فضلى لمشتركي الهاتف كما يوفر خدمات اضافية لم تكن متوفرة ضمن المقاسم



القديمة حيث يستطيع المشترك على هذا المقسم الحصول على هذه الخدمات مقابل دفع رسوم اشتراك اضافية تبلغ عشرة دنانير عن طريق جهاز هاتف خاص من ذوي الازرار تقدمه المؤسسة للمشتركين بحيث يستطيع المشترك ان يستخدم جزءا من الكمبيوتر الرئيسي في المقسم الالي الرقمي الالكتروني الذي يرتبط به جهاز هاتفه الجديد وذلك ببرمجة عدد من ارقام الهواتف المهمة بالنسبة للمشترك تتعلق بعمله او مهنته حيث يوفر له هذا الجهاز الاتصال معها باستمرار من خلال برمجة ٢٠ رقما هاتفيا على هاتفه الجديد بحيث يمكن طلب اي رقم من تلك الارقام العشرين بمجرد الضغط على رقمين اثنين فقط من ارقام جهاز الهاتف.

كما يستطيع المشترك من خلال هذا الجهاز القيام بعملية البرمجة بنفسه.

وقد اصبح بامكان المشترك بعد تشغيل المقسم الجديد طلب فصل الخدمة الدولية الالية فقط مع ابقاء الخدمة الوطنية حيث لم يكن بالامكان حصول المشترك المربوط هاتفه بالمقسم الالكتروميكانيكي القديم على خاصية فصل هاتفه عن الخدمة الدولية الالية منفردة دون الخدمة الهاتفية الوطنية.

ويشتمل مشروع الشبكة الهاتفية المحلية في مدينة العقبة على توريد وتركيب شبكات محلية بسعة مبدئية مقدارها ١٦ الفا و ٢٠٠ خط هاتفي مربوطة على الموزع الرئيسي.

وحضر حفل الافتتاح السيد خليل خريسات متصرف لواء العقبة ومدير الشرطة ورئيس واعضاء الغرفة التجارية ورئيسة واعضاء الاتحاد النسائي في العقبة ومهندسو وفنيو مندسة المواصلات وعدد كبير من مديري الدوائر ومواطني المدينة.

الخطة السنوية لمحطة الجرم الزراعية

عمان - الرأي - تضمنت الخطة السنوية لعام ١٩٨٥ لمحطة الجرم في وزارة الزراعة انتاج ٣٠٠٠ شتلة أفوجاد ضمن أكياس نايلون. وانتاج ٢٠ الف شتلة كرمة مطعمة ضمن اكياس.

كما أشتملت خطة انتاج الاشتال لمحطة الحسن الزراعية ٥٠ الف شتلة اصول دراق، ٢٥ الف شتلة اصول كرز، ٤٥ الف شتلة اصول برقوق وانتاج ١٠٠ الف شتلة من بذور اللوز وانتاج ٢٠ الف شتلة من بذور المشمش، كما سيتم تطعيم جميع اشتال اصول اللوزيات والتفاحيات الصالحة.

أما مشتل الفيصل فسيقوم بانتاج ١٠٠ الف شتلة زيتون بري و١٥٠ الف زيتون عقل طرفيه، ٥٠ الف زيتون مطعمة، ١٠٠ الف كرمة مطعمة ضمن اكياس وتطعيم ٥٠٠ الف عقلة كرمة على اصول مستوردة وزراعة ١٠٠ الف شتلة زيتون بري على خطوط وزراعة ١١٥ الف شتلة تفاحيات ولوزيات مستوردة.

وفد جامعي سعودي يزور المستشفى الاسلامي

عمان - الرأي - زار المستشفى الاسلامي يوم امس الاول وفد من طلاب جامعات الرياض في السعودية حيث شرح لهم الدكتور علي الحوامدة مدير المستشفى الخدمات ألتي يقدمها المستشفى للمواطنين كافة من الاردن والدول العربيه والاسلامية والخدمات التي يقدمها على صعيد التدريب لطلبة الجامعات وكليات الطب والصيدله وكليات المجتمع.

وقد زار الوفد الذي يضم ٢٠ طالبا جامعيا من مختلف كليات جامعة الامام محمد بن سعود وجامعة سعود، مختلف اجنحة واقسام المستشفى واطلعوا على تجهيزاته الحديثة، وبخاصه المختبر وقسم الخداج والطوارئ والمعالجه الحكميه وجراحة القلب والصدر كما تم البحث في تبادل الخبرات الطبية والصيدلانيه مع كليات الطب والصيدله في الجامعات السعودية.

اختتام الدورة التدريبية للتوثيق والمعلومات في مجال التقييس

عمان - الرأي - اختتمت امس في مقر الامانة العامة للمنظمة العربية للمواصفات والمقاييس الدورة التدريبية للتوثيق والمعلومات في مجال التقييس التي عقدتها المنظمة خلال الفترة من ١٠ الى ٢١ الشهر الجاري.

واستهدفت الدورة رفع كفاءة الكوادر العاملة في هذا المجال وتبادل الخبرات فيما بين الاقطار العربية لما فيه خدمة نشاط المعلومات والتوثيق في العالم العربي.

وشارك في الدورة ١٦ مندوبا عن ١٣ دولة عربية من بينها الاردن. والقيت خلال الدورة ١٧ محاضرة في كافة نواحي علوم المكتبات والتوثيق كما تدرب المشاركون على طرق التصنيف والتكشيف والفهرسة واستعمال المكانز المتخصصة بالاضافة الى قيامهم بزيارات الى مكتبة الجامعة الاردنية والجمعية العلمية الملكية والمنظمة العربية للعلوم الادارية والمركز الجغرافي الاردني حيث اطلعوا على اسلوب العمل فيها.

وجرى في نهاية الدورة تقييم شامل لها من قبل المشاركين وادارة المنظمة وقام الدكتور مهدي حنوش الامين العام للمنظمة بتوزيع الشهادات على المشاركين ودعاهم الى الاستفادة من المعلومات التي تلقوها في الدورة على واقع اعمالهم في دولهم.

بحث التعاون مع العراق في المجالات الاسلامية والاوقاف

عمان - بترا - عاد الى عمان امس قادما من بغداد السيد عبد خلف داودية وزير الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية عقب زيارة رسمية للعراق استغرقت ستة ايام بحث خلالها مع نظيره العراقي سبل توسيع التعاون المشترك في المجالات الاسلامية والاوقاف.

كما استعرضا الحرب العراقية الايرانية المدمرة التي انهكت البلدين المسلمين وما زال اوارها مستعرا على الرغم من جهود العراق واستجابته لجميع دعوات انهاء هذه الحرب وذلك من موقف الاقتدار لا من موقف الضعف.

وزار السيد داودية المعالم الاسلامية والتاريخية والحضارية في العراق الشقيق.

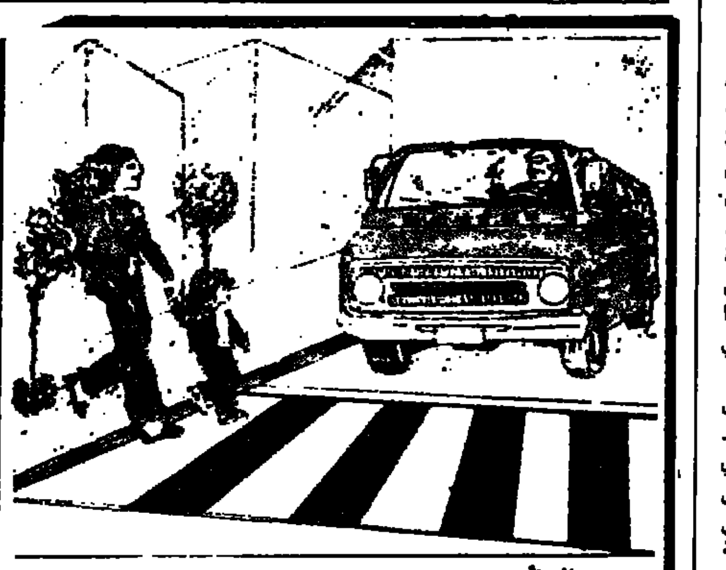
ورافق السيد الوزير في الزيارة الشيخ محمد ابو شقره مدير الحرم القدسي بالوزارة والسيد نايف رجب مدير مكتب الوزير.

المعرض الزراعي الاول في نيسان

عمان - بترا - تقيم نقابة تجار المواد الزراعية على ارض مزرعة الجامعة في الغور الاوسط في السابع عشر من شهر نيسان القادم المعرض الزراعي الاول.

وتشارك في المعرض الذي يستمر اسبوعا جميع الشركات الزراعية في المملكة بتظاهرة كبيرة توضح القفزة النوعية والتكنولوجية الهائلة التي خطاها الاردن خلال السنوات الاخيرة في الحقل الزراعي ومساهمة مختلف القطاعات فيها.

ويعد المعرض بمثابة مهرجان زراعي ضخم للانتاج الزراعي الاردني بمختلف اشكاله.



اخي السائق:

١ - ان اولوية المرور للمشاة فأعطهم فرصة لاستعمال هذا الحق.
٢ - تمهل ثم توقف عندما تشاهد ماشيا يهم بعبور الشارع فتحافظ على سلامته.
٣ - تمهل عند ممرات المشاة وافسح المجال لعبورهم.
٤ - كن حذراً وانتبه جيداً عندما تشاهد اطفالاً يلعبون او يهمون بقطع الشارع ولا تهدد سلامتهم.
٥ - تعاون السائق مع المشاة مقياس لمدى انسانية وذوق هذا السائق.

إلى المساهمين الكرام

تعلن شركة بيت المال للإدخار والاستثمار للإسكان المساهمة العامة المحدودة (بيتنا)

للسادة المساهمين الكرام، أنها قد انجزت مشروعها الأول في الصويفية الذي سيتم تسليمه خلال الربع الأول من عام ١٩٨٥ وأنها باشرت العمل في مشروعها الثاني في دير غبار المتوقع انجازه وتسليمه الى المشترين خلال النصف الثاني من هذا العام باذن الله.

وعليه، وبناءً على قرار مجلس الإدارة وموافقة وزارة الصناعة والتجارة، فقد تقرر دعوتكم لتسديد القسط الثاني البالغ ٥٠٪ من قيمة مساهمتكم.

فترة السداد من ١٩٨٥/٢/٢٣ إلى ١٩٨٥/٣/٢١ لدى أحد البنوك أو الشركات المالية التالية أو فروعها في المملكة :-

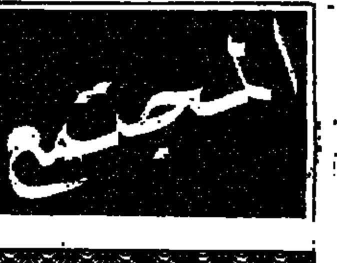
• بنك الاسكان. • بنك البتراء.
• بنك الأردن والخليج. • البنك الاسلامي الأردني
• بيت التمويل الأردني. • بيت الاستثمار الاسلامي.
* وجميع مكاتب بيتنا.

آملين المبادرة الى التسديد بالسرعة الممكنة

مجلس الإدارة

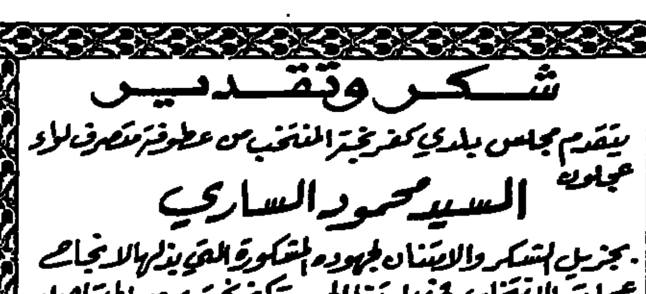
زفاف مبارك

في حفل بهيج جرى قبل أيام الاحتفال في عمان بزفاف الشاب
علیان شتيوي
على الآنسة
ضياء سليم مفلح
وحضر الحفل لفيف من الاهل والاصدقاء والمعارف
الف مبروك وبالرفاء والبنين



شكر وتقدير

مجلس بلدي كفرنجة المنتخب يتقدم بوافر الشكر والامتنان الى كافة رؤساء وأعضاء لجان الاقتراع والفرز لجهودهم المشكورة بتوفير روح الطمأنينة والديمقراطية لمواطني بلدتنا أثناء عملية الانتخاب وسهرهم بانهاء عملية الفرز.
أدامكم الله وأبقاكم لخدمة بلدنا الحبيب في ظل راعي مسيرتنا
الحسين المعظم



شكر وتقدير

يتقدم مجلس بلدي كفرنجة المنتخب من عطوفة متصرف لواء عجلون
السيد محمود الساري
بجزيل الشكر والامتنان لجهوده المشكورة التي بذلها لانجاح عملية الانتخاب في بلدتنا الحبيبة كفرنجة وسعيه المتواصل لنشر روح النزاهة والديمقراطية . وفقه الله وكافة موظفي متصرفية لواء عجلون لخدمة اردننا الحبيب في ظل قائد مسيرتنا
الحسين المعظم

باقة ورد لأغلى خطيبين

تتقدم ميسون الطحان بأجمل التهاني والتبريكات القلبية من شقيقها العزيز
غالب الطحان
بمناسبة عقد قرانه المبارك على صاحبة الصون والعفاف الآنسة
رائدة الطيري
ألف مبروك وعقبال الفرحة الكبرى
وباقة ورد لأغلى خطيبين

شكر وتقدير

يتقدم مجلس بلدي كفرنجة المنتخب من عطوفة محافظ اربد
السيد محمد علي الأمين
بجزيل الشكر والامتنان لزيارته بلدتنا وتفقده سير عملية الاقتراع التي جرت في كفرنجة بروح من النزاهة والديمقراطية.
وفقه الله لخدمة أردننا الحبيب في ظل رائد المسيرة
الحسين المعظم

شكر وتقدير

يتقدم مجلس بلدي كفرنجة المنتخب بوافر الشكر والامتنان الى
كافة مواطني بلدتنا ذكوراً واناثاً
والذين منحونا أصواتهم آخذين عهداً على انفسنا التحقيق وتوفير كافة الخدمات اللازمة لبلدتنا الحبيبة كفرنجة.
أدامكم الله وابقاكم عناصر خير فعالة لخدمة بلدتنا في ظل قائد مسيرتنا
الحسين المعظم

تهنئة من الاعماق

منال البشير وأحمد ... زياد ، حمادة أحمد ، اياد يهنئون أخيهم وخالهم الوجيه عمران حامد التميمي وعائلته بمناسبة تخرج ابنهم
الاستاذ حامد عمران التميمي
وحصوله على بكالوريوس في اللغة الانجليزية والصحافة والاعلام من جامعة قطر بالدوحة مع اطيب التمنيات بالمستقبل الباهر وعقبال الماجستير

شكر وتقدير

يتقدم مجلس بلدي كفرنجة المنتخب من مدير شرطة لواء عجلون
الرائد قاسم درابسة
بجزيل الشكر والامتنان لجهوده المشكورة وسهره المتواصل على توفير الأمن والطمأنينة من أجل انجاح عملية الانتخاب في بلدتنا الحبيبة كفرنجة. أدامك الله وأعز بيدك وبيد كافة الاجهزة الأمنية الساهرة على راحة المواطن في هذا البلد في ظل قائد مسيرتنا
الحسين المعظم

عيد ميلاد سعيد

في حفل عائلي بهيج حضره لفيف من الاهل والاصدقاء اطفأ الطفل
احمد عيد الحلواني
الشمعة الاولى من عمره المديد
وبهذه المناسبة يتقدم كل من جده وجدته وجميع الاهل باجمل التهاني والعمر المديد
وكل عام وانت بخير ,
وعقبال المائة عام يا حماده

إعلان تنازل

اعلن انا المدعو محمد ابراهيم احمد ناصر بانني اتنازل بحصتي للكراج الذي كنت شريكا به مع يعقوب شحاده صالح للسيد محمد عبدالرحمن الرفاعي وبذلك لاتعود لي اي علاقة بالكراج المذكور فعلى من له اي علاقة او مصلحة مراجعتي خلال اسبوع من تاريخه.

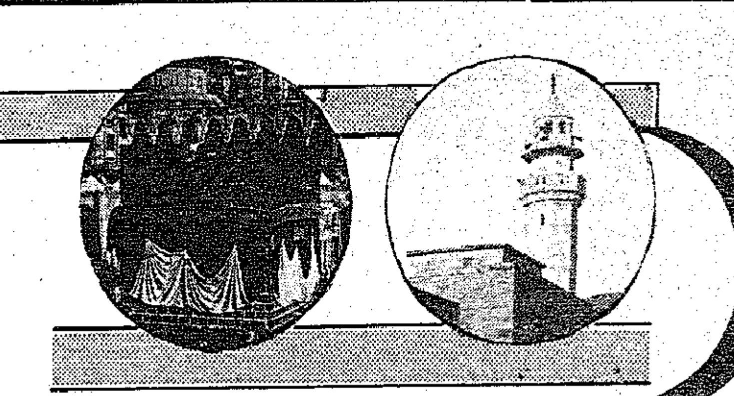
شكر وتقدير

يتقدم مجلس بلدي كفرنجة المنتخب من عطوفة مدير شرطة اربد
العقيد عبدالرحمن العدوان
بجزيل الشكر والامتنان لاهتمامه بنشر الأمن والطمأنينة أثناء عملية الاقتراع التي جرت في كفرنجة.
أدامه الله وكافة العيون الساهرة على أمن وراحة المواطن في هذا البلد في ظل قائدنا ورائد مسيرتنا
الحسين المعظم

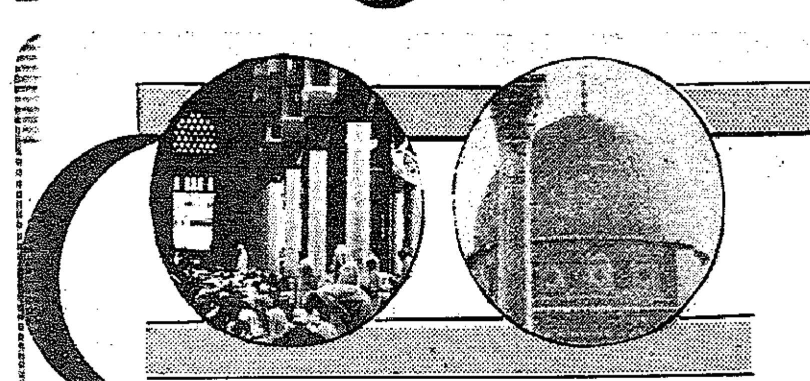


الرأي الديني

بسم الله الرحمن الرحيم



فمن يرد الله ان يهديه يشرح صدره للاسلام



آية وتفسير

قال تعالى في سورة الانبياء الايات ٣٧ــ٤٤:

« خلق الانسان من عجل سأريكم أياتي فلا تستعجلون * ويقولون متى هذا الوعد ان كنتم صادقين * لو يعلم الذين كفروا حين لا يكفون عن وجوههم النار ولا عن ظهورهم ولا هم ينصرون * بل تأتيهم بغتة فتبهتهم فلا يستطيعون ردها ولا هم ينظرون * ولقد أستهزئ برسل من قبلك فحاق بالذين سخروا منهم ما كانوا به يستهزئون * قل من يكلؤهم بالليل والنهار من الرحمن بل هم عن ذكر ربهم معرضون * ام لهم الهة تمنعهم من دوننا لا يستطيعون نصر انفسهم ولا هم منا يصحبون * بل متعنا هؤلاء واباءهم حتى طال عليهم العمر افلا يرون انا نأتي الارض ننقصها من اطرافها افهم الغالبون * »

خلق الانسان من عجل: خلق الله الانسان عجولا، يطلب الشيء قبل اوانه، والعجلة مذمومة.
لا يكفون عن وجوههم: لا يدفعون، لا يمنعون.
بغتة: فجأة.
فتبهتهم: تحيرهم تدهشهم.
وهم لا ينظرون: لا يمهلون، لا يؤخرون.
ولا هم منا يصحبون: ولا هم منا يجارون، من الجوار، ويقال في الدعاء، صحبك الله. حفظك واجارك، واصحب الرجل: حفظه، واجاره.

(خلق الانسان من عجل، سأريكم اياتي فلا تستعجلون)
خلق الله الانسان وفي طبيعته العجلة، فهو دائما يستعجل الامور لانه طبع على العجلة، فيريد ان يجد كل ما يجول في خاطره والعجلة مذمومة، وفي المثل: ان في العجلة الندامة، والعجلة من الشيطان، فتمهلوا ايها المشركون ولا تستعجلوا طلب العذاب، سأريكم اياتي الدالة على صحة رسالة النبي محمد، وما ينذركم به من عذاب في الدنيا والاخرة.
وهم في كل اوقاتهم وحالاتهم مستعجلون:
(ويقولون متى هذا الوعد ان كنتم صادقين)
فهم يسألون النبي صلى الله عليه وسلم ومن معه من المؤمنين: متى يجيئنا هذا الوعد بعذاب الدنيا لذا بين الله شدة جهلهم بما يستعجلون؛ وعظيم حماقتهم لهذا الطلب فقال:

(لو يعلم الذين كفروا حين لا يكفون عن وجوههم النار ولا عن ظهورهم ولا هم ينصرون)
لو يعلم هؤلاء الكفار ما سيكون حالهم في النار، يوم لا يستطيعون دفع النار عن ان تلفح وجوههم وتشوي ظهورهم، ولا يجدون من ينصرهم وينقذهم ــ لو يعلمون كل هذا ما قالوا ذلك، ولا استعجلوا العذاب. وهذا هو الجواب وهو محذوف...
ثم بين ان هذا الذي يستعجلونه غير معلوم ولا يأتي الا فجاة فقال:
(بل تأتيهم بغتة فتبهتهم فلا يستطيعون ردها ولا هم ينظرون).

ان الساعة لا تأتي الا بغتة، تفاجئهم فتحيرهم وتدهشهم، ولا يستطيعون ردها، او تأخيرها، ولا هم يمهلون حتى يتوبوا ويعتذروا فقد فات الاوان.
ثم سلّ رسوله الكريم على استهزائهم به فقال: (ولقد استهزئ برسل من قبلك فحاق بالذين سخروا منهم ما كانوا به يستهزئون).

ان ما حدث لك من استهزاء قد حدث لرسل قبلك، فحل بالذين سخروا من رسلهم العذاب والبلاء، فليعلموا ان مصير المستهزئين بالرسل معروف وعاقبتهم وخيمة، وسيكون لك النصر المبين، وفي سورة الانعام (ولقد كذبت رسل من قبلك فصبروا على ما كذبوا حتى اتاهم نصرنا) الاية ٣٥. وقد نصره الله وصدق وعده.

(قل من يكلؤكم بالليل والنهار من الرحمن بل هم عن ذكر ربهم معرضون)
سلهم ايها الرسول: من يحفظكم في الليل والنهار من عذاب الرحمن ان نزل بكم؟ ان الله هو الحارس وصفته الرحمة الكبرى، بل هم عن القران الذي يذكرهم بما ينفعهم، ويدفع العذاب عنهم ــ منصرفون. وانظر ايها القارئ كيف يصف الله نفسه بالرحمة دائما.

ثم يعيد السؤال في صورة اخرى وهو سؤال للانكار والتوبيخ: (ام لهم الهة تمنعهم من دوننا؟) كلا فهؤلاء الالهة لا يستطيعون ان يعينوا انفسهم حتى يعينوا غيرهم.
(ولا هم منا يصحبون).
ولا هم يجارون ويحفظون منا.
ثم بين الله تفضله عليهم مع سوء ما اتوا به من الاعمال فقال:

(بل متعنا هؤلاء واباءهم حتى طال عليهم العمر، افلا يرون انا نأتي الارض تنقصها من اطرافها افهم الغالبون).
اننا لم نعجل لهم العذاب بل استدرجناهم ومتعناهم حتى طالت اعمارهم وهم في الغفلة فنسوا عهدنا وجهلوا مواقع نعمتنا، فاغتروا بذلك. افلا يرى هؤلاء المشركون انا نقصد الارض فننقصها من اطرافها بالفتح ونصر المؤمنين، ونقتطعها من ايدي المشركين. افهم الغالبون، ام المؤمنون الذين وعدهم الله بالنصر والتأييد؟

عن: تيسير التفسير
للشيخ ابراهيم القطان

الحرمان والمحاباة في الميراث

بقلم: ماجد صيام

عادة حرمان البنات من الميراث والمحاباة بين الورثة اصبحت تسيطر وللاسف على عقلية عدد كبير من الناس متنكرين بذلك لشريعة الله التي اوحاها لخير البشرية، فالعرب في الجاهلية كانوا يؤثرون حرمان المرأة والولد الصغير من الميراث وكانوا يقولون، كيف نورث من لم تحارب في جمعه بالاغارة ولم تجهد في تحصيله بالتجارة وكذلك كان حال الولد الصغير حيث كانوا لا يورثون الا من حمل السلاح ودافع عن حمى القبيلة وشرفها.

والمحاباة في الميراث ويصورها المختلفة والجور في الوصية من الاساليب التي تتعارض مع تعاليم الاسلام الداعية الى اشاعة روح الخير والمحبة بدلا من اشاعة روح الحسد والبغض بين الورثة.

الاسلام بنظامه الدقيق الذي انفرد به عن غيره من الشرائع قد جعل للولد الصغير ــ حتى الجنين في بطن امه ــ نصيبا من ميراث والده يساوي نصيب الكبير، وجعل للمرأة نصيبا من الارث يضمن لها حياة مصونة من مذلة العيش وهوان الفاقة.

كما اعتبر الاسلام الارث اجباريا بالنسبة للوارث والمورث، فلا يملك المورث ان يمنع احدا من ورثته من الارث ويملك الوارث نصيبه جبرا من غير اختيار منه ولا حكم قاض..!

الملكية في الميراث تثبت بارادة الشارع ولا دخل للمورث بذلك لان ارادة الشارع فوق ارادته. ونظام المواريث في الاسلام من النظام العام لا يملك الانسان الحق في تغييره وتبديله.

وقد حدد الشارع الاسهم والانصبة لكل وارث ولهذا قال الفقهاء: لا شيء يدخل في ملكية الانسان جبرا عنه الا الميراث.

ان عملية حرمان البنات من الميراث ــ من قبل المورث أو الورثة ــ غالبا ما تتم بدافع اقتصار الانتفاع من التركة على الذكور كونهم يشكلون امتدادا لشخص مورثهم في الوجود اما البنات فيحرمن من الميراث لانهن متزوجات من اشخاص غرباء.

ومن صور الحرمان التي يقوم بها المورث وهو على قيد الحياة توزيع تركته ــ النقدية والعينية ــ على ورثته الذكور وارضاء ورثته الاناث بمبالغ نقدية زهيدة، اما بعض الورثة فيقومون بعد وفاة مورثهم بممارسة الاكراه او الاغراء على شقيقاتهم وحملهن على التنازل عن حقوقهن التي فرضها الله سبحانه وتعالى لهن، وكثيرا ما يذعن لمثل هذه الاساليب حرصا منهن على عدم اثارة المشاكل لضعفهن أو سذاجتهن في ان اثارة مثل هذا الموضوع قد ينقص من اعتبارهن امام عائلة ازواجهن في حين لو خيرن لاثرن المطالبة بحقوقهن من الميراث وانتفاع اولادهن به بدلا من اشقائهن.

من الملاحظ ان هناك عددا كبيرا من الناس ما زالوا يجهلون أو يتجاهلون ان القران الكريم قد فصل في احكام المواريث وتكاد تكون الغالبة من احكامه واردة في سورة النساء.

قال تعالى: " للرجال نصيب مما ترك الوالدان والاقربون وللنساء نصيب مما ترك الوالدان والاقربون مما قل منه أو كثر نصيبا مفروضا".

"يوصيكم الله في اولادكم للذكر مثل حظ الانثيين".

"لا يحل لكم ان ترثوا النساء كرها".

وقال جماعة المفسرين ان الله سبحانه وتعالى أفرد ــ في الاية الاولى ــ النساء بالذكر والتنصيص حتى ينتزع من قلوب وعقول المسلمين عادة الجاهلية الباغية على حق النساء في الارث وان لهن نصيبا مفروضا قل أو كثر مما خلفه المتوفى.

وشاءت حكمته ان تنزل هذه الاية مرتبطة بواقع حتى يبين الظلم الذي كان يقع على النساء وتعالج الاثار السيئة المترتبة عليه. وفي المقابل ايضا حثت السنة الناس على تعلم احكام المواريث وتعليمها للناس. قال الرسول ــ صلى الله عليه وسلم ــ: "تعلموا الفرائض وعلموها الناس فانها نصف العلم وهو ينسى وهو اول شيء ينزع من امتي".

عن جابر قال. جاءت امرأة سعد بن الربيع الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقالت يا رسول الله هاتان ابنتا سعد بن الربيع قتل ابوهما معك في أحد شهيدا وان عمهما اخذ مالهما فلم يدع لهما مالا ولا تنكحان الا ولهما مال. فقال "يقضي الله في ذلك" فنزلت إية الميراث "يوصيكم الله في اولادكم" فارسل رسول الله صلى الله عليه وسلم الى عمهما فقال. اعط ابنتي سعد الثلثين وامهما الثمن وما تبقى فهو لك.

ومن صور الحرمان محاباة المورث لاحد ورثته من الاولاد او الزوجة وذلك بتفضيل احدهما أو كلاهما على سواهم من الورثة وذلك بتسجيل جزء من تركته كالثلث أو الربع او اشغال ذمته بسند دين لاحدهما أو كلاهما.

الحقيقة المقررة ان الاسلام شرع الوصية واعطى الانسان حرية التصرف في ثلث ماله فقط لمن شاء باستثناء الورثة وعلى ان تكون للاقرباء الذين لا يرثون بموجب نظام الارث أو لجهة خير كالمساجد والمدارس أو على اصحاب الحق بالتكافل الاجتماعي مصداقا لقول الرسول عليه السلام. "ان الله اعطى لكل ذي حق حقه فلا وصية لوارث".

لقد حدد الشارع مقدارا معينا لا يجوز للموصي ان يتجاوزه وهو الثلث وذلك حرمه لحق الورثة ولئلا يؤدي الافراط في الوصية الى تعطيل احكام المواريث بشكل مباشر لقوله عليه السلام: "ان الله تبارك وتعالى تصدق عليكم بثلث اموالكم في اخر اعماركم زيادة على اعمالكم فضعوه حيث شئتم" ولقوله ايضا "انك ان تذر ورثتك اغنياء خير من تدعتهم عالة يتكففون الناس" الا ان بعض القوانين الوضعية اجازت الوصية للوارث والبعض الاخر لم تجزها الا اذا اجازها الورثة، كما اجازت حالة التخارج بين الورثة وهو ان يصالح الورثة او بعضهم على اخراج نصيبهم من الميراث على شيء معلوم.

اما الدين ــ قانونا وشرعا ــ فمقدم على انفاذ الوصايا وحق الورثة لإنه من الاشياء الضرورية المتعلقة بحق الميت.. والاقرار بالدين حجة ملزمه لا تلغي الا اذا ثبت ما يبطلها، فما لم يقم دليل على الكذب في الاقرار فمضمونه ملزم أما اذا كان ينم عن محاباة فشرعا يدخل في حكم الوصية.

هذان الاسلوبان ــ عادة حرمان البنات وعادة المحاباة ــ من الاساليب التي تتعارض مع تعاليم الاسلام الداعية الى اشاعة روح المحبة والاخاء بين افراد الاسرة.

ليس من شك في ان ممارسة هذين الاسلوبين من قبل المورث او الورثة لا يقصد منهما سوى تغليب هوى الفرد وانانيته على شريعة الله ــ ساء ما يعملون ــ اضافة الى ما يشكلان من اعتداء على حدود الله عز وجل.

وقد بين سبحانه وتعالى عقاب من يعتدي على حدوده بعد أن بين ثواب من يلتزم بما قسم سبحانه من ميراث على عباده. قال تعالى "ومن يعص الله ورسوله ويتعد حدود الله يدخله نارا خالدا فيها وله عذاب مهين". وقد بين رسول الله صلى الله عليه وسلم شرح هذه الاية بقوله: ان الرجل ليعمل ستين سنة بطاعة الله ثم يجور وصيته فيختم له بسوء فيدخل النار..

لقد اوضحنا ان الاسلام اعتبر الارث اجباريا وحدد اصحاب الفروض باثنى عشر اربعة من الرجال هم الزوج، الاب، الجد والاخ لام وثمانية من النساء هن الزوجة، الام، الجدة، البنت، بنت الابن، الاخت الشقيقة، الاخت لاب والاخت لام ونصيب كل واحد من اصحاب هذه الفروض.

ومن الملاحظ ان عددا كبيرا من الناس مازالوا يجهلون الفرائض اضافة الى عدم معرفتهم باسباب منع الارث أو حجبه سواء حجب حرمان ام حجب نقصان لا سيما في حالة اجتماع اولاد الاعيان ــ الاخوة الاشقاء ــ مع اولاد الصلات ــ الاخوة من نسوة ضرائر ــ واولاد الاخياف ــ الاخوة لام واحدة واصولهم مختلفة ــ كما يجهلون اصول المسائل وتصحيحها وعدم اطلاعهم على المسائل المشهورة في علم المواريث والتي دعيت بالقاب معينة اما لحدوث خلاف حولها واما نسبة الى من سأل عنها واما لغير ذلك وهي ــ

المشركة (المسالة المشتركة، العمريتان، المباهلة، المنبرية، الخرقاء، الاكدرية، الثلاثينية، اليتيمتان، ام الفروخ، ام الارامل، المروانية، الحمزية، الدينارية المأمونية والامتحان.

وفي القضاء الاسلامي الحديث تم احداث الوصية الواجبة لتوريث الاحفاد الذين يموت ابوهم او امهم في حياة جدهم او جدتهم لانهم في نظام الارث الاسلامي لا يستحق هؤلاء شيئا من ميراث الجد او الجدة بعد وفاتهما لوجود اعمامهم او عماتهم على قيد الحياة، وقد تم تحديد نصيب الاحفاد بموجب الوصية الواجبة بحكم القانون بمقدار حصة ما يرثه ابوهم عن اصلهم المتوفى.

ولابد هنا من الاشارة الى ان المسلمين قد تهاونوا في موضوع مهم وهو ذوو القربى الذين لا يرثون بموجب نظام الارث الاسلامي مصداقا لقوله تعالى: "واذا حضر القسمة اولو القربى واليتامى والمساكين فارزقوهم وقولوا لهم قولا معروفا" لقد تهاون المسلمون في هذا الموضوع على اعتبار ان النص من قبيل الندب في حين ان ابن عباس رضي الله عنه اعتبره من قبيل الواجب والخلاصة ان الاسلام دين رحمة واخاء وعدل، فقد اعطى كل ذي حق حقه، واعطى الانسان حرية التصرف بثلث ماله مراعيا بذلك مصلحة الموصي والموصى له والمجتمع، واعتبر الحرمان من الميراث او المحاباة والجور في الوصية من المحرمات.

حكمة الغرائز

في الابدان

لما كان بدن الآدمي لا يقوم الا باجتلاب المصالح ودفع المؤذي، ركب فيه الهوى ليكون سببا لجلب النافع. والغضب ليكون سببا لدفع المؤذى.

ولولا الهوى في المطعم، ما تناول الطعام، فلم يقم بدنه فجعل له اليه ميل وتوق.

فاذا حصل له قدر ما يقيم بدنه زال التوق، وكذلك في المشرب والملبس والمنكح.

وفائدة المنكح من وجهين، احدهما: ابقاء الجنس وهو معظم المقصود، والثاني: دفع الفضلة المحتقنة المؤذي احتقانها.

ولولا تركيب الهوى المائل بصاحبه الى النكاح ما طلبه احد، ففات النسل وآذى المحتقن.

فأما العارفون فانهم فهموا المقصود، واما الجاهلون فانهم مالوا مع الشهوة والهوى ولم يفهموا مقصود وضعها فضاع زمانهم فيما لا طائل فيه، وفاتهم ما خلقوا لاجله واخرجهم هواهم الى فساد المال وذهاب العرض والدين، ثم اداهم الى التلف.

وكم قد رأينا من متنعم يبالغ في شراء الجواري ليحرك طبعه بالمستجد فما كان بأسرع من ان وهنت قواه الاصلية فتعجل تلفه.

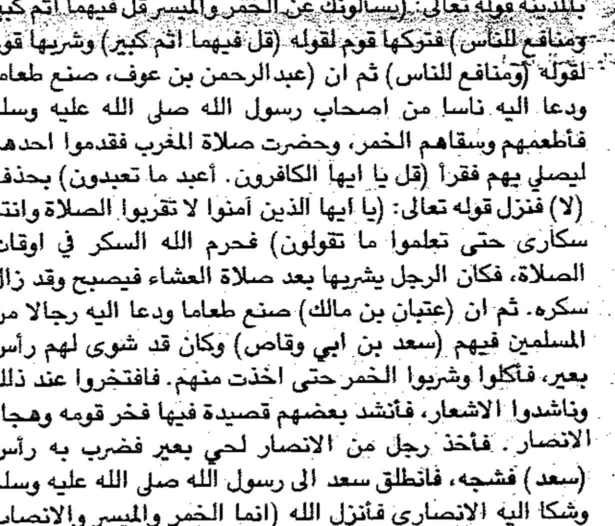
وكذلك رأينا من زاد غضبه فخرج عن الحد ففتك بنفسه وبمن يحبه.

فمن علم ان هذه الاشياء انما خلقت اعانة للبدن على قطع مراحل الدنيا، ولم تخلق لنفس الالتذاذ وانما جعلت اللذة فيها كالحيلة في ايصال النفع بها رشد. اذ لو كان المقصود التنعم بها لما جعلت الحيوانات البهيمية اوفى حظا من الادمي منها.

فطوبى لمن فهم حقائق الوضع، ولم يمل به الهوى عن فهم حكم المخلوقات.

صيد الخاطر

اللهم اشهد



الخمر

استحثني صديق ان اقول شيئا عن الخمر، وتوقفت كثيرا، وانا اجد الفكر اتساءل: هل بقيت كلمة سوء حتى الان لم تقل في الخمر، هذا الداء الاجتماعي الذي فتك بالمجتمعات الانسانية، ولا زال، دونما وسيلة حاسمة في علاج او شفاء؟

ورحت ابحث عن جديد اقوله في هذه (العلة الاجتماعية) لم اجد، الا انه استوقفني كثيرا، ما وجدته في (روائع البيان ــ تفسير آيات الاحكام) للعلامة محمد علي الصابوني، وهاأنذا انقله عنه حيث يقول اثابه الله:

(أنزل الله تعالى في الخمر أربع آيات، نزل بمكة قوله تعالى: (ومن ثمرات النخيل والاعناب تتخذون منه سكرا ورزقا حسنا) فكان المسلمون يشربونها في اول الاسلام وهي لهم حلال، ثم نزل بالمدينة قوله تعالى: (يسألونك عن الخمر والميسر قل فيهما اثم كبير ومنافع للناس) فتركها قوم لقوله (قل فيهما اثم كبير) وشربها قوم لقوله (ومنافع للناس) ثم ان (عبدالرحمن بن عوف، صنع طعاما ودعا اليه ناسا من اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم فأطعمهم وسقاهم الخمر، وحضرت صلاة المغرب فقدموا احدهم ليصلي بهم فقرأ (قل يا ايها الكافرون. أعبد ما تعبدون) بحذف (لا) فنزل قوله تعالى: (يا ايها الذين آمنوا لا تقربوا الصلاة وانتم سكارى حتى تعلموا ما تقولون) فحرم الله السكر في اوقات الصلاة، فكان الرجل يشربها بعد صلاة العشاء فيصبح وقد زال سكره. ثم ان (عتبان بن مالك) صنع طعاما ودعا اليه رجالا من المسلمين فيهم (سعد بن ابي وقاص) وكان قد شوى لهم رأس بعير، فأكلوا وشربوا الخمر حتى اخذت منهم. فافتخروا عند ذلك وناشدوا الاشعار، فأنشد بعضهم قصيدة فيها فخر قومه وهجاء الانصار. فأخذ رجل من الانصار لحي بعير فضرب به رأس (سعد) فشجه، فانطلق سعد الى رسول الله صلى الله عليه وسلم وشكا اليه الانصاري فأنزل الله (انما الخمر والميسر والانصاب والازلام رجس..) الى قوله (فهل انتم منتهون؟) فقال عمر انتهينا ربنا انتهينا).

وفي تحريم الخمر بهذا الترتيب حكمة بليغة، وذلك ان القوم الفوا شرب الخمر، واصبحت جزءا من حياتهم، فلو حرمت عليهم دفعة واحدة لشق ذلك على نفوسهم، وربما لم يستجيبوا لذلك النهي، كما تقول السيدة عائشة رضي الله عنها (اول ما نزل من القرآن سورة من الفصل فيها ذكر الجنة والنار، حتى اذا ثاب الناس الى الاسلام نزل الحلال والحرام، ولو نزل اول ما نزل: لا تشربوا الخمرتعالوا: لا ندع الخمرة ابدا).

وذلك من الخطة الحكيمة التي انتهجها الاسلام في معالجة الامراض الاجتماعية، فقد سلك بالناس طريق (التدرج في تشريع الاحكام) فبدأ بالتنفير منه بطريق غير مباشر كما في الاية الاولى، ثم بالتنفير المباشر عن طريق المقارنة بين شيئين: شيء فيه نفع ضئيل، وشيء افيه ضرر وخطر جسيم، كما في الاية الثانية، ثم بالتحريم الجزئي في اوقات الصلاة كما في الاية الثالثة، ثم بالتحريم الكلي في جميع الاوقات كما في الاية الرابعة. فلله ما ادق هذا التشريع.

روى النسائي عن عثمان رضي الله عنه انه قال: (اجتنبوا الخمر فانها ام الخبائث، انه كان رجل ممن كان قبلكم متعبد فعلقته امرأة غوية، فأرسلت اليه جاريتها فقالت له: انا ندعوك للشهادة، فانطلق مع جاريتها، فطفقت كلما دخل بابا اغلقته دونه، حتى افضى الى امرأة وضيئة عندها غلام وباطية خمر، فقالت: اني والله ما دعوتك للشهادة، ولكن دعوتك لتقع علي، او تشرب من هذه الخمر كأسا، او تقتل هذا الغلام، قال: فاسقيني من هذه الخمر كأسا، فسقته كأسا قال: زيدوني فزادوه، فلم يبرح حتى وقع عليها، وقتل النفس، فاجتنبوا الخمر فانه والله لا يجتمع الايمان وادمان الخمر، الا يوشك ان يخرج احدهما صاحبه).

اللطيفة الخامسة: قال (قيس بن عاصم المنقري) في ذم الخمر بعد ان حرمها على نفسه:

رأيت الخمر صالحة وفيها ... خصال تفسد الرجل الحليما
فلا والله اشربها صحيحا ... ولا اشفي بها ابدا سقيما
ولا اعطي بها ثمنا حياتي ... ولا ادعو لها ابدا نديما
فان الخمر تفضح شاربيها ... وتجنيهم بها الامر العظيما

قال القرطبي: (وان الشارب يصير ضحكة للعقلاء، فيلعب ببوله وعذرته وربما يمسح وجهه، حتى رؤي بعضهم يمسح وجهه ببوله ويقول: اللهم اجعلني من التوابين واجعلني من المتطهرين، ورؤي بعضهم والكلب يلحس وجهه وهو يقول له: اكرمك الله كما اكرمتني).

رسائل القراء

قيام الليل

ــ وروي عن انس رضي الله عنه يرفعه الى النبي صلى الله عليه وسلم قال: صلاة في مسجدي تعدل بعشرة الاف صلاة، وصلاة في المسجد الحرام تعدل بمائة الف صلاة، والصلاة بارض الرباط[1] تعدل بالف صلاة، واكثر من ذلك كله الركعتان يصليهما العبد في جوف الليل.. رواه ابو الشيخ وابن حبان في كتابه (الثواب) وسكت عليه المنذري في (الترغيب والترهيب).

ــ وعن اياس بن معاوية المزني رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: (لا بد من صلاة بليل ولو حلب شاة، وما كان بعد صلاة العشاء فهو من الليل) رواه الطبراني ورواته ثقات الا محمد بن اسحق.

ــ وعن ابن عباس رضي الله عنهما قال: (ذكرت قيام الليل فقال بعضهم: ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: (نصفه، ثلثه، ربعه فواق حلب ناقة، فواق[2] حلب شاة).

ــ وروي عنه ايضا قال: امرنا رسول الله صلى الله عليه وسلم بصلاة الليل ورغب فيها حتى قال: (عليكم بصلاة الليل ولو ركعة) رواه الطبراني في الكبير والاوسط.

والافضل المواظبة على احدى عشرة ركعة او ثلاث عشرة ركعة، وهو مخير بين ان يصلها وبين ان يقطعها. قالت عائشة رضي الله عنها: ما كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يزيد في رمضان ولا غيره عن احدى عشرة ركعة، يصلي اربعا فلا تسال عن حسنهن وطولهن، ثم يصلي اربعا فلا تسال عن حسنهن وطولهن، ثم يصلي ثلاثا، فقلت: يا رسول الله اتنام قبل ان توتر؟ فقال: (يا عائشة ان عيني تنامان ولا ينام قلبي) رواه البخاري ومسلم. ورويا ايضا عن القاسم بن محمد قال: سمعت: عائشة رضي الله عنها تقول: كانت صلاة رسول الله صلى الله عليه وسلم من الليل عشر ركعات ويوتر بسجدة.

وروى مسلم عن عائشة ان النبي صلى الله عليه وسلم كان اذا فاتته الصلاة من الليل من وجع او غيره صلى من النهار اثنتي عشرة ركعة. وروى الجماعة الا البخاري عن عمر ان النبي صلى الله عليه وسلم قال: (من نام عن حزبه او عن شيء منه فقرأه ما بين صلاة الفجر وصلاة الظهر كتب كانما قراه من الليل).

١ــ المكان الذي ينتظر فيه المجاهدون
٢ــ أي قدر الوقت الذي تحلب الشاة فيه
٣ــ قال المنذري: الفوا ق هنا: قدر ما بين رفع يديك عن الشرع وقت الحلب وضمها.

دليل الرأي

الطائرات القادمة

- عالية العقبة........ ٣٠ر٩
- عالية الكويت........ ٤٥ر٩
- عالية جدة........ ٤٥ر٩
- عالية القاهرة........ ٤٥ر٩
- عالية مسقط الدوحة........ ٤٩ر٩
- عالية دبي ابو ظبي........ ١٠
- عالية بيروت........ ٢٠ر١٠
- الخليج مسقط دبي ابو ظبي الدوحة........ ١٥ر١٢
- الكويت الكويتية........ ٤٠ر٢
- المصرية القاهرة........ ٠٠ر٣
- السعودية جدة........ ١٠ر٣
- عالية فرانكفورت........ ٣٠ر٥
- عالية نيويورك فيينا........ ٣٠ر٥
- عالية لندن باريس........ ٤٠ر٥
- عالية اسطنبول........ ٤٥ر٥
- عالية القاهرة........ ٣٠ر٦
- الشرق الاوسط بيروت........ ٢٥ر٧
- اليونانية اثينا........ ٣٠ر٨
- الالمانية فرانكفورت دمشق........ ٥٠ر٨
- عالية القاهرة........ ٤٥ر١٢
- عالية بغداد........ ١٠ر١

أسعار العملة

عمان — بترا — حدد البنك المركزي اسعار العملات الاجنبية

- دولار امريكي........ ٥ر٤١٤... ٤١٧
- جنيه استرليني........ ٤ر٤٥١... ٤٥٥
- مارك الماني........ ٢ر١٢٤... ٢ر١٢٥
- فرنك سويسري........ ٧ر١٤٦... ٩ر١٤٧
- فرنك فرنسي........ ٦ر٤٠... ٤١
- لير ايطالي........ ١ر٢٠... ٤ر٢٠
- ين ياباني........ ٤ر١٥٨... ٧ر١٥٩
- جولدر هولندي........ ٧ر١٠٩... ٦ر١١٠
- فرنك بلجيكي........ ٩ر٦١... ٤ر٦٢
- كرون سويدي........ ٢ر٤٤... ٦ر٤٤

كما بلغ معدل اسعار العملات العربية في سوق الصرافين

- ريال سعودي........ ٣ر١١٦... ٩ر١١٦
- ليرة لبنانية........ ٨ر٣٠... ٨ر٣١
- ليرة سورية........ ٧ر٣٤... ٧ر٣٥
- دينار عراقي........ ٣ر٣٥٨... ٣٦٤
- دينار كويتي........ ١٣٤٥... ٦ر١٣٥١
- جنيه مصري........ ٣٠١... ٣ر٣٠٥
- درهم امارات........ ١١٣... ٨ر١١٣
- ريال قطري........ ٦ر١١٣... ٥ر١١٤
- ريال عماني........ ١١٩٠... ١١٩٨
- دينار بحريني........ ٧ر١٠٩٦... ١١٠٥

الطبيب المناوب

عمان — د. هاني حدادين
ت — ٧٧٧٧٥١ العيادة
ت — ٦٦٥٤٨٨ المنزل
د. منير قلقيش
ت — ٩٨١٠١ العيادة
الزرقاء — د. فتحي العوار
ت — ٩٨٢٧٥٧ العيادة
ت — ٩٨٣٦٤٩ المنزل
اربد — د. امين ابو عيده
ت — ٢٤٤٤٦٨ العيادة
ت — ٢٤٢٥٦٩ المنزل
المفرق — د. سعاد ابو ديل
مادبا — د. غسان معايعه
غور الصافي — د. محمد الصرايره
الرصيفة — د. حسني ابو الرب
السلط — د. بشار الرشدان
البقعة — د. اميل ابو عيطه
شنلر — د. علي العوليشه

اطباء الاسنان

عمان — د. احمد رضوان — ت — ٩١١٣٤
د. اسامه الطاهر — ت — ٦٦٠٥١٨
الزرقاء — د. حرب ابو دخينه — ت — ٩٨٧٢١٨
المفرق — د. فرح ايوب — ت — ٣١٢٩٩
الرصيفة — د. عبدالكريم ابو خيران
اربد — د. حسني بركات

هواتف ضرورية

- شرطة النجدة........ ٩٦٣٩٠
- شكاوى الامانة........ ٣٧١١١١
- شكاوى المجاري........ ٩٧٤٦٧
- ٩٧٤٦٨
- حركة استعلامات المطار ٠٨/٥٢٠٠٠
- شكاوى المياه........ ٧٧١١٢٥
- ٧٧١١٢٨
- شكاوى التموين........ ٦١١١٧٦
- شكاوى الفنادق........ ٦٦٦٤١٢
- استعلامات البريد........ ١٢
- ملاحظ الطوارئ........ ١٩٥
- حركة الطائرات........ ٠٨/٥٣٢٠٠
- .... ٦٠ خط
- مستشفى البشير........ ٧٧٥١١١
- طوارئ الدفاع المدني........ ١٩٩
- الدفاع المدني........ ٦٦١١١١
- اطفائية الامانة:
- الدفاع المدني........ ٣٠٣٤١
- مركز دفاع مدني الويبدة........ ٧٧٠٧٣٣
- شكاوي مؤسسة النقل العام ٦٦٦١١٨٦
- ٦٦٦١١٨٧

التكسي المناوب

ليوم الجمعة

- تكسي الطراونة........ مقابل كلية الحسين
- تكسي الاهرام........ خلف محافظة العاصمة ت — ٦٦٣٩١١
- تكسي الشميساني........ ٦٦٥٢٩٤ — العبدلي
- تكسي عاصم........ مقابل مستشفى الجامعة ت — ٨٤٤٥٠٣
- تكسي فنيسيا........ جبل عمان ت — ٤٤٥٧٤
- تكسي الاردن........ وسط البلد ت — ٢٣٠٥٠
- تكسي فلسطين........ جبل النزهة
- تكسي العبادي........ جبل نزال ت — ٧٧٨٦٢٢
- تكسي العلا........ جبل الاخضر
- تكسي الحاج ناصر........ جبل الجوفة
- تكسي ابو شوشة........ الوحدات الشرقي
- تكسي عماد........ الوحدات ت — ٧٧٣٥٧٧
- تكسي الامير........ الاشرفية ت — ٧٧١٠٥١

الصلاة

- الفجر........ ٤٩ر٤
- الشمس........ ١٢ر٦
- الظهر........ ٥٠ر١١
- العصر........ ٢ر٣
- المغرب........ ٢٧ر٥
- العشاء........ ٥٠ر٦

ارشادات

الوقاية الحقيقية من الامراض السارية لا تتم الا باعطائه الجرعات الثلاث في اوقاتها.

وزارة الصحة — التثقيف الصحي

الطائرات المغادرة

- عالية القاهرة........ ٤٥ر٥
- الهولندية بيروت امستردام........ ٣٠ر٦
- عالية بيروت........ ٠٠ر٧
- عالية العقبة........ ١٥ر٧
- عالية فيينا شيكاغو لوس انجلوس........ ٣٠ر١١
- السويسرية لارنكا زيوريخ........ ٠٥ر١٢
- عالية اسطنبول........ ١٥ر١٢
- عالية فرانكفورت كوبنهاجن........ ٢٠ر١٢
- عالية القاهرة........ ٣٠ر٢
- الخليج دوحة شارقة........ ٣٠ر٢
- مسقط دبي........
- الكويت الكويتية........ ٤٠ر٣
- المصرية القاهرة........ ٠٠ر٤
- السعودية جدة........ ٤٠ر٤
- عالية الرياض........ ١٥ر٧
- عالية دمشق لارنكا........
- عالية الكويت........ ٣٠ر٧
- عالية الظهران........ ٤٠ر٧
- عالية البحرين ابو ظبي........ ٠٠ر٨
- عالية جدة........ ١٥ر٨
- عالية دبي كراتشي........ ٣٠ر٨
- عالية القاهرة........ ٤٥ر٨
- عالية بغداد........ ١٠ر٩

التلفزيون

(قنال ٣)

- ١٠.٠٠ القرآن الكريم
- ١٠.١٠ رسوم متحركة
- ١٠.٤٠ من هنا وهناك
- ١٠.٤٥ كرتون
- ١١.١٠ القرية الأليفة
- ١١.٣٥ صلاة الجمعة
- ١٢.٢٥ تبارك الرحمن
- ١٢.٤٠ لولانا وكيف نربيهم
- ١٢.٤٥ شجاع من الماضي
- ١.١٥ كرة القدم
- ٢.٥ مهارات فنيه
- ٢.٤٥ ويستر
- ٣.١٠ ندوة
- ٣.٣٠ السيارة العجيبة
- ٤.١٥ معقول يا ناس
- ٤.٢٥ رواد الغد
- ٥.٢٠ فيلم اجنبي
- ٦.٤٠ رحلة في النظام الشمسي
- ٧.١٠ استراحة المساء
- ٧.٣٠ الاسرة
- ٧.٥٥ شعر
- ٨.٠٠ نشرة الاخبار
- ٨.٣٠ الفنون والمجتمع
- ٩.٢٠ برامج الغد
- ٩.٣٠ منوعات غنائية
- ١٠.٠٠ اوراق ملونه
- ١١.٠٠ الاخبار الثانية
- ١١.١٠ طريق النور
- ١١.١٥ السلام الملكي

(قنال ٦)

- ٥.٣٠ فيلم فرنسي
- ٧.٠٠ الاخبار بالفرنسية
- ٧.١٥ قرننا اليوم
- ٧.٣٠ الاخبار بالعبرية
- ٨.٣٠ خدمة مسخرة
- ٩.١٠ الكاتبه المحققه
- ١٠.٠٠ الاخبار بالانجليزية
- ١٠.١٥ لونادين

الصيدلية المناوبة

عمان — ص مريش لمدة ٢٤ ساعة
ت — ٧٧٠٩١٠
ص السلام لمدة ٢٤ ساعة
ت — ٣٦٧٣٠
ص فراس بعد الساعة الحادية عشرة
ت — ٦٦٦٩١٢
ص شحاتيت — ت — ٢١٦١٩
ص الخولي — ت — ٨١٢٤٦٧
ص شادي — ت — ٦٦٠٦٦١
ص خلف — ت — ٧٧٨٦٥١
الزرقاء — ص الشعب
الرصيفة — ص النور
شنلر — ص الاعتماد
اربد — ص فؤاد — ت — ٢٧٥٣٦٠
المفرق — ص لورنس — ت — ٣١٢١١
الكرك — ص المدينه
معان — ص معان — ت — ٣٢١٢٦
العقبة — ص هيا — ت — ٤٤٥٤٤

سوق عمّان المالي

العنوان: سوق عمان المالي / المجمع التجاري لبنك الاسكان / تلفون: ٦٦٠١٧٠/٦٦٠١٧١/٦٦٣٠١٧٠/٦٦٣١٧١

نشرة سوق عمان المالي للفترة ما بين ٢/١٦ ولغاية ٢/٢٠/١٩٨٥

النشرة الاسبوعية

اعلى سعر (خلال الثلاث اسابيع الماضية)	ادنى سعر (خلال الثلاث اسابيع الماضية)	اسم الشركة	عدد الاسهم المتداولة	حجم التداول بالدينار	سعر الافتتاح	اعلى سعر حدث	ادنى سعر حدث	سعر الاغلاق	القيمة الاسمية	عدد العقود
٢ر٤٣٠	٢ر٣٩٠	البنك الاسلامي الاردني	١٩١٤	٤٧٢٧	٢ر٤٣٠	٢ر٥٠٠	٢ر٤٥٠	٢ر٥٠٠	١ر	١٣
٢ر٥٦٠	٢ر٥٠٠	البنك الاردني الكويتي	٣٨٩٠	٩٩٣١	٢ر٥٦٠	٢ر٥٦٠	٢ر٥٤٠	٢ر٥٦٠	١ر	١٥
١ر٧١٠	١ر٦٩٠	بنك الاردن والخليج	٢٥٩١	٤٤٠٥	١ر٧٠٠	١ر٧٠٠	١ر٧٠٠	١ر٧٠٠	١ر	٦
١ر٤٤٠	١ر٣٨٠	بنك الاسكان	٦٦٥١	٩٤٧١	١ر٤٣٠	١ر٤٣٠	١ر٤١٠	١ر٤١٠	١ر	١٣
١ر٧٢٠	١ر٧٠٠	بنك الاستثمار العربي	٢٧٠٠	٤٦٥٤	١ر٧٢٠	١ر٧٥٠	١ر٧٢٠	١ر٧٥٠	١ر	٤
١ر٤٠٠	١ر٣٨٠	بنك الانماء الصناعي	١٠٠٠	١٣٧٣	١ر٣٨٠	١ر٣٨٠	١ر٣٧٠	١ر٣٧٠	١ر	٣
١ر٣١٠	١ر٢٩٠	المؤسسة المالية العربية والاردن	٤٠٠	٥١٢	١ر٢٩٠	١ر٢٨٠	١ر٢٨٠	١ر٢٨٠	١ر	١
١ر٠٥٠	ر٩٩٠	الشركة الاردنية للاوراق المالية	١٢٠٢٧	١٢٠٢٧	١ر٠٠٠	١ر٠٠٠	١ر٠٠٠	١ر٠٠٠	١ر	٢١
ر٨٦٠	ر٨٣٠	بيت التمويل الاردني	٤٧٠٠	٣٨٧٥	ر٨٣٠	ر٨٣٠	ر٨٢٠	ر٨٢٠	١ر	١١
١ر٠٦٠	١ر٠٥٠	بيت الاستثمار الاسلامي	١٢١٥٦	١٢٧٢٢	١ر٠٥٠	١ر٠٥٠	١ر٠٤٠	١ر٠٥٠	١ر	١٤
٢ر٥٩٠	٢ر٥٥٠	البنك الاهلي الاردني	٣٦٣٦	٩٢٨٥	٢ر٥٧٠	٢ر٥٩٠	٢ر٥٥٠	٢ر٥٥٠	١ر	٢٢
١ر١٣٠	١ر١٠٠	الاردن للاستثمار والتمويل ٥٠٪	١٠٣٣٤	٦٤٩٧	١ر١٣٠	١ر١٣٠	١ر١٢٠	١ر١٢٠	١ر	١٣
١ر٠٨٠	١ر٠٧٠	المال والائتمان ٥٠٪	٤٢٤٠	٢٢٩٨	١ر٠٧٠	١ر٠٧٠	١ر٠٦٠	١ر٠٦٠	١ر	١٤
ر٨٠٠	ر٧٨٠	داركو للاستثمار والاسكان ٧٥٪	٣١٦٧١	١٧٢٢٠	ر٨٠٠	ر٨٠٠	ر٧٨٠	ر٧٩٠	١ر	٢٠
ر٧٤٠	ر٧٣٠	العقارية الاستثمارية /عقاركو ٧٥٪	٤٦٥٠	٢٢٢٣	ر٧٤٠	ر٧٣٠	ر٧٣٠	ر٧٣٠	١ر	٥
ر٧٠٠	ر٦٩٠	المحفظة الوطنية ٥٠٪	٩٦٦٩	١٩٠٠	ر٧٠٠	ر٧٠٠	ر٦٩٠	ر٦٩٠	١ر	١٩
ر٧٣٠	ر٧٠٠	الاهلية للاستثمارات المالية	٥٦٣٠	٣٩٣٤	ر٧١٠	ر٧٠٠	ر٧٠٠	ر٧٠٠	١ر	١٥
ر٧٤٠	ر٧١٠	الاردنية لتأجير الآليات المعدات	١٠٥٤	٧٤٨	ر٧١٠	ر٧١٠	ر٧١٠	ر٧١٠	١ر	٣
٣٠ر٠٠٠	٣٠ر٠٠٠	بنك القاهرة /عمان	٨٠٠	١٩٩٠٠	٣٠ر٠٠٠	٢٥ر٠٠٠	٢٤ر٠٠٠	٢٤ر٠٠٠	٥ر	٥
٢١ر٠٧٠	٢١ر٠٥٠	بنك الاردن	١١١	٢٣٢٧	٢١ر٠٥٠	٢١ر٠٥٠	٢١ر٠٥٠	٢١ر٠٥٠	٥ر	٣
١١٢ر٠٠٠	١٠٧ر٥٠٠	البنك العربي المحدود	٦٥٠	٧١٧٥٦	١١٠ر٥٠٠	١١٠ر٥٠٠	١١٠ر٠٠٠	١١٠ر٢٠٠	١٠ر	٨
٨ر٧٠٠	٨ر٣٥٠	التأمين الاردنية	٣٣٦	٢٩١١	٨ر٧٠٠	٨ر٧٠٠	٨ر٦٠٠	٨ر٦٠٠	١ر	٤
—	—	القدس للتأمين	٥٠٠	٧٠٠	١ر٤٤٠	١ر٤٠٠	١ر٤٠٠	١ر٤٠٠	١ر	١
٢ر٢٤٠	٢ر٠٥٠	الاردنية الفرنسية للتأمين	١١٤٨١	٢٥١٨٧	٢ر١٨٠	٢ر٢٢٠	٢ر١٦٠	٢ر٢٠٠	١ر	٢٥
ر٩٦٠	ر٩٥٠	الاراضي المقدسة للتأمين	١٠٠	٩٥	ر٩٦٠	ر٩٥٠	ر٩٥٠	ر٩٥٠	١ر	١
ر٩٧٠	ر٩٧٠	اليرموك للتأمين	١٠٠	٩٥	ر٩٧٠	ر٩٥٠	ر٩٥٠	ر٩٥٠	١ر	١
—	—	البحار العربية للتأمين	٦٢٥	١٥٦٢	٢ر٥٠٠	٢ر٥٠٠	٢ر٥٠٠	٢ر٥٠٠	١ر	١
ر٩٤٠	ر٩٠٠	الاردن والخليج للتأمين ٥٠٪	١١٥٠	٧١٢	ر٩٤٠	ر٩٤٠	ر٩٣٠	ر٩٣٠	١ر	٣
—	—	العرب للتأمين	٢٠٠	١٩٠	١ر٠٣٠	ر٩٥٠	ر٩٥٠	ر٩٥٠	١ر	٢
١ر٢٥٠	١ر٢٥٠	فيلادلفيا للتأمين ٧٥٪	١٠٠	٩٥	١ر٢٥٠	١ر٢٠٠	١ر٢٠٠	١ر٢٠٠	١ر	١
ر٨٤٠	ر٨٣٠	ريكو للتأمين ٥٠٪	٢٨٥	١٢٧	ر٨٣٠	ر٨٣٠	ر٨٣٠	ر٨٣٠	١ر	٢
١ر٤٢٠	١ر٤٠٠	الكهرباء الاردنية	٦١٢	٨١٩	١ر٤٢٠	١ر٤٢٠	١ر٤١٠	١ر٤٢٠	١ر	٤
ر٤٤٠	ر٤١٠	العربية الدولية للفنادق	٤٥٠٢	١٨٩١	ر٤٣٠	ر٤٢٠	ر٤٢٠	ر٤٢٠	١ر	٥
ر٩٤٠	ر٨٩٠	الخطوط البحرية الوطنية	٥٠٠	٤٤٠	ر٨٩٠	ر٨٨٠	ر٨٨٠	ر٨٨٠	١ر	٣
ر٤٤٠	ر٤٣٠	الاردنية لتصنيع وانتاج الخشب	١٥٥٥٠	٦٢٧٠	ر٤٣٠	ر٤٣٠	ر٤٠٠	ر٤٠٠	١ر	٩
ر٣٩٠	ر٣٧٠	العربية لتصنيع وتجارة الورق	٢٠٠٠	٧٢٠	ر٣٧٠	ر٣٦٠	ر٣٦٠	ر٣٦٠	١ر	٣
ر٨٥٠	ر٨١٠	الالبان الاردنية	٤٧٨٣	٤٠٨٤	ر٨٥٠	ر٨٦٠	ر٨٥٠	ر٨٥٠	١ر	٩
ر٥٩٠	ر٥٨٠	العربية لصناعة الالمنيوم	١٢٥٥٠	٧٢٧٩	ر٥٨٠	ر٥٨٠	ر٥٨٠	ر٥٨٠	١ر	١٥
٢ر٩٢٠	٢ر٨٩٠	العربية لصناعة الادوية	٣٣٠٣	٩٣١٨	٢ر٩٢٠	٢ر٩١٠	٢ر٩١٠	٢ر٩١٠	١ر	١٣
٣ر٥٦٠	٣ر٤٥٠	الصناعية التجارية الزراعية الانتاج	٥٣١٨	١٨٣٥٣	٣ر٥٠٠	٣ر٥٠٠	٣ر٤٩٠	٣ر٥٠٠	١ر	٦
٣ر٨٠٠	٣ر٨٠٠	المنظفات الكيماوية العربية	١٢٥	٤٧٦	٣ر٨٠٠	٣ر٨١٠	٣ر٨١٠	٣ر٨١٠	١ر	٢
١ر١٦٠	١ر١٢٠	الوطنية لصناعة الصلب	١٧٨٨	٢٠١٣	١ر١٣٠	١ر١٣٠	١ر١٢٠	١ر١٢٠	١ر	٨
١ر٣١٠	١ر٢٨٠	دار الدواء للتنمية والاستثمار	٥٥١٣	٧١٤٨	١ر٣١٠	١ر٣١٠	١ر٢٩٠	١ر٢٩٠	١ر	١٩
ر٨٣٠	ر٨٢٠	الصناعات البتروكيماوية الوسيطة	١٥٧٥	١٢٧٥	ر٨٢٠	ر٨٢٠	ر٨٠٠	ر٨٠٠	١ر	٢
٣ر٤٥٠	٣ر٣٢٠	مصانع الاجواخ الاردنية	٤٠٠	١٣٦٨	٣ر٤٥٠	٣ر٤٢٠	٣ر٤٢٠	٣ر٤٢٠	١ر	١
١ر٠٨٠	١ر٠٦٠	مصانع الخزف الاردنية	٢٢٥٠	٢٣٩٨	١ر٠٧٠	١ر٠٧٠	١ر٠٦٠	١ر٠٦٠	١ر	٢
١ر٧٠٠	١ر٦٠٠	مصانع الورق والكرتون	٥٧٠	٩٤٠	١ر٦٥٠	١ر٦٥٠	١ر٦٥٠	١ر٦٥٠	١ر	٤
٢ر٣٨٠	٢ر٣٤٠	مناجم الفوسفات الاردنية	٣٤٦٧	٨٢١٦	٢ر٣٧٠	٢ر٣٧٠	٢ر٣٧٠	٢ر٣٧٠	١ر	١١
١ر٠٤٠	١ر٠٢٠	الاردنية لصناعة الانابيب	٦٨٠٠	٦٩٣٦	١ر٠٣٠	١ر٠٣٠	١ر٠٢٠	١ر٠٢٠	١ر	٨
ر٤٠٠	ر٣٧٠	الاردنية لصناعة الجبر والطوب	٧٤٥٥	٢٨٠٣	ر٣٧٠	ر٣٨٠	ر٣٤٠	ر٣٧٠	١ر	٩
ر٧٠٠	ر٧٠٠	الصناعات الوطنية	٢٦٢٥٠	١٨٣٧٥	ر٧٠٠	ر٧٠٠	ر٧٠٠	ر٧٠٠	١ر	٥
١ر٠٣٠	١ر٠١٠	الصناعات الكيماوية	٢١٠٠	٢١٤٢	١ر٠١٠	١ر٠٢٠	١ر٠٢٠	١ر٠٢٠	١ر	٢
١ر٣٧٠	١ر٣٣٠	العالمية للصناعات الكيماوية	١٦٦٠	٢٢٢٤	١ر٣٧٠	١ر٣٤٠	١ر٣٤٠	١ر٣٤٠	١ر	٤
ر٦٧٠	ر٦٥٠	صناعات علاء الدين	٨٥٠	٥٣١	ر٦٥٠	ر٦٣٠	ر٦٢٠	ر٦٢٠	١ر	٣
ر٩٠٠	ر٩٠٠	راضا الصناعية للاكياس البلاستيكية	١٠٠٠٠	٩٠٠٠	ر٩٠٠	ر٩٠٠	ر٩٠٠	ر٩٠٠	١ر	٢
ر٨٩٠	ر٨٨٠	الصناعات والكبريت /جيمكو	٦٥٠	٥٧٤	ر٨٩٠	ر٨٩٠	ر٨٨٠	ر٨٨٠	١ر	٢
ر٧٥٠	ر٧٠٠	الاردنية لصناعة الصوف الصخري	١٨٠٠	١٢٦٠	ر٧٠٠	ر٧٠٠	ر٧٠٠	ر٧٠٠	١ر	٣
٦ر٨٥٠	٦ر٨٠٠	مصفاة البترول الاردنية	٤٧٢٣	٣٢٠٧٣	٦ر٨٢٠	٦ر٨١٠	٦ر٧٨٠	٦ر٧٨٠	٥ر	٢٣
		المجموع العام	٢٦٢٨٣٩ سهما	٢٨٢٦١٤ دينارا						٤١٢ عقدا

أسعار الخضار

اسعار الخضار والفواكه لمدن اربد والسلط الواقع ٢٢/٢/١٩٨٥

فلس / كغم

الصنف	عمان الزرقاء اعلى	عمان الزرقاء ادنى	اربد اعلى	اربد ادنى	السلط اعلى	السلط ادنى
بندورة	١٧٠	١٣٠	١٦٠	١٠٠	١٤٠	١٠٠
باذنجان عجمي	١٧٠	١٣٠	١٥٠	١٣٠	١٦٠	١٠٠
باذنجان رفيع	١٧٠	١٣٠	١٧٠	١٤٠	١٨٠	١٠٠
كوسا صغير	١٥٠	١٣٠	١٣٠	٩٠	١٤٠	١٠٠
كوسا كبير	٩٠	٧٠	٩٠	٧٠	٨٠	٥٠
خيار صغير	٢١٠	١٧٠	١٩٠	١٥٠	٢٠٠	١٥٠
خيار كبير	١٣٠	٩٠	١٣٠	١٠٠	١٣٠	٨٠
فاصوليا بلدية	٢٥٠	٢٠٠	٢٣٠	٢٧٠	٢٥٠	٢٠٠
فاصوليا مبرومة	٤٠٠	٢٥٠	٤٠٠	٣٥٠	٤٠٠	٢٥٠
بازيلاء	٢٨٠	٢٥٠	٢٨٠	٢٥٠	٢٨٠	٢٥٠
بطاطا بلدية	١٧٠	١٣٠	١٦٠	١٣٠	١٧٠	١٣٠
ذرة	٢٣٠	٢٠٠	٢٣٠	٢٠٠	٢٣٠	٢٠٠
زهرة بيضاء	٧٠	٥٠	٧٠	٥٠	٦٠	٤٠
ملفوف بلدي	٧٠	٥٠	٨٠	٥٠	٧٠	٥٠
فول أخضر	١٩٠	١٦٠	٢٢٠	١٨٠	٢٤٠	١٨٠
سبانخ	٧٠	٥٠	٦٠	٤٠	٧٠	٥٠
فلفل حار وقرن الغزال	٦٠	٥٤	٥٥	٥٠	٦٠	٥٤
فلفل حلو	٦٠	٥٤	٥٠	٤٥	٦٠	٥٤
بصل ناشف	١٥٠	١٢٠	١٥٠	١٢٠	١٥٠	١٢٠
بصل اخضر	١٥٠	١٢٠	١٦٠	١٢٠	١٣٠	٨٠
ثوم	١٨٠	١٥٠	١٦٠	١٢٠	١٨٠	١٥٠
[illegible]	١٣٠	١٠٠	١٣٠	١٠٠	١٣٠	١٠٠
[illegible] بلدي	١٣٠	١٠٠	١٢٠	١٠٠	١٣٠	١٠٠

الصنف	عمان الزرقاء اعلى	عمان الزرقاء ادنى	اربد اعلى	اربد ادنى	السلط اعلى	السلط ادنى
موز [illegible]	٢٩٠	٢٦٠	٢٤٠	٢١٠	٢٤٠	٢١٠
موز للمستهلك	٢٨٠	٢٤٠	٢٨٠	٢٤٠	٢٨٠	٢٤٠
تفاح ستاركن	٣٠٠	٢٨٠	٣٠٠	٢٧٠	٣٠٠	٢٧٠
برتقال بلنسيا	١٤٠	١٠٠	١٤٠	٩٠	١٤٠	١٠٠
برتقال [illegible]	٢٠٠	١٧٠	٢٠٠	١٧٠	٢٠٠	١٧٠
برتقال بلدي	١٤٠	١٠٠	١٤٠	٩٠	١٤٠	١٠٠
برتقال شموطي	١٧٠	١٤٠	١٨٠	١٥٠	١٧٠	١٤٠
برتقال ابو صرة	٢٧٠	٢٢٠	٢٨٠	٢٤٠	٢٧٠	٢٢٠
كلمنتينا	١٤٠	١٠٠	١٤٠	١٠٠	١٤٠	١٠٠
مندلينا	١٥٠	١٠٠	١٦٠	١٣٠	١٥٠	١٠٠
يوسف افندي	١٣٠	١٠٠	١٣٠	١٠٠	١٣٠	١٠٠
جريب فروت	١٩٠	١٦٠	١٩٠	١٦٠	١٩٠	١٦٠
بوملي	٢٠٠	١٧٠	٢٠٠	١٧٠	٢٠٠	١٧٠
ليمون	١٤٠	١٠٠	١٣٠	٩٠	١٣٠	٨٠
[illegible]	١٥٠	١٤٠	١٦٠	١٣٠	١٥٠	١٤٠
[illegible]	٦٠	٥٥	٦٠	٥٥	٦٠	٥٥
[illegible]	١٧٠	١٤٠	١٦٠	١٣٠	١٧٠	١٤٠
[illegible]	٥٠	٦٠	٥٠	٦٦٠	٥٠	٦٦٠
[illegible]	١٣٠	١٠٠	١٣٠	١٠٠	١٣٠	١٠٠
[illegible]	١٤٠	١٢٠	١٤٠	١٢٠	١٤٠	١٢٠
[illegible]	١٦٠	١٤٠	١٦٠	١٤٠	١٦٠	١٤٠
كيوي	٦٣٠	٥٨٠	٦٠٠	٥٥٠	٦٣٠	٥٨٠
[illegible]	—	—	٧٠	٥٠	—	—

الصنف	عمان الزرقاء اعلى	عمان الزرقاء ادنى	اربد اعلى	اربد ادنى	السلط اعلى	السلط ادنى
لفت	١٣٠	١٠٠	١٣٠	١٠٠	١٣٠	١٠٠
خبيزة	٧٠	٥٠	٧٠	٥٠	٧٠	٥٠
[illegible]	٧٠	٥٠	٨٠	٥٠	٧٠	٥٠
[illegible] بالواحدة	٢٥٠	٢٠٠	٢٧٠	٢٠٠	٢٥٠	٢٠٠
[illegible]	٧٠	٥٠	٧٠	٥٠	٧٠	٥٠
كزبرة وبقدونس	٧٠	—	٦٠	—	٧٠	—
فجل	٧٠	٥٠	٧٠	٥٠	٨٠	٥٠

اسعار بيع المادة للمستهلك في جميع أنحاء المملكة

اللون المختص	[illegible]	وزن الخبز بالغرام للكرتونة	[illegible]	السعر للمستهلك
أسمر	١٥٥١	ما حول		١٠٠٠ فلس
أسمر	١٤٠١	—	١٩٥٠	٩٥٠ فلس
أبيض	١٦٥١	—	١٤٥٠	٩٠٠ فلس
أصفر	١٥٠١	—	١١٥٠	٨٠٠ فلس
	١٢٥١	—	١٨٠٠	٨٠٠ فلس
أسمر	١٢٠٠	—	١٢٠٠	٧٠٠ فلس

شركة امين قعوار واولاده — في خدمة السودان الكرام — ت ٢٢٢٢٤ — ستة خطوط

- عائدارا
- بودتورا
- بنفتي
- هوال روليتيا

الرازي
جولدن عمان
بالويس

حركة البواخر — بواخر الخطوط المنتظمة التي رست في ميناء العقبة امس

اطلبها صباح كل يوم من وكلائها المعتمدين ومن كافة المكتبات

رسالة الاردن العربية

المملكة العربية السعودية	الدوحة	ابوظبي	الكويت	دبي	القاهرة	الولايات المتحدة	المملكة المتحدة
تهامة للتوزيع	دار الثقافة	مؤسسة اوكسفورد	الشركة المتحدة	مكتبة دار الحكمة	الاهرام للتوزيع	مكتبة فرج حوشين شيكاغو	الشرق الأوسط لندن

يعرض اليوم على شاشة دار سينما

الكونكورد	الزيتو	الاوبرا	الحسين	زهران	رغدان	الخيام	فرساي	فلسطين	غرناطة	بسمان
ت ٦٧٧٤٢٠	ت ٦٥١٥٥	ت ٦٧٥٥٧٣	ت ٢٢١١٧	ت ٢٣١٧١	ت ٢٢١٩٨	ت ٢٢٩٥٠	ت ٣٥٣٠٤	ت ٢٢١١٧	ت ٣٩٠٤٢	ت ٣٠١٢٦
المبعوث	DRIVER	CLASS OF 1984	العميل ٢/١ ٣	متفرقات	الفلافل الفاتنات	تحت التصليح والتجديد	آخر الرجال الجبارين — سلاح الغضب — أصابع بروس لي	رام بلرام — مخالب النسر وقبضة الشيطان	رجب فوق صفيح ساخن — الدم الحار — بروس لي المدمر	الموظفون في الأرض
ملونة — ٣٠ر٢ — ١٥ر٤٥ و ٦ — ٨ر٣٠ — ٣٠ر١٠ مساء	٣٠ر٢ — ٦ — ٣٠ر٨ — ٣٠ر١٠ مساء	ملونة — ٣٠ر٣ — ٦ — ٣٠ر٨ — ٣٠ر١٠ مساء	ملونة — ١٢ — ٣ — ٣٠ر٥ — ٨	ملونة — ١٢ — ٣ — ٣٠ر٥ — ٨	ملونة — ١٢ — ٣ — ٣٠ر٥ — ٨			ملونة — ١٢ — ٣ — ٧ مساء		١٢ — ٣ — ٣٠ر٥ — ٨

تقرر سينما فيلادلفيا ت ٢٤١٤٤ بأن تقدم امرأة مخلصة

مع المواطن

الأفق المحلي

[مدارس تعليم سواقة السيارات]

من المؤكد، ان الجهات المعنية، حين اوجبت تدريب السائقين الجدد، في مدارس لتعليم السواقة، كان هدفها هو تاهيل السائقين بشكل نظري وعملي جيد، دون ان يتعرضوا للاستغلال والابتزاز، وتوفير مصدر رزق مشروع وطيب لاصحاب تلك المدارس.. وفي ضوء هذه المعادلة، يغدو اي نوع من التلاعب، الذي يقصد به استغلال المتدربين، ممارسة مرفوضة، ويغدو من المفيد التذكير، بان الجهات المعنية لا تسمح بشيء من ذلك.. وان لديها الصلاحيات والامكانات التي تخولها محاسبة المستغلين..

وعلى سبيل المثال، لا الحصر، يلاحظ ان التلاعب يأخذ اشكالا مبتكرة، في عدد من هذه المدارس.. فبعد ان يتلقى المتدرب، درسين او ثلاثة على يد معلم معين، يقال له ان معلمه مشغول، او غير موجود، وعليه ان يواصل التدريب مع معلم اخر.. لكن هذا المعلم الاخر، لا يلبث ان يبلغ المتدرب، بانه غير مقتنع بالدروس التي اعطاها له سلفه، وانه يتعين على المتدرب، ان يبدأ التعليم معه، من الدرس الاول.. ثم يتبين بعد ذلك، ان المعلم الذي قيل عنه انه مشغول، او غير موجود، يمارس اللعبة ذاتها مع متدرب اخر في المدرسة نفسها.. ويحدث في بعض الاحيان، وبعد ان يقطع المتدرب شوطا لا باس به، ان يجد المعلم وقد عمد الى تغيير نوع السيارة التي يجري عليها التدريب.. وحين يشكو المتدرب من الصعوبة التي يواجهها في قيادة ذلك النوع من السيارات، ينصحه معلمه، بتلقي عدد من الدروس الاضافية!! والاغرب، من ذلك والاخطر، هو ان بعض المدارس، تعمد الى تعليم شخصين في ان واحد وفي سيارة واحدة.. احدهما يتعلم السواقة، والاخر سائق يجري تاهيله ليكون معلما للسواقة.. وهذان يجلسان في المقعدين الاماميين، بينما يجلس المعلم في المقعد الخلفي، ومن مكانه، يصدر ارشاداته لهما!!

ان هذه الممارسات، على تنوعها، تعكس نماذج سلبية لايمكن التغاضي عنها.. وكخطوة اولى، فان الكشف عنها، يبقى من قبيل التحذير، الذي ينبغي ان تنظر اليه مدارس تعليم السواقة بعين الجد، فتعالج السلبيات، في هدوء، ومن تلقاء نفسها.. وبخلاف ذلك، فان الجهات المعنية، لن تتردد في ممارسة مسؤوليتها، واتخاذ الاجراءات المناسبة، بحق المتلاعبين والمستغلين..

[صلاح عبد الصمد]

صباح الخير

مدير هندسة بلدية جرش

بعد ان تمت الموافقة على فتح شوارع في قرية الرشايدة ورسمت الشوارع وعينت مواقعها في البلدة ويبارك اهل القرية جهود مدير هندسة بلدية جرش والمسؤولين هناك.

الا اننا فوجئنا قبل عدة ايام ان موقع الشوارع قد تغير واصبح هناك اجحاف كبير بحق بعض سكان القرية حيث اخذ القسم الاكبر من اراضيهم وتعرضت بيوتهم الى الهدم.

مع العلم ان منطقة الشارع المرسوم اولا كان يقع في اراض غير مملوكة (اراض جدرية).

واننا كلنا امل ان يهتم مدير هندسة بلدية جرش بهذا الامر.

غسان علي خليفة

رئيس مجلس قروي القويرة

تقع قرية القويرة في محافظة معان تبعد عن العقبة حوالي ٥٠ كم وهي تتمتع بموقع جيد وطقس دافيء وشمس مشرقة الا ان هذه القرية محرومة من بعض الخدمات. مثل الاندية الرياضية كذلك الشارع المار وسط القرية القديم وبه مطبات كثيرة كذلك لا يوجد فيها مجمع للباصات حيث ان الباصات تتحرك داخل البلده

نامل من رئيس المجلس القروي النظر الى هذه المطالب بعين الاعتبار.

سلامة سليم
صايل مطلق
محمد هويمل

مناقشات

الجسر موجود والمشاة مصرون على المخالفة

تصوير تاج الدين صادق

الصناعات المحلية وسبل دعمها

.. لقد شاهدت حلقة من برنامج مضافة الحاج مازن مساء يوم السبت ٢/١٦ حول الصناعات المحلية وبما لهذا الموضوع من اهمية بالغة ارجو ان اعقب عليه بما يلي:ـ

لقد طلب الحاج مازن وزملاؤه دعم الصناعات المحلية، فكيف نستطيع تشجيع الصناعة المحلية كافراد؟ لا بد ان دورنا في التشجيع سيكون ثانويا بالنسبة لدور الجهات المختصة في هذا الموضوع. فالاهمية الكبرى مثلا تقع على عاتق المسؤولين في وزارة الصناعة والتجارة. فهناك عدة اجراءات حبذا لو قامت بها من اجل ان تخطو خطوات جادة وسريعة من اجل صناعة محلية متطورة. منها:

اولا ـ منع استيراد اية سلعة اجنبية يتوفر بديل لها من انتاج اردني اولا وعربيا ثانيا فمواطنتنا وللاسف يقبل ويشغف على كل ما هو اجنبي حتى لو لم يكن من الجودة بحيث ينافس الاردني لكنه يبقى اجنبيا ويبقى تقليدنا الاعمى للاجانب. مما يؤدي بالمواطن الى الابتعاد عن كل صناعة اردنية. فمتى منع استيراد السلع الاجنبية يجد المواطن نفسه مضطرا لشراء السلعة المحلية ويرى نفسه مقدار جودتها ومدى توفر قطع الغيار لها.

ثانيا: محاولة زرع ثقة المواطن الاردني بصناعته المحلية وانها لا تقل اهمية عن الصناعة الاجنبية التي نتباهى بها وكانها صناعتنا. فمتى حصلت الثقة بين المواطن وصناعته لا بد وان يقبل عليها ويشجعها قدر استطاعته.

ثالثا: التشديد على المتعهدين الذين يتعهدون انشاءات ومبان حكومية من مدارس ومستشفيات ومكاتب وغيرها على استعمال المواد المطلوبة من صناعة اردنية ـ اذا توفرت ـ فمثلا البلاط والخشب والزجاج والحديد والادوات والاجهزة الكهربائية وانابيب المياه والاثاث وغيرها يجب ان تكون اردنية عندها يشعر المواطن بان هناك اهتماما بالصناعة الاردنية وانها من الجودة بحيث ركبت في المؤسسات الحكومية.

رابعا: رفع اسعار السلع بالمقارنة بالسلع الاردنية فاحيانا وللاسف نرى ان الصناعة الاردنية يرتفع سعرها عن الصناعة الاجنبية فمثلا الكتاب المطبوع في المطابع الاردنية ثمنه يرتفع عن كتاب المطبوع في بلد اخرـ فعندما يلاحظ المواطن الاردني ان اسعار المصنوعات المحلية يقل عن اسعار المصنوعات الاجنبية يجد نفسه مضطرا بدافع اقتصادي لشراء السلعة الاردنية.

وبعد هذه الخطوات [illegible] ان [illegible] صناعتنا [illegible] التي نعتز بها وانها قد تطورت بشكل كبير ونرى زيادة الانتاج اضعافا مضاعفة عن الانتاج في الفترة السابقة. وان الجودة قد تطورت بشكل ممتاز.

عمر محمد عبدالله الخرابشة
جامعة اليرموك

حول اسطوانات الغاز

في الوقت الذي كثر به باعة اسطوانات الغاز للمنازل والمحلات بنفس الوقت كثرت العيوب والاصابات الخطيرة في اسطوانة الغاز، مما يشكل خطرا بل اخطارا حقيقية وكثيرة على المواطن وعلى الممتلكات وغيره.

فهناك المسنن المتاكل حيث لا يتمكن المواطن من ربط المسنن بالمسنن الآخر وهنا يقع المواطن في حيرة. فاذا سأل بائع غاز لآخر ان يستبدلها فانه يرفض بحجة انه ليس بائعها اصلا. ومن المعروف ان المواطن لم يعد بامكانه التعامل مع بائع غاز واحد، ولان المواطن على ثقة ان كثيرا من الباعين بسيمرون.. وما اكثرهم.

هناك ايضا تهريب للغاز من منتصف الاسطوانة الافقي. وهي نقطة التقاء نصفي الاتبوبة. وهذا من الاخطاء الخطرة جدا.

هناك ايضا تهريب للغاز من قمة الاتبوبة وبداية حامل مفتاح الاسطوانة وهذا ايضا يشكل خطورة ايضا.

وهناك الظريف في الموضوع. وهو ان بعض الاسطوانات مغطاة بطبقة من الصدأ حيث ان منظرها يكون قمة في الازعاج وما حصل مع صاحبي انه لم يستطع ان يتحمل منظر الاسطوانة المغطاة بالصدأ في منزله مدة قد تزيد عن الشهر الى ان تفرغ الاسطوانة، فما كان من صاحبي الا ان قام بدهان الاسطوانة. وعندما فرغت واستدعى احد الباعة لاستبدالها رفض بحجة ان شركة مصفاة البترول سترفض استبدالها له. وكذلك [illegible] والثالث، فما كان منه الا ان اشترى اسطوانة ثانية، وابقى الاولى في منزله الى ان يفرجها الله.

حبذا لو كان هناك رقابة كافية في شركة مصفاة البترول على مثل هذه الاخطاء.

مع كل التقدير لجهود الشركة.

ظاهر صالح ملحس
عمان

المغتربون الاردنيون ومؤتمرهم المنتظر

لم تكن المؤتمرات الصحفية التي يعقدها المستشار العمالي للسفارة الاردنية في الكويت ولقاءاته المتوالية مع ابناء الجالية الاردنية هي وحدها المبعث لهذه الخاطرة..

وليس الاعلان في الاردن عن النية لعقد المؤتمر الاول للمغتربين الاردنيين هو المحرك لهذا القلم والدافع لهذه المقالة.. وانما هي رغبة قديمة كانت تلح على الخاطر للحديث حول المغتربين الاردنيين، ما لهم وما عليهم، وهواجس متصلة كانت تؤكد على ضرورة التصدي لهذا الموضوع.

واذا كان للروح السلبية سبب اوفر في التغاضي عن الاستجابة لتلك الخواطر وهذه الهواجس، فان الرغبة في الابتعاد عن اية حساسيات قد تثار، تنال هي الاخرى نصيبها في الاحجام عن تلبية الرغبة في الكتابة!!

ولعله من البداهة القول ان الاهتمام بالمغتربين الاردنيين هو من اول الواجبات التي ينبغي للحكومة ان تعني بها وتتصدى لها، ذلك ان الالاف المؤلفة من المغتربين الذين يتواجدون في كل اقطار العالم انما يحسبون على الاردن بخيرهم وشرهم. فهم الذين بنزوحهم يعملون على الحد من ظاهرة البطالة داخل الاردن وهم الذين يساهمون بما يقومون به من تحويل مدخراتهم في بناء النهضة الاقتصادية وعلى ايدي الكثيرين منهم تنتقل الخبرات الى الاردن فتشاد المصانع وتؤسس الشركات وتزدهر المؤسسات، نقلا عن الخارج واكتسابا من الغير. وهم الذين يسعون جاهدين للقيام باعمالهم باخلاص وصدق واظهار قدر كبير من الابداع فينظر لهم البلد المضيف على انهم الجالية الاكفأ وفي هذا مدعاة للفخر والاعتزاز.

واذا كان هذا بعض من حال المغتربين. فانه لا يجوز ان تبقى علاقتهم مع بلدهم من غير تنظيم، وان لا تكون هناك صيغة في معرفة حقوقهم وواجباتهم، وان يكون هناك سعي حثيث لربط هؤلاء في بلدهم. وهل هناك من صدر ادفأ من صدر الوطن؟ وهل من حنين اكثر حرارة من الحنين الى مدارج الصبا؟

لقد عرف لبنان قيمة ابنائه المغتربين حين كان ينعم بالحكم المستقر، فكان ان اولى ابناءه في المهجر كل عناية. وكانت الوزارة المسؤولة عن ابناء المهجر تقوم في الكثير نحوهم مثلما كانت تطلب منهم الكثير وكان التواصل على اعلى صورة واسمى مراتبه.

وها هي مصر تنتبه للمغتربين من ابنائها وتنشط في عقد المؤتمرات والحوار مع المغتربين وتلمس مشاكلهم وتسهيل امورهم بحثا عن مصلحة الطرفين.

وحين اعلنت حكومتنا عن عزمها لعقد المؤتمر الاول للمغتربين فانها انما بدات بخطوة ستعقبها خطوات لن تعود إلا بالخير. والمامول من هذا المؤتمر ان لا يكون همه النزعة الاعلامية والبريق الدعائي بقدر ما هو ارساء قواعد سليمة للتعامل مع عدد هائل من ابناء هذا البلد شاءت الظروف ان يقيموا خارج الحدود.

واذا كانت هذه العجالة لا تتسع لمناقشة ما للمغتربين وما عليهم، وكان المأمول من الحكومة ان تضع الكثير من المقترحات وتسمع الكثير مما عند المغتربين، فانني ارى انه بمقدار ما لدى الحكومة من امل في جذب المغتربين للاستثمار في الاردن وايداع مدخراتهم فيها وتعريفهم بالاوضاع الاقتصادية والاجتماعية والبحث معهم عن فرص عمل جديدة في الخارج امام الافواج الكثيرة التي بدأت كليات المجتمع تخرجها على امل ان تستوعبها دول الخليج؛ اقول انني ارى ان على الحكومة ان تسعى جاهدة لكسر الكثير من الحواجز التي تقف امام الكثيرين من المغتربين ممن وقعوا ـ طبقا لظروف معينة ـ اسرى اعتقادات خاطئة عن بلدهم. وان تجهد لتكون عملية التواصل مع المغتربين قائمة على الاخذ والعطاء سواء بسواء.

عبد الرزاق ابو العلم
الكويت

[redacted]

مجرد اقتراح امام التلفزيون الاردني

الاحظ كما الاخرين انه في الاونة الاخيرة حدث تغير ملموس على الشاشة الصغيرة من حيث الكم والكيف وخاصة على البرامج التلفزيونية، وانني بدوري اذ اتقدم بالشكر من مدير عام التلفزيون [illegible] والكوادر الخلاقة المبدعة العاملة وراء شاشتنا الاردنية لانوه ان تلفزيوننا الكريم لا زال يغفل ناحية هامة في النشرة الاخبارية الا وهي الناحية الاقتصادية فالمعروف ان الاقتصاد هو اسس السياسة ولا وجود لسياسة بدون اقتصاد ونحن هنا في بلد اقتصادي يعتمد بالدرجة الاولى على الزراعة ومقارنة بالشاشات الصغيرة في الدول المتقدمة تكنولوجيا نرى اهتماما كبيرا في الناحية الاقتصادية، فالاخبار الاقتصادية تبث في مقدمة النشرة الاخبارية لتليها الاخبار السياسية وغيرها. ومما يلاحظ ايضا ان هناك برنامجا هاما لا بد وان يكون له مكانة مرموقة على شاشتنا الصغيرة وسيلاقي اقبالا كبيرا من قبل المشاهدين . الا وهو برنامج التعليق السياسي وهو البرنامج الذي يعتمد تحليل الاخبار على اختلافها وهو بحاجة الى معلق سياسي قدير. اضيف الى ذلك ضرورة احترام حرمة البرامج والمسلسلات وعدم اختراقها بالدعايات الغربية والمحلية.

انني على يقين بان تجد ملاحظاتي هذه اذنا صاغية وشكرا.

حسام العتوم

حول البرنامج التلفزيوني

معقول يا ناس

يقوم التلفزيون الاردني في دورته الحالية بعرض البرنامج الاسبوعي (معقول يا ناس) والذي يقوم بتمثيله نخبة من ممثلينا الاردنيين وقد قام بكتابة حلقاته مجموعة من كتاب الدراما.

وحلقات معقول يا ناس والتي تتناول قضايانا اليومية، في مختلف مجالاتها جاء باسلوب درامي، بشكل كوميدي ساخر وناقد، فقد قام التلفزيون الاردني بيث بعض حلقات هذا البرنامج ولاقى نجاحا عند الجمهور لانه يظهر بعض ما يعانون او يبين بعض النقاط السلبية التي تنتشر في مجتمعنا، ويظهر بعض التصرفات المرضية الموجودة في البعض ويترك للجمهور ايجاد الحلول المناسبة من خلال المواقف الخاطئة والتي تحصل في المؤسسات ، الشوارع، وفي أي مكان يمارس فيه الفرد نشاطه اليومي.

ان التلفزيون الاردني قام بعرض بعض من هذه الحلقات ونأمل ان يستمر في عرضه لهذه البرنامج وحبذا لو كان بشكل يومي لما له من اهمية بالغة، ونرجو من التلفزيون الاردني ان يتحفنا بمثل هذه البرامج دائما، ونشكر القائمين بهذا العمل الجاد

كفاية محمد
عمان

اعرف بلدك [الفيصلية]

الى الغرب من لواء مادبا وعلى بعد ٧كم تقع بلدة الفيصلية ويبلغ عدد سكانها حوالي ٢٠٠٠ نسمة ويعمل معظمهم بالتجارة والزراعة والدوائر الحكومية ويوجد في هذه البلدة مدرستان اعداديتان للبنين والبنات ومكتب بريد ومسجد ومدرسة ثانوية للبنين حيث ان العمل جار لانشاء هذه المدرسة ويوجد في هذه البلدة الماء والكهرباء وقد تم تمديد الكهرباء عام ٨٤.

وتفتقر البلدة للعديد من الخدمات مثل اندية رياضية ومدرسة ثانوية للبنات حيث ان الطالبة عندما تنهي المرحلة الاعدادية تضطر ان تكمل تعليمها في مادبا وهذه مشقة على كثير من المواطنين والمرجو من المسؤولين في لواء مادبا تزويد ، هذه القرية بعيادات صحية واندية رياضية وتعبيد الشوارع فيها وخاصة الشارع المؤدي الى مادبا.

أملنا بالمسؤولين في لواء مادبا ايلاء هذه الامور غاية الاهمية وشكرا.

عبد الله احمد المساعدة
مادبا

[الى نادي بيت راس مع اطيب التمنيات]

ناد نشأ وترعرع بين احضان بلدته الجميلة ممثلة بعدد قليل من اعضاء الهيئة الادارية.. واصبح يماشي الموكب الهوينا الهوينا يتخطى العثرات.. ويميز الطريق السليمة على المفترقات.. يواجه المشكلات ببساطة متناهية.. ضم انبل اللاعبين المخلصين.. لعب بجدارة بين الفرق ضمن الدرجة الرابعة.. زاحم الفرق [illegible] بطولة للدرجة الثالثة [illegible] لامكاناته المحدودة لكن لم يحالفه الحظ.. واليوم نجده وبكل اسف قد توقفت نشاطاته وتجمدت فيه تلك الروح التي كانت تحرك البلدة واخمد القلب الذي كان ينبض فيها.. كان يرفع اسم بلدته في كل موقف يهل بعطاء دون توقف.. يجد الشباب فيه انسهم وتكونت بينهم اواصر مترابطة قوية اساسها الهدف المشترك وهو احياء النادي والسمو به... واليوم خمد كل شيء حتى اللافتة التي كتب عليها اسم النادي رفعت من مكانها... فالباحث عن النادي ليس سهلا ان يصل اليه.. وماتت به تلك الحركة الدؤوبة التي كانت بين اعضائه ولاعبيه.. وسكتت اصوات الهاتفين باسمه بين مشجعيه.

لذا نرجو تدارك الامر مع اطيب التمنيات للنادي بالنمو والازدهار واعادة الامل الى محبيه.

خالد الحموري
بيت راس

ظاهرة التسول في اربد

يكثر في مدينة اربد هذه الايام المتسولون والمتسولات، والذين يسببون المضايقة للمارة في الشوارع المتواجدين فيها، وذلك لكثرة سؤالهم والحاحهم في الطلب.

نناشد المسؤولين في دائرة التنمية الاجتماعية في اربد اخذ هذه الملاحظة بعين الاعتبار، والعمل على القضاء على هذه الظاهرة التي اخذت بالبروز في شوارع اربد.

نضال احمد حسن
كلية مجتمع حواره

[redacted]

★ موال القمر العربي ★

[عرب سات] خليك في الفضاء طاير
رمز المحبة والأخوة وفي المدار داير
إكشف لنا الاسرار وأرسلها بالسردار
وقول بصراحة كيف الوضع بين العرب صاير!!

وليد جمعة

ولي عتاب يا قدر

لمن اشكوك يا قدري..؟!
اطلت الدرب في وجهي
فما ذنبي..؟!
فذاك العشق يقتلني..
وذاك الحب يقلقني..

وذاك الليل يتبعني بدرب كله غربه
فأين انت يا قمري؟!
اما تدري بما قد جاءني قدري..؟!!
قد اغتالت نجوم العشق ناديها..؟!
ولم تأتي حروف الشعر اذ نادى
مناديها!!
وصار اللحن نمرودا ..
وبات يقطع الوتر عن الوتر..!
بحق الليل يا قمري..

تعالي تعالي يا قمري..
فقد اشكو لك اللحن..
وقد اشكوك يا قدري..

حسن البوريني
النعيمة ـ اربد

ـ سؤال وجواب ـ

قال قيصر لقس بن ساعدة: ما افضل الحكمة؟ قال: معرفة الانسان بقدره.

قال: فما اكمل العقل؟ قال: وقوف الانسان عند علمه.

قال: فما اوفر الحلم؟ قال: حلم الانسان عند استماع شتمه.

قال: فما أصون المروءة قال: استبقاء الانسان ماء وجهه.

سوزان علي الخنان
مادبا

[ابتسامة]

بعدما عاد (عمر) من المدرسة قال لامه:

ـ سالني المعلم اليوم اذا كانت امي انجبت ولدا غيري.
الام: وماذا قلت له؟
الابن: قلت اني وحيد..
الام: بماذا اجاب؟
الابن: رفع يديه الى السماء وقال: الحمد الله....

رضوان النعسان
الصريح

□ لا تزعل الزعلان □

نلاحظ ويلاحظ الجميع، بان هذا العصر عصر التكنولوجيا المتطورة، واحوج من هذا، تجد فئة من الناس، وخاصة الشباب تجدهم يسابقون الزمن، لانهم يحملون في جعبتهم تصورا مستقبليا فريدا من نوعه في العالم، ولو نظرنا الى العصور التي اكلتها القرون الطويلة، وبحثنا عن اصحاب هذه العصور، لوجدنا ان لهم اثارا باقية لليوم.

هل هو عصر التكنولوجيا او حضارة الشباب المثقف، او عصر الفضاء، او ما الى ذلك من العصور.

منذ فترة قريبة جدا. ذهبت الى صديق لي، وعندما وصلت وجدته يستعد للذهاب الى احد المحلات التجارية ليشتري حاجيات مهمة للبيت، وقال لي هيا بنا قلت على بركة الله .. وركبنا السيارة وربطنا حزام الامان، وتحركت بنا السيارة بامان الله. وكنا نسير بطريق ضيق وهذا الطريق يلتقي بالشارع العام. وفجاة تجاوزتنا سيارة مثل لمح البصر، وعندما شاهدناها اخذ صديقي يخفف من سرعة السيارة التي كانت على عكس سرعة الاخ سائق السيارة.

وعندما وصلت السيارة الى ملتقى الشارع العام كانت المفاجأة العظيمة، حيث دارت السيارة اربع لفات واستقرت على عرض الطريق. اما سيارتنا فقد اضطرت ان تقف على مسافة ٥٠ سم، لأن الطريق اصبح مغلقا من السيارة الجاثمة على عرض الطريق، وبدأ اخونا يلوح بيده وهو ينظر الينا.. قال صديقي ماذا يريد؟ قلت لصديقي ربما يريد مساعدة، ونزلنا من السيارة وذهبنا اليه. قلنا له لماذا واقف للان .. هل تريد شيئا؟.

قال السائق بلا مبالاة انا زعلان فلا تزعل الزعلان.

اسماعيل ابو زغله
عمان

(هل تعلم)

■ ان بعض الحيتان تبلغ ١٤٠ طنا و١١٠ اقدام طولا

■ وان بعض الطيور تطير مسافة ٢٢ الف ميل في السنة

■ وان بعض الغزلان تقفز مسافة اربعين قدما في الهواء.

■ وان بعض الضفادع تستطيع الطيران مسافة عشرات الامتار خوفا من الافاعي

■ وان مياه البحر الابيض المتوسط تنقص بمقدار مليون متر مكعب في الثانية.

■ وان دلتا نهر المسيسبي تمتد قواعدها الى خليج المكسيك بمعدل ١٦٠٠ متر كل ١٦ سنة وخلال ١٥٠ سنة اضافت الدلتا نحو ١٥٠ ميلا مربعا الى مساحة الولايات المتحدة.

إختارها:
غالب ملوح الاسود ـ الزرقاء

المفكرة

تشاهد اليوم

* في الثانية، وعلى قنال البرنامج العام، يستعرض الاطفال مهاراتهم الفنية في برنامج "الوان" الذي تعده وتقدمه الفنانة الاردنية سامية الزرو.

* * *

* في الثانية وعشرين دقيقة، وعلى نفس القنال، حلقة من المسلسل الكوميدي القصير والمسلي جدا "ويبستر" وفيها تحضر مربية ويبستر القديمة مولي الى بيت جورج ليساعدها في التدريب لتصبح مذيعة برامج رياضية في التلفزيون فتبدا جورج كاترين في الغيرة!

* * *

* في الثالثة والربع، الجزء الثاني من حلقة الاسبوع الماضي من "السيارة العجيبة"

* * *

* في التاسعة والنصف، حلقة من البرنامج المحلي "معقول يا ناس" بعنوان: "ذهباتي ياناس" وهي من اخراج عزمي مصطفى

* * *

* في الثامنة والنصف، وعلى قنال البرنامج الاجنبي، حلقة من كوميديا "الخدمة مستمرة" وفيها تبدو "ازكرايت" غاضبة من سوء تعامل جرانفيل مع الزبائن.

* * *

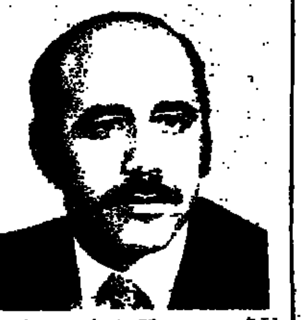
* في العاشرة وعشرين دقيقة، وعلى نفس القنال، اويندين لاين" حيث يحاول (ساموبل) وعمته "اليزابيث" كل جهودهما لتبرئة جيمس من تهمة سرقة عقد ماسي.

الصحافة ومسؤولية الصحافي
في اوراق ملونة الليلة

* المذيعة رغدة بدابنة عادت من جديد الى شاشة التلفزيون الاردني من خلال برنامج اوراق ملونة الذي يذاع الليلة.

ومن ضمن فقرات البرنامج واحدة حول جهاز الاعلام الاردني حيث يستضيف البرنامج في كل حلقة احد الزملاء الاعلاميين الذين يعرفون كاسماء للتعرف على الجانب الانساني والجانب غير المعروف في حياتهم.

وفي هذه الحلقة يستضيف البرنامج الزميل خالد محادين في حديث عن الصحافة وواجب ومسؤولية الصحفي.



* خالد محادين

"ملوك" الكوكايين يعلنون الحرب على الولايات المتحدة!

عشرة ملايين مدمن اميركي على الكوكايين!

○ تتجه مكافحة تهريب المخدرات اكثر فاكثر نحو استخدام العنف في الولايات المتحدة وامريكا اللاتينية حيث يبدو ان "ملوك" الكوكايين قد اعلنوا الحرب على الرجال الامريكيين المكلفين بمكافحة تهريب المخدرات التي تدر اكثر من مائة مليار دولار سنويا.

وتثير هذه الظاهرة القلق البالغ لدى واشنطن ليس فقط بسبب الاثار المزعزعة للاستقرار، المترتبة على تهريب الكوكايين الى العديد من الدول في امريكا اللاتينية، ولكن ايضا نظرا لان هذه المخدرات تلقى اقبالا متزايدا في الولايات المتحدة حيث يستهلكها ما يتراوح بين خمسة وستة ملايين امريكي بشكل منتظم.

واعلنت الوكالة الامريكية لمكافحة المخدرات في نهاية عطلة الاسبوع الماضي، انها تاخذ بمحمل الجد الانباء التي تفيد ان "ملوك" المخدرات في كولومبيا قد وعدوا بتقديم مكافاة قدرها ٣٥٠ الف دولار، للمطالبة براس ريتشارد مولين رئيس الوكالة الامريكية لمكافحة المخدرات او مسؤولين اخرين بالوكالة.

ويبدو ان حادث اختطاف احد رجال الوكالة الامريكية لمكافحة المخدرات في شباط الحالي، والذي لم يتم العثور عليه بعد، يؤكد ان المهربين قد صمموا على ان ينفذوا التهديدات المتعددة بالاغتصاب والاغتيال التي وجهوها خلال الشهور القليلة الماضية.

والسبب وراء هذا الاعلان الحقيقي للحرب هو الحملة الشديدة التي تشنها السلطات في كولومبيا ضد "ملوك" المخدرات وتسليم بوجوتا مؤخرا ولاول مرة لاربعة من مهربي المخدرات الكولومبيين الى الولايات المتحدة.

وفي بيرو تم بصورة مؤقتة وقف تنفيذ برنامج لمكافحة الكوكايين تموله الولايات المتحدة، في نهاية علم ١٩٨٤ وذلك على اثر منبحة خمسة عشر مزارعا تم استئجارهم لاتلاف نبات الكوكا.

وفي بوليفيا عرض مهربون محليون وكولومبيون مبلغ ٥٠٠ الف دولار لاحد القتلة المحترفين لاغتيال السفير الامريكي ادوين اور حسبما ذكرت مجلة "تايم" الاسبوعية التي خصصت غلافها هذا الاسبوع فضلا عن مقال مستفيض لهذه المشكلة على غرار منافستها مجلة "نيوزويك"

وقد اشارت المجلتان الاسبوعيتان الى ان مكافحة تهريب الكوكايين اصبحت حربا "قذرة" و "دامية" وابرزت قوة "ملوك" المخدرات الذين تحللوا من كل فضيلة امثال الكولومبيان كارلوس ليهدر وبابلو اسكوبار والبوليفي روبرتو شواريز او عصابات كارو وجلاردو في المكسيك.

ويعتقد الخبراء ان الامريكيين هم ابعد ما يكونون عن كسب هذه الحرب، وذلك على الرغم من الجهود التي بذلت مؤخرا حيث ان نطاق تهريب الكوكايين يتسع تدريجيا ليشمل كل امريكا اللاتينية.

وكانت بوليفيا وبيرو تنتج تقليديا ٩٠ في المائة من انتاج نبات "الكوكا" الذي كان "يعالج" ثلاثة ارباعه في كولومبيا قبل ان يرسل الى الولايات المتحدة عن طريق جزر البحر الكاريبي والمكسيك.

غير ان منتجين جددا ظهروا مؤخرا في الاكوادور والبرازيل بينما اقيمت معامل تكرير في بنما والارجنتين وفنزويلا فضلا عن مراكز توزيع جديدة في كوبا ونيكاراجوا حسبما ذكرت واشنطن.

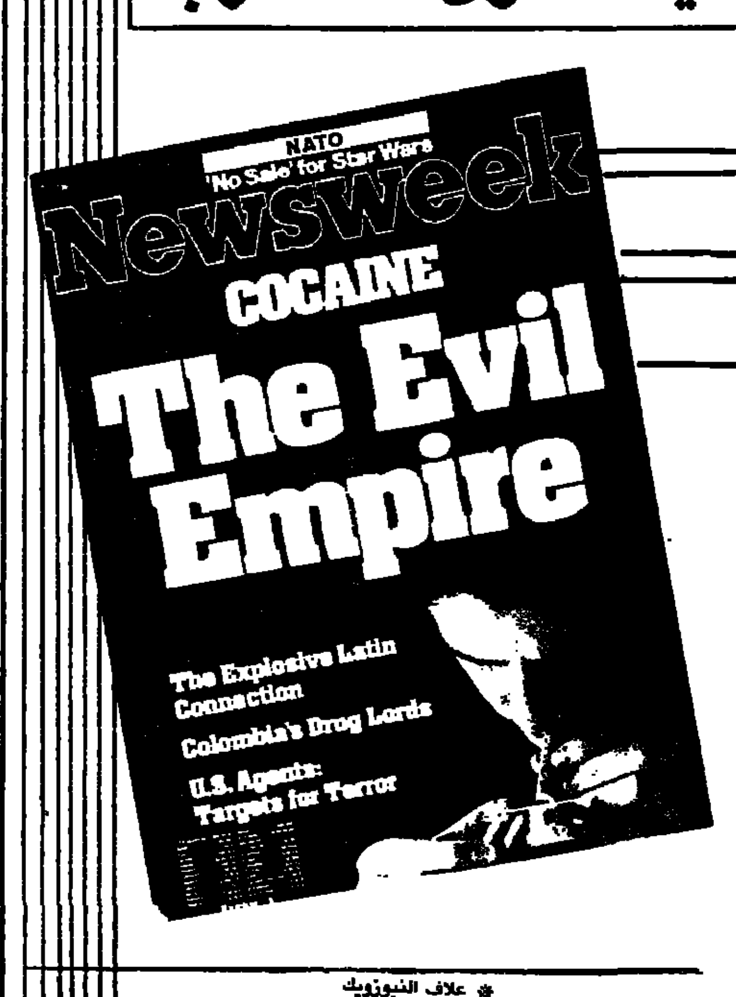
ومن ثم فان عددا قليلا من الدول يفلت من ظاهرة تهدد اضرارها الاستقرار السياسي لبعض الدول مثل كولومبيا والمكسيك وبوليفيا وجاميكا وجزر الباهاما حسبما ذكرت واشنطن.

وعلاوة على ذلك فان السلطات الامريكية تاخذ بمحمل الجد تصاعد "النزعة الارهابية لدى مهربي المخدرات" التي تجمع بين مهربي المخدرات ومجموعات المعارضة المسلحة مثل حركة "ام ١٩" في كولومبيا و "الدرب المضيء" في بيرو.

واعرب لانجهورن موتلي المسؤول عن الشؤون الامريكية بوزارة الخارجية الامريكية عن اعتقاده في هذا الصدد بان: "دول الكاريبي وامريكا اللاتينية بدات تدرك ان انتاج وتهريب المخدرات امر خطير على مجتمعاتها الخاصة".

واشار تقرير نشرته وزارة الخارجية الامريكية الاسبوع الماضي الى نفس هذه الملاحظة. غير انه يرى ان انتاج "الكوكا" ازداد بمعدل ٨٠ في المئة ذلك ان الكوكايين يتيح تحقيق ارباح ضخمة، ووجد سوقا اكثر اتساعا في الولايات المتحدة حيث اصبح مشكلة قومية حقيقية. وقدر خبير امريكي عدد الاشخاص الذين يجربون الكوكايين لاول مرة بخمسة الاف شخص يوميا في الولايات المتحدة وعدد الاشخاص الذين يتعاطونه بانتظام بما يتراوح بين خمسة وعشرة ملايين شخص.

ويرى الخبراء انه طالما لم تنضب هذه السوق فسوف يكون من الصعوبة بمكان مكافحة هذا التهريب. ومن ثم فمن المحتمل ان تطول "حرب الكوكايين" وان يتسع نطاقها خلال الاعوام المقبلة.



* غلاف النيوزويك

"دكتور زيفاكو" في النادي السينمائي اليوم

* ضمن بانوراما روائع الافلام الكلاسيكية يعرض اليوم في مقر النادي السينمائي الاردني فيلم (دكتور زيفاكو) للمخرج البريطاني (ديفيد لين) والفيلم ماخوذ عن رواية الكاتب السوفياتي الحائز على جائزة نوبل للاداب (بوريس باسترناك) ويقوم ببطولته الممثل العالمي (عمر الشريف) و (جولي اندروز) و (رود ستايجر)..

واحداث القصة تدور حول قصة حب رومانسية دافئة تنشا في نفس الوقت الذي تكون الحرب العالمية الاولى قد بدات في الانتهاء وكذلك ظهور الثورة الاشتراكية في روسيا من جهة اخرى.

وقد تم اخراج هذا الفيلم سنة ١٩٦٥ ويعتبر من اهم كلاسيكيات السينما العالمية.. لقدرة المخرج — ديفيد لين — على اعداد اجواء شاعرية.. خدمت مضمون القصة في اطار اجواء الحرب والثورة اضافة الى تمكنه من ادارة الممثلين.. وبالذات الممثلة المطربة جولي اندروز.. وقد نال مخرج الفيلم عددا من جوائز الاوسكار عن هذا العمل.. منها جائزة السيناريو والتصوير وتبدا العروض لهذا اليوم من الساعة الرابعة والساعة السادسة والساعة الثامنة.

يقتل جوعه باكل شفرات الحلاقة!

○ بعض الناس يتبعون اساليب عجيبة وغريبة لاشباع جوعهم وارواء ظماهم..

ومن هؤلاء شخص يدعى رام. س. باتانيا يسكن منطقة الهملايا ضمن ولاية هيما كال براديش الهندية فهو ياكل مصابيح الفلورسنت المستخدمة في الاضاءة.. وكانه يمضغ قطعة حلوى وبعد ان يلتهم نصف المصباح يشرب قدحا من حامض الكبريتيك لهضمه وتصريفه..

وقد اعتاد "باتانيا" البالغ من العمر ٢٦ عاما على اكل قطع الزجاج وشفرات الحلاقة وقطع هشة من بعض الصخور وشرب بعض انواع الحوامض المركزة منذ ان كان عمره ١٢ سنة والغريب ان تناول هذه المواد لم يؤثر على جهازه الهضمي.. يعيش حاليا حياة طبيعية..

وقد اجرى احد الاطباء النفسانيين فحصا شاملا عليه فوجد انه يتمتع بصحة عقلية.. جيدة!

في رأس الخيمة: سجن ٤٨ ساعة لكل سائقة غير مرخصة

○ تقرر في امارة راس الخيمة تطبيق عقوبة الحبس لمدة ٤٨ ساعة على كل امراة يتم ضبطها وهي تقود سيارة بدون رخصة قيادة..

وذكر مدير مرور راس الخيمة ان تعليمات صدرت الى الجهات المختصة لتطبيق عقوبة الحبس على النساء اللواتي يخالفن الانظمة المرورية، والتي تحظر قيادة السيارة الا لمن يحمل رخصة القيادة..

واشار الى ان هذا الاجراء اتخذ لان احدى النساء تسببت في حادث مروع ادى الى اصابة احد الاشخاص باصابات مختلفة رقد على اثرها في المستشفى.

اكتشافات اثرية مهمة في الاتحاد السوفياتي

○ اعلن في موسكو عن اكتشاف ٢١ مقبرة اثرية جنوبي الاتحاد السوفياتي عمر اقدمها اربعة الاف وخمسمائة علم..

وقد تم العثور عليها اثناء تنقيبات اثرية جرت مؤخرا في ضواحي مدينة "تيما شيفسكايا" في منطقة تسمى "وادي كورغان"

وتعود هذه المقابر الى مختلف الحقب والعصور التاريخية ومعظمها مرتبط بالعصر البرونزي الاول..

وقال العلماء السوفييت انهم عثروا في هذه المقابر ايضا على سيوف وادوات زينة واوعية خشبية وبرونزية

طبيب نفسي يوناني يؤكد:

[redacted]

اثينا — الراي — من عفيف محمود:

* ثلاثة هي الاسلحة المعروفة حتى الان في الحرب ضد السرطان: الاشعة، العلاج بالادوية الكيماوية والجراحة. ومع ذلك فهناك سلاح رابع لا يقل عنها قوة وفعالية رغم انه مهمل: انه الانسان ذاته اي المريض، الطبيب، الاقارب وكل المحيط الاجتماعي.

الانسان في التقائه مع نفسه والاخرين. الانسان الذي يخبيء قوة كبيرة جدا وغير مستغلة والتي بامكانها تغيير مسيرة هذا المرض الخبيث.

وفي الوقت الذي يكفي فيه سماع كلمة (سرطان) لاثارة الذعر والخوف فهذا المرض اللعين مسؤول عن موت شخص بين كل اربعة، بينما خلال العشر سنوات القادمة سيسبب موت شخص بين كل ثلاثة في هذا الوقت الذي يتجه فيه العالم بانظاره صوب العلم، وهو يشعر بالقلق والهاجس بانتظار الدواء (المنقذ) فالحديث يزداد حول هذا (السلاح الرابع) وكل ما سينجم عنه.

اما بالنسبة للدكتور (يورغوس كاناكاكي) عالم النفس اليوناني واستاذ جامعة ايسن في المانيا الغربية فالامور تبدو اكثر وضوحا. ويقول الدكتور (كاناكاكي) لقد القينا الان بكل ثقلنا على المحاولة لحصر الاسباب التي تسبب السرطان وللعثور على الدواء، لكنه يتساءل كيف يمكن تحقيق ذلك في الوقت الذي تكثر فيه العوامل المسؤولة عن نشوء السرطان وتزيد انواع المرض على المئة؟

وعلى العكس من ذلك — كما يقول — فقد اهملنا العامل النفسي. القوى التي يخبئها الانسان بداخله والتي بمقدورها ان تلعب دورا حاسما في ظهور ونتيجة المرض، بمعنى ان العلاج الحالي قد طرح هدفا احادي الجانب في مكافحة المرض من خلال تدمير وحذف الخلايا الخبيثة دون ان يضع في عين الاعتبار القوى العلاجية والدفاعية المتعلقة بالمريض ذاته.

وهكذا يغيب برنامج علم ومخطط لعلاج متكامل يضع في حسبانه العوامل النفسية والطبية والاجتماعية في مواجهة السرطان.

وقد اقترح الدكتور (كاناكاكي) مثل هذا البرنامج الذي اصبح مقبولا في خمس دول اوروبية (المانيا الغربية، لوكسمبرغ، سويسرا، النمسا واليونان) واليوم سيتم لقاء هو الاول من نوعه بين الدكتور ("كاناكاكي") وزملائه اليونانيين لصياغة هذا البرنامج بالنسبة لليونان.

لكن ما هي المحاور الاساسية لهذا البرنامج؟

١ — الاسباب والعوامل التي تعتبر مسؤولة عن زيادة نشوء السرطان هي:

* غربة الشخص عن نفسه والاخرين.

* القلق وازدياد الخوف.

* فقدان التوجه والقيم بسبب تغير القيم الاجتماعية وعدم ثبات الوضع السياسي والاقتصادي.

٢ — ان قضية نوعية حياة المريض بعد اصابته بالسرطان تكتسب ثقلا سياسيا واجتماعيا كبيرا فالمرضى بحاجة لمساعدة مباشرة في مرحلة العلاج ومراحل انتشاره واستفحاله.

٣ — في السنوات الاخيرة ثبت ان عوامل نفسية واجتماعية تنشط سلبا او ايجابا على عملية مواجهة المرض، فالمشاكل الجنسية التي تعقب احدى العمليات الجراحية في منطقة الاعضاء التناسلية تؤثر بشكل سلبي على علاقات الزوجين وتؤثر على محاولات قهر المرض ونوعية الحياة بعد ظهوره. فللمراة التي تصاب بسرطان الثدي وتقوم باحدى العمليات الجراحية، وتنجح، لا يعني بالنسبة لها ان كل الامور ستسير على ما يرام، فحياتها ستكون صعبة حيث يعذبها التفكير (بانها لم تعد امراة) فمشاكلها مع زوجها تزداد وشعورها بالوجوم يزداد وهي ظروف تساعد على استفحال المرض وهنا يبرز دور العلم في المساعدة.

٤ — الضغط القوي للحزن والشعور بان لا امل في الافق تمارس نشاطا . مزمنا من خلال الجهاز العصبي المركزي على النظام الدفاعي للكائن ضد الاورام فلحد العجائز المحبوس في احدى المؤسسات وحيدا عن هذا العالم بلا امل خارجا على نفسه يسال (لماذا اعيش؟) هو سؤال يعذبه باستمرار، ومثل هذا الشخص يمكن اصابته بالسرطان بسهولة اكبر من شخص اخر يعيش تحت ظروف نفسية مختلفة.

٥ — ان نظرية العلاج المتكامل لا تهدف فقط لمحاربة قوى التدمير للمرض بل لايقاظ ودعم القوى الحية والشفاء الذاتي للمريض، فمن الخطا الاعتقاد بان الطب لوحده دون تضامن المريض يستطيع احراز تقدم، والنتيجة ستكون افضل حين يسير الطبيب والمريض معا في نفس الدرب كرفاق يدعم كل منهما الاخر. فالعلاج المتكامل يمتد من اول اتصال للمريض مع الطبيب ودعمه في الحالات التي سيكون فيها للعلاج عواقبه (مثل فقدان بعض الاعضاء) حتى المرحلة النهائية

يقول الدكتور (كاناكاكي): "ارتفاع مستوى نوعية الحياة وتحسين الصورة العادية وتقبل نتائج العلاج سواء كان بالادوية او بالاشعة وتقبل النتائج السلبية على المريض وعائلته وتعاون وتضامن بين كل من يشاركون في العلاج".

وهكذا، فالهدف الاول هو تحسين الحياة للمصاب بالسرطان على كافة المستويات، لان التجربة قد اثبتت بان المرضى الذين تعلموا ان يعيشوا ياملون ويعيشون.

ونغلق هذا البحث بتفكير فلسفي للدكتور (كاناكاكي) يمثل جوهر ما قيل: "ان حاصل كل الجهود المشتركة لمحاربة السرطان يسمى التضامن" وهل يا ترى لا تشكل مثل هذه القيم التي حرمنا منها المجتمع الحديث هدف حياتنا؟

"يوم العشاق" الاسباني — يأخذ وجها آخر!!

○ الخميس الماضي في مدريد كان "يوم العشاق"، في هذا اليوم، يتبادل العشاق الهدايا والورود والقبلات العميقة بشكل مميز عن راي يوم اخر.. لتجديد الوعد بالحب..

ولكن ليوم الخميس الماضي كان مظهر اخر ربما يكون مكروها للمرء.. فقد افاد تصريح لمنظمة الشبيبة الاشتراكية الاسبانية ان حالات الحمل بين الفتيات المراهقات في اسبانيا خلال العام الماضي قد ارتفعت بنسبة ٤٠٠ بالمئة قياسا للعام ١٩٨٣

بغلة تلد جنينا متعفنا!

○ وضعت بغلة من النوع المحلي في اقليم تاونات بالمغرب مؤخرا جنينا عمره ثلاثة اشهر وجد في حالة متعفنة..

وذكرت انباء صحفية ان الطبيب البيطري ثبت هذه الحالة النادرة وتم تسجيلها عمليا..

ومن المعروف ان البغال لا تلد!

في الثمانين ويهرب من السجن!

○ ذكرت انباء صحفية في تونس ان سجينا كهلا في الثمانين من عمره تمكن من الهروب من السجن..

وقالت صحيفة "العمل" التونسية ان السجين كان محكوما عليه بالاشغال الشاقة المؤبدة بعد ان ارتكب جريمة قتل مع سبق الاصرار علم ١٩٦٧..

ويجري البحث للتعرف على مكانه لاعادته الى السجن لانهاء العقوبة الموجهة له اثر ارتكابه جريمته منذ ١٨ سنة.

أنت والحظ

الحمل
■ دعوة لسفر او حفلة تسعدك. لا داعي للشك او التردد نزاع قديم يتم الصلح فيه. تنال رضاء وثناء الرؤساء.

الثور
■ اجتماع هام تحقق فيه ما تريد. تتحسن حالتك المالية وتمتلك شيئا جديدا يسعدك لا تتهور بما فعلت واتجه الى الله.

الجوزاء
■ اطع اوامر رؤسائك ولا تدع الغير يتدخل امنية قديمة تتحقق وخبر يفرحك توفق في عملك او دراستك واجتهادك.

السرطان
■ مكافاة او منحة تسعدك لقاء عاطفي مع من تحب تتحمس للعمل او الدراسة عودة المسافر سالما رسالة تسعدك.

الاسد
■ خلافات سرعان ما يزول اثرها كن راضيا شكورا على نعم الله تاخذ حقا باثر رجعي سفر موفق وعقد او اتفاق يرضيك

العذراء
■ اطع الاكبر منك سنا او مركزا لا داعي للعناد لانك ما زلت في محل القوي

الميزان
■ نهاية مشكلة تشغلك ثم الصلح فيها وفاق بينك وبين من معك في العمل

العقرب
■ تختلف اراؤك ومعاييرك كليا في الايام المقبلة مركز مرموق يسند اليك حب يغمرك من الجميع.

القوس
■ طموحك يحقق لك الكثير. سفر معاجره هدية قيمة في طريقها اليك كسب لقضية طال الفصل فيها تصرف مبلغا كبيرا

الجدي
■ تنتصر على عنيد بلباقة وتحقق منه ما تريد يشفى المريض باذن الله وتتحسن صحته اخبار طيبة في العمل

الدلو
■ لا تجري وراء القيل والقال وتمتع بما تملكه بدل مال في الطريق اليك اجتماع او مناسبة سعيدة

الحوت
■ لا تدع الخوف والشك يسيطران عليك مسافر يعود غانما هدية في الطريق اليك.

الكلمات المتقاطعة

اعداد: عماد طلب محمود

افقيا ١ — بلد عربي، ٢ — احد الوالدين + يستخرج من الحليب + حرف + حرف، ٣ — حرف جر معكوس، + احد الوالدين، ٤ — بمعنى معركة + حرف + بمعنى تبرق، ٥ — في البحر + حرف، ٦ — للتدفئة + مطلوج مبعثرة ٧ — علم منكر + حرف، ٨ — علم مذكر + حرف، + بمعنى تلاميذ معكوس، ٩ — مطرب عربي راحل.

عموديا ١ — حرف + علم منكر + ح + ع، ٢ — حرف + بمعنى قذف + بمعنى مخ، ٣ — علم مذكر + من حالات البحر، ٤ — للتعريف + اداة منادى، ٥ — بلد عربي + علم منكر، ٦ — علم مؤنث معكوس + حرف جزم، + بمعنى ود، ٧ — وادي في الاردن + ل + نصف مجلد، + للتعريف، ٨ — حرف + احد الوالدين + بمعنى حب + خاصتي، ٩ — عاصمة عربية معكوسة، برنامج يقدمه التلفزيون للاطفال حاليا.

حل الشبكة السابقة

افقيا ١ — سبخة ايوب، ٢ — مريم + اميرة، ٣ — يد + ا، ٤ — روبنة + مهر، ٦ — الكرامة، ٧ — ن + الحبيب، ٩ — عبد الكريم.

عموديا ١ — سمير غانم + ع، ٢ — مر + لا، ٣ — ي ي + كل، ٤ — حم + حر، ٥ — ها + اب، ٦ — ام + مي، ٧ — ي ي + يم + هب، ٨ — وردة، ٩ — بهارات + ريم.

الكلمة الضائعة

ي	ن	ا	ج	ب	س	ا	م	س	ل	ي	م	ا	ن	ع	ب
ر	ي	ل	ه	ر	ي	ا	ض	م	ح	ا	س	ن	ة	ا	س
س	ا	خ	ا	م	ه	ر	ع	ا	ا	ع	ر	ص	ي	م	ا
ف	ر	ص	د	ح	ا	ا	ر	ي	م	م	ع	ل	ن	ر	م
ف	م	ا	خ	م	ن	ك	ف	ر	ج	ا	د	ا	ن	ح	ع
ه	ح	و	ل	ر	ي	د	ا	ا	ر	د	ع	ح	ا	س	ي
د	م	ن	ك	ا	ص	ح	ت	ه	ا	ا	و	خ	ل	ي	د
ا	و	ة	ل	ل	ب	ك	ا	ي	ل	ل	ج	ل	ر	ن	ا
ل	د	م	ا	ع	ح	ا	ل	م	ش	ر	ا	ف	و	ا	ل
س	ا	ح	ب	م	ي	ص	ب	م	ع	ع	ن	م	س	ل	ك
م	ح	م	ر	ر	ر	ا	ر	ص	ا	ا	ا	ح	ا	خ	ط
ا	م	د	ا	ي	خ	ت	د	ط	ر	س	ح	م	ن	ط	ي
م	د	ع	ه	ر	ي	ك	ي	ق	ه	ا	ل	و	ط	ي	ف
ع	ع	و	ي	ن	ة	ف	ن	ا	ي	و	د	م	ي	س	[illegible]
ة	ل	د	م	ا	ا	ا	ي	ه	ة	ن	د	ا	ح	م	د
ح	ي	ة	ة	ة	د	ع	س	و	ب	ا	ن	ا	د	م	ح

اعداد: بسام عبد اللطيف حمدان/ الزرقاء

* فرع من فروع الهندسة المدنية يتالف اسمه من مقطع واحد و ٧ حروف.

بسام عبد اللطيف، حمدان ابو سعدة، يوسف فهد السمامعة، زياد محمود، الخصاونة، جهاد خليل ابراهيم، عامر حسين الخطيب، بسام سليمان، رياض محاسنة، محمد العمري، هاني صبحي، احمد علي، رائد حياصات، عرفات البريديني، ابراهيم مصطفى، امجد الشعار، عماد الدعاس، يزن الروسان، رعد عوجان، صلاح ذلف، محمد عودة، مهند احمد، محمود، ابو رضية، رنا، كفا، احب، ك.

براعم الرّأي

اضف الى معلوماتك

حقائق عن النمر



النمر حيوان مفترس يعيش في مناطق اسيا من شرق القوقاز الى الصين ومن سيبريا حتى جاوة، ويعيش النمر متفردا وتبقى الصغار تحت رعاية الام حتى تتعلم الصيد، ومن الصعب استئناس وترويض النمور ويرجع السبب الى طبيعة النمور الانعزالية.

يبلغ طول النمر من الرأس وحتى الذيل ٢،٥ متر تقريبا بينما يبلغ طول الذيل بمفرده حوالي ٩٠ سنتيمترا ويمكن للنمر ان يقفز مسافة تتراوح بين ٥ ــ ٧ امتار، وتسبح النمور بمهارة فائقة في الماء.

يكسو جلد النمر فرو سميك مخطط وهو غالي الثمن، ويصل وزن النمر الكبير الى حوالي ــ ٢٠٠ كيلو غرام كما انه يلتهم من ٢٠ ــ ٣٠ كيلو غراما من اللحم في الوجبة الواحدة. ومتوسط حياة النمر حوالي عشرين سنة.

الاطفال يحبون الاشجار



كان احد الفلاحين يملك حقلا صغيرا: ويعيش فيه بمفرده، ويحبه كثيرا، ويزرعه ويعتني به، حتى اصبح الحقل جنة خضراء مليئة بالاشجار والخضروات.

وكان في تلك القرية مجموعة من الاطفال، يحبون الحقول والاشجار، فسمح لهم الفلاح بزيارته في حقله والتجول في الحقل والتمتع بجمال خضرته، وكان الفلاح سعيدا برؤية الاطفال يلعبون ويضحكون بين اشجار الحقل.

وفي احد الايام مرض الفلاح مرضا شديدا اجبره على البقاء في الفراش، فاضطر الى اهمال الحقل واشجاره فانتهزت الجرذان الفرصة، وشرعت تهاجم الحقل وتقرض مزروعاته.

تنبه الاطفال لما يحدث في الحقل، لكنهم كانوا يخافون من الجرذان، فاجتمعوا بجانب الحقل وتكلموا عن صديقهم الفلاح المريض وعن الجرذان التي عبثت بالحقل، ثم اتفقوا على القيام بعمل ما.

وفي صباح اليوم التالي، حمل الاطفال العصي والسموم ودخلوا الحقل وبدأوا يطاردون الجرذان ويدسون السم لها حتى قتلوا القسم الاكبر منها واجبروا القسم الباقي على الفرار بعيدا عن الحقل.

وعندما شفي الفلاح من مرضه، شكر الاطفال على عملهم الذي انقذ مزروعات الحقل من التلف. ابتسم الاطفال وقالوا: ان ما فعلناه كان امرا عاديا لا يستحق الشكر. "نحن دافعنا فقط عن الاشجار التي نحب."

دهش الفلاح واعجب بجواب الاطفال فقال لهم: "اريدكم الا تنسوا ما قلتم لي عندما تكبرون وتصبحون رجالا."

نرحب بالاصدقاء الجدد:

علا محمد عبد المهدي خريسات ــ مادبا، محمد محمود فاعوري ــ مادبا، سناء محمد ابو خلف ــ جبل الحسين، وليد محمد الخطيب ــ جبل الحسين، مالك محمد طه ــ عمان، اسامة ابراهيم شهوان ــ عمان، احمد محمد طه ــ جبل الزهور، رانيا سعد البليبسي ــ الزرقاء، عامر صقر ــ جبل الحسين، ريم عبد القادر حسان ــ عمان، هاني احمد سلامة ــ عمان، نداء راغب الراني ــ عمان، ريم غالب حسن ــ عمان، ابراهيم محمد شجراوي ــ الزرقاء، عمر عبد الله ابو الرب ــ الاغوار الشمالية، سلطان تيسير خوري ــ عمان، احمد فوزي عبد القادر ــ حي نزال، هاني دعدوش العجيل ــ جبل النصر، هادي فيصل جريس خيطان ــ عمان، صخر بدر الفايز ــ مادبا، سمية وسوسن عيسى الشيوخ ــ الرمثا، عيله اسعد ابو عمر ــ عمان، نداء راغب ــ عمان، عاطف احمد نهار ــ صخرة عجلون، لمياء محمد فؤاد نوافلة ــ سموع اريد، عبد القادر عوض عجلوني ــ الكويت محمد عدوان الصالحي ــ جبل الحسين.

حكايات باسمة: الخاطف والمئذنة

خطف احد المجانين طفلا صغيرا، وصعد به مئذنة احد المساجد وهدد الناس بالقاء الطفل عن المئذنة اذا حاولوا الصعود اليه، فاحتار الناس، ولم يعرفوا ماذا يفعلون.

كان جحا واقفا بين الناس، فوثبت الى ذهنه فكرة، فاسرع الى دكان نجار قريب واخذ منه منشارا كبيرا ووقف تحت المئذنة وصاح بالمجنون قائلا: اذا لم تسرع بالنزول مع الطفل سوف انشر هذه المئذنة.

خاف المجنون ان ينشر جحا المئذنة فيسقط من فوقها على الارض فنزل مذعورا ومعه الطفل. وهكذا نجحت حيلة جحا وتم انقاذ الطفل والقبض على المجنون.

اصدقــاء وهوايات



الاسم: عبير نزال العيسى
الصف: الرابع الابتدائي
العمر: ١٠ سنوات
الهواية: تجفيف وتنسيق الزهور

الاسم: خالد وجيه شريح
الصف: السادس الابتدائي
العمر: ١٢ سنة
الهواية: المطالعة والرسم

تهنئة باعياد الميلاد



● عيسى فاخوري ٦ سنوات..

امل ابراهيم شطارات ــ سنتان



خالد جمال عودة ــ سنة

ولاء احمد ابو جودة ــ سنة

رضى الناس غاية لا تدرك



خرج جحا مع ابنه الصغير في طريقهما الى السوق، وقد وضع على ظهر الحمار بعض الفواكه والخضروات، وكانت الطريق طويلة والجو شديد الحرارة. وفي الطريق شاهدت امرأة عجوز الحمار وعلى ظهره الأحمال، ورأت ابن جحا الصغير يسير خلف ابيه، اقتربت العجوز من جحا وقالت: حرام عليك يا رجل ان تترك ابنك الصغير يسير على قدميه.

استمع جحا الى كلام المرأة العجوز فاركب ابنه الصغير على ظهر الحمار وتابع السير، فشاهدهم مجموعة من الناس وقالوا: ما اعجب هذا الزمان الصغير يركب الحمار والكبير يسير على قدميه.

فاستمع جحا الى كلام الناس وانزل ابنه الصغير من فوق الحمار وركب مكانه وتابع السير حتى شاهدهم احد الشيوخ فقال: ما اقسى قلب هذا الرجل، يركب الحمار ويترك ولده الصغير ماشيا خلفه.

استمع جحا الى كلام الشيخ فاركب ابنه الصغير معه على ظهر الحمار وتابعوا السير حتى شاهدتهم امراة فلاحة في احد الحقول فقالت: حرام عليك يا رجل، اتركب انت وابنك والخضار والفواكه فوق ظهر هذا الحمار المسكين؟

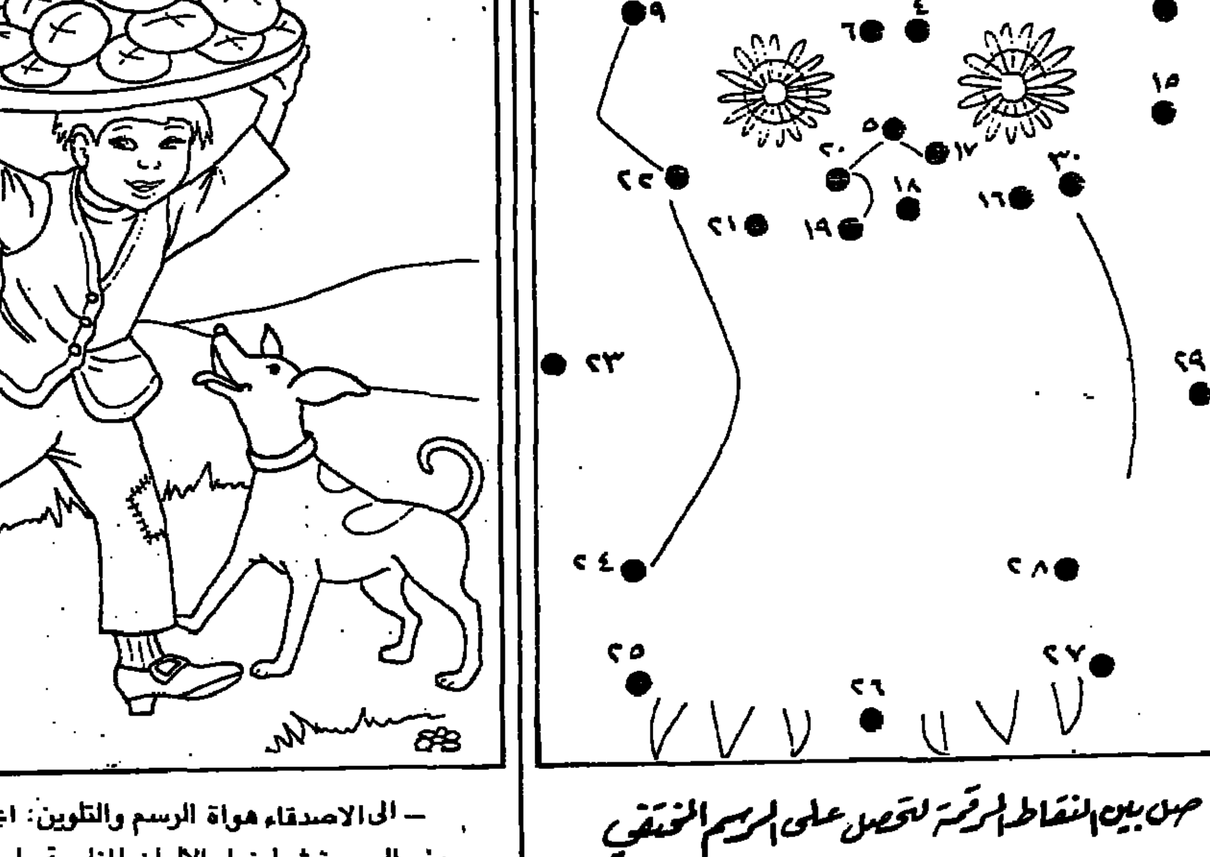
استمع جحا الى كلام الفلاحة فنزل هو وابنه عن ظهر الحمار وحملا عن الحمار الخضار والفواكه وتابعا السير حتى مرا عن قرية صغيرة، فصار سكان القرية يتضاحكون ويقولون: انظروا الى هذا الرجل الغبي، يحمل الخضار على ظهره ومعه الحمار. نظر جحا الى الناس وقال لابنه: تذكر يا بني ان ارضاء الناس من المحال مهما تأت من الأعمال.

هل تعلم..؟

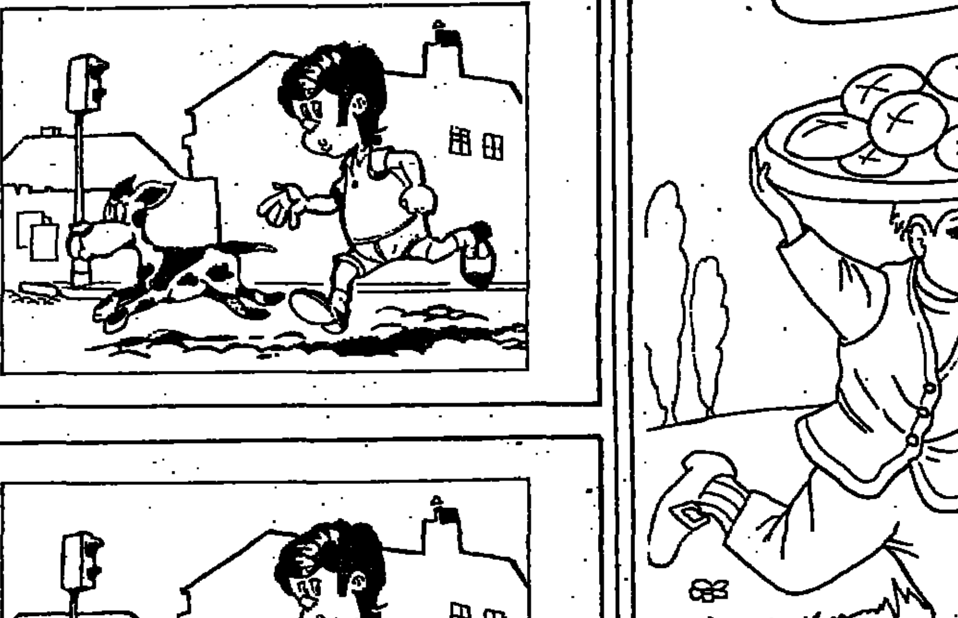
* ان الرجل العادي يمشي بمعدل عشرين الف خطوة يوميا اي ما يزيد عن نصف مليار خطوة في ثمانين سنة وهذه المسافة تعادل الدوران حول العالم ست مرات.

* ان عدد المدن التي تحمل اسم القاهرة في مختلف انحاء العالم هو ١٨ مدينة منها ١٣ في الولايات المتحدة، واثنتان في كندا واثنتان في ايطاليا وواحدة في فرنسا عدا عن القاهرة عاصمة مصر.

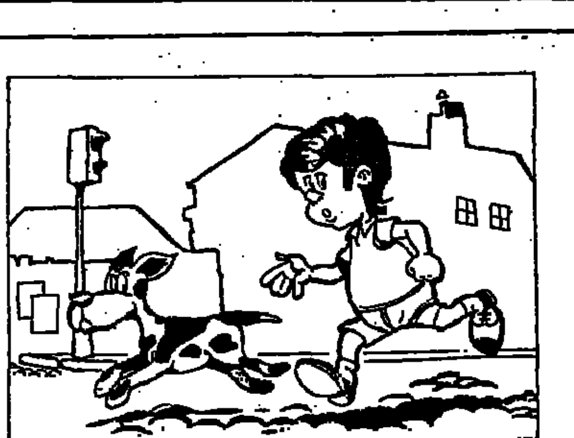
تسلية .. ارسم ولون .. تسلية .. ارسم ولون .. تسلية .. ارسم ولون



صل بين النقاط مرتبة لتحصل على الرسم المختفي



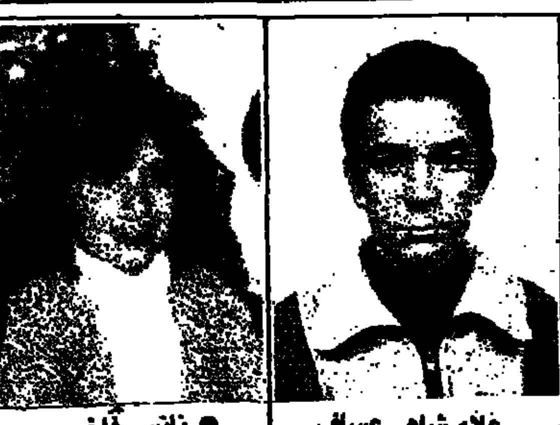
ــ الى الاصدقاء هواة الرسم والتلوين: اعد تكبير ورسم هذه الصورة ثم لونها بالالوان المناسبة واحتفظ بها ضمن مجموعتك.



ــ حاول اكتشاف الاخطاء الثمانية التي تعمدها الرسام في الصورة الثانية واذا كنت صديقي الطفل دقيق الملاحظة فانك ستكتشف هذه الاخطاء خلال ثلاث دقائق.

نرحب بالاصدقاء الجدد
















عماد الياس جريس — منير عبد الرحمن الضيقي — محمد واحمد موسى جبر — عماد اديب زكي — علاء شاهر عساف — ● نانسي فاخوري — أسامة يونس الفبتيتي — ربى عادل دعيبس

الـــرأي الثقـــافي



«... فاني رأيت اكثر اهل زماننا هذا عن سبيل الادب ناكبين، ومن اسمه متطيرين، ولاهله كارهين: اما الناشيء منهم فراغب عن التعليم، والشادي تارك للازدياد، والمتأدب في عنفوان الشباب ناس او متناس، ليدخل في جملة المجدودين، ويخرج عن جملة المحدودين فالعلماء مغمورون وبكرة الجهل مقموعون حين خوى نجم الخير وكسدت سوق البر، وبارت بضائع اهله، وصار العلم عارا على صاحبه، والفضل نقصا، واموال الملوك وقفا على شهوات النفوس، والجاه الذي هو زكاة الشرف يباع الخلق وآضت المروءات في زخارف النجد وتشييد البنيان، ولذات النفوس في اصطفاق المزاهر ومعاطاة الندمان ونبذت الصنائع، وجهل قدر المعروف، وماتت الخواطر، وسقطت همم النفوس، وزهد في لسان الصدق وعقد الملكوت فابعد غايات كاتبنا في كتابته ان يكون حسن الخط قويم الحروف، واعلى منازل اديبنا ان يقول من الشعر ابياتا في مدح قينة او وصف كأس، وارفع درجات لطيفنا ان يطالع شيئا من تقويم الكواكب، وينظر في شيء من القضاء وحد المناطق، ثم يعترض على كتاب الله بالطعن وهو لا يعرف معناه وعلى حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم بالتكذيب وهو لا يدري من نقله، قد رضي عوضا من الله ومما عنده بان يقال «فلان لطيف» و «فلان دقيق النظر» يذهب الى ان لطف النظر قد اخرجه عن جملة الناس وبلغ به علم ما جهلوه، فهو يدعوهم الرعاع والغثاء والغثر، وهو لعمر الله بهذه الصفات اولى، وهي به اليق، لانه جهل وظن ان قد علم...

ابن قتيبة الدينوري

مقدمة «ادب الكاتب»

● في المسرح الامريكي: تنيسي وليمز ـ Tennessee Williams

● الدكتور عبد الرحمن ياغي:

● في دراسته للمسرح الامريكي وللمسرحية الامريكية الحديثة، قال (الان داونر) في ختام حديثه عن (وليم انج): على الطرف الثاني، في مواجهة وليم انج يقف (تنيسي وليمز).. اجرأ الكتاب المسرحيين بعد الحرب واروعهم واخصبهم.

فلقد ظل المسرح الامريكي يعاني من دمار حل به بعد ان طلع على الناس بمسرحية (معركة الملائكة ـ Battle of Angels) التي ظهرت تقريبا مع حلول الدمار العام في سنة ١٩٤٠، وقد صحب ذلك اخفاق المسرحية الذي كان في حد ذاته نوعا من انواع الدمار. وقد صادف ان المسرح قد اقفل في بوسطن بعد ان كاد الدخان المنبعث من احدى الالات ان يخنق جمهور المشاهدين، وتلك كانت واحدة من جملة الكوارث.

وظل الكدر مشتملا على جهاز المسرحيين الى ان انفرج وأطل السرور وابتهج الممثلون في سنة ١٩٤٥، فظهرت مسرحية (الاقفاص الزجاجية للحيوانات)، وبها أحس المسرحيون ان موهبة جديدة لها قيمتها قد بزغت، وأخذت تثير الاهتمام، مع ان الاتجاه الذي مضى فيه (تنيسي وليمز) وأخذ يتطور قلما يبدو في اولى مسرحياته الناجحة، وقلما يشير اليه فيها الدارسون. فما كانت مسرحية (الاقفاص الزجاجية للحيوانات) الا مسرحية للذاكرة، تصور حياة أسرة ذات حنين دائم لوطنها في الجنوب.

● وتدور حوادث المسرحية في شقة ضيقة في احدى المدن التي تتراءى للمشاهدين من خلال نسيج حريري شفاف واضاءة ساحرة فيبدو فيها المسرح كأنما هو موطن أحلام: وبطل المسرحية شاعر صغير يستذكر محاولته الغرامية اليائسة؛ وامه تستعيد جو الاشياء الصغيرة والعادات اللطيفة التي كانت تشيع في مجتمعات الجنوب القديم لعلها تظفر بالفتى الذي يتردد على ابنتها وتقتنصه عريسا لابنتها.

● ان شخصية الام ـ وهي صورة شائقة من صور التوازن بين ما يضحك وما يبعث على التقدير والاحترام ـ لهي دلالة على مهارة الكاتب المسرحي في خلق ادوار رائعة للنساء مثيرة. وان الصراع بين الكفاح في سبيل استعادة ماض مضى والرضى بالبقاء في حاضر بغيض.. ان هذا الصراع يصلح موضوعا مسرحيا يشغل الاذهان. ولكن قصة تتكشف عن حادثة تدور حول حصان زجاجي صغير يقع ويتكسر، لتشكل اقوى حدث واعنفه، قلما تصلح لتوحي لجمهور السيد (وليمز) بما سيؤول اليه هذا الكاتب المسرحي: ذلك ان الاسطورة اخذت تحل محل قصص الذكريات التي تغرف مادتها مما تجمع في الذاكرة، واخذت اصوات النفوس المحطمة وصرخاتها تحل محل لصوات تحطيم الزجاج. ان مسرحية (عربة عامة تدعى اللذة) سنة ١٩٤٧ تثير الكثير من التأملات حول تدمير حياة امرأة شابة تتوق الى ان تعيش حياة الجنوب الاسطورية قبل الحرب، وتحلم بذلك مباشرة من عبر نسيج حريري رقيق يستثير الذاكرة. وفي حالة من الخيبة واليأس ترى نفسها في (نيو اورليانز) وحياتها المعاصرة وحيث يغتصبها زوج اختها وتلوذ بمستشفى للامراض العقلية.

● وفي مسرحية (كمينو ريال) سنة ١٩٥٣ ـ وتشتمل على فريق من الشخوص الاسطوريين من (دونكيشوت) الى (كلروي) ـ نرى قلب البطل وقد انتزع من صدره وعرض على الجمهور:

● أما مسرحيتا (اورفيوس هابطا ـ Orpheus Descending) ـ وهي اعادة تأليف لمسرحية (معركة الملائكة) ـ ومسرحية (طائر الصبا الجميل ـ Sweet Bird of youth) سنة ١٩٥٩، تبلغان الذروة في البناء المسرحي الاسطوري الذي كان يقيمه الشاعر القديم فالبطل الشاعر الذي يختفي في مسرحية (فجأة في الصيف الماضي ـ Su m ner Suddenlylast) سنة ١٩٥٧ يلتهمه اكلة لحوم الاطفال.

● ان الجو المسرحي لهذه المسرحيات لا يغاير كثيرا ما يحتويه مصور جغرافي قديم العهد.. حيث تطالعنا صور لافراد يستشعرون الوحدة، ويقوم بينهم صراع عنيد، وتحيط بالمكان من اطرافه بحار لا يمكن تبينها، تهيجها جماجم من صنع المخيلة المذعورة لراسم هذا المصور: سرطان في الشمال، واعضاء مبتورة في الجنوب، وجماهير الناس في الناحية الشرقية، وخيالات واوهام في الناحية الغربية.

● ويصف الدارسون (وليمز) بأنه رومانسي بسبب اهتمامه المثير بالدمار العنيف الذي يصيب المثاليين الفنانين. ولعله لو وصف بأنه كاتب (قوطي) لكان ادق لانه في الجو الذي يختاره تتحرك نفوس ضائعة مذعورة، ولا خلاص لها الا في الشراب والمسكنات، والانغماس في الشعر والشذوذ. والحقيقة ان حياة هؤلاء قوطية، همجية، شاذة متعلقة بالاوهام، ومصيرهم قوطي شديد عنيد: وتكشف كل هذا لغة وتعابير مشرقة كأنها أشعة الشمس تنبثق من نوافذ كاتدرائية ملونة الزجاج في بهو داخلي.

● ونلمس في بنية المسرحية لدى (وليمز) مسحة قوطية، تبدو في موهبته المبكرة في اختياره الشكل المسرحي ذي الفصل الواحد!! ولعل بغضه للتسطيح الذي يبدو على وجه الواقعية وللمنطق السطحي الذي يطفو على سطح المسرحيات التقليدية.. لعل هذا البغض قد فعل فعله في اتقانه لاعماله. وقد جعل من مشاهد مسرحية (عربة عامة تدعى اللذة) جميعها محاور مصغرة لمسرحيات تلتها.

● ان (وليمز) لا يكترث للبعد القصصي في اعماله المسرحية.. فالقصة لديه هزيلة، ونهايتها مكشوفة، اما العنف في ذروة القصة فينقذها من تهافت العواطف، ويمنحها الخيال الواقعي الممتد والرمز الدال. وهذا الاسلوب الخاص لديه، يظهر واضحا في البنية المسرحية التي تجنح الى الاسلوب الكلاسيكي، كما في (قطة فوق سطح من الصفيح الحار) سنة ١٩٥٤، حيث يبدأ المنظر الاول فيها بعد رفع الستارة بمونولوج طويل متصل، ولعل صفاء الاسلوب واشراقة وسلاسة بلوغه القلوب هي التي تجعل الجمهور المعاصر يتعلق بوليمز كما تجعل الممثلين والمخرجين مشدودين اليه، حتى اصبح الكاتب المسرحي القادر على توفير الجو لبزوغ فن مسرحي محكم حديث.

● ويتحدث (وليمز) في تعليقاته على اخراج المسرحية (الاقفاص الزجاجية للحيوانات) في (المسرح التشكيلي الحديث) الذي يطمح في قيامه ليعيد الحياة للمسرح الذهني الذي يستمد افكاره من الواقع.. يتحدث فيقول: لعل الحقيقة او الحياة او الواقع يتمثل في بناء عضوي يستطيع الخيال الشعري ان يقيمه او يكشف عن جوهره من خلال اعادة تشكيله وعرضه في تشكيلات اخرى غير الشكل الذي يبدو فيه للعيان.

● ولعل هذا ما يميز (وليمز) عن سواه، فهو يعمد الى اعادة صياغة الواقع باعادة تجميع المواد والعناصر وتأليفها في بنية جديدة متراكبة، يختلف في ذلك عما يفعله (بول جرين).

● والمشهد في مسرحية (الصيف والدخان Su m mer and s moke) سنة ١٩٤٨ ليس سوى مجموعة الواح يمثل بيت البطلة الى اليمين، ويقابله بيت البطل الى اليسار، لتصدر عنهما احداث على انفراد او مجتمعة حسب ما يقتضيه الموقف. وتقوم في الوسط حديقة عامة فيها نافورة لماء الشرب على هيئة ملاك. ويضاء التمثال الملاك على الدوام، حينا اضاءة ساطعة وحينا اضاءة خافتة ليمثل القصة الرومانسية الصغيرة.

وهناك نافورة تبدو اوضح في مسرحية (كامينوريال) التي تبدو كالاغنية الجميلة، بطلها طبيب شاب يبسط على مكتبه لوحة للتشريح ويطلب من البطلة العذراء ان تبحث فيها عن نفسها. وحين يزور البطل البطلة في قاعة استقبالها البسيطة يسمع اصوات النساء تلاحقه وتصرخ باسمه في الظلام.

● أما مسرحية (وشم الوردة ـ The Rose Tattoo) سنة ١٩٥١ فهي ملهاة صريحة عن الجنس، وفيها تنطلق عنزة للجارة الفاتنة وتحدث جلبة في الحديقة.

وفي مسرحية (العربة) نجد البطلة حين يهددها زوج اختها تحاول الاتصال التلفوني البعيد. وهناك انعكاس لخيالات مكفهرة تنعكس على الجدران، وتتردد في الليل أصوات غريبة كأنما هي صرخات في غابة. ونرى الجدار الخلفي للغرفة شفافا بحيث يستطيع المشاهدون ان يروا من خلاله سكيرا وعاهرة يتشاجران في الشارع الخلفي!! ونسمع عزف (بيانو ازرق) في ملهى ليلي مجاور يزداد ارتفاعا وسرعة كأنما هو ضربات الطبول في مسرحية (الامبراطور جونز) حتى يصبح هدير قاطرة.

ولا يحتاج المشهد في مسرحية (قطة فوق سطح من الصفيح الحار) سوى قطعتين من الاثاث، سرير مزدوج وجهاز تلفزيون وخزانة مشروب، بينما الجدران تختفي وتتلاشى بطريقة غامضة. والجهاز ينبغي ان يتخذ له سقفا من السماء حيث النجوم والقمر شاحبة تبدو من خلال عدسة التلسكوب. وقد لقيت مثل هذه الاساليب بعض الاعتراض وقيل انها حيل ملتوية رمزية مكشوفة، وهو اعتراض فيه قدر من الحق. ان الاسلوب (القوطي) يجنح الى المبالغة في تصوير الالم والمبالغة في تصوير الفرح. في صورة رموز مباشرة. ولئن كانت الرمزية في العصور الوسطى تمنح الاسلوب اشراقا وتضفي عليه بعض الغموض فيما يرى المعاصرون، فما ذلك الا لان الامر لم يعد يتخذ حد الالتزام بها بحيث تصبح طقسا ينبغي اتباعه. كما ان الرمز الغامض قد يختفي تحت العنف الذي يلفت المشاهدين. ولا يبقى من العرض المسرحي سوى ما يثيره من انفعالات. ومن الحق ان جماهير النظارة يقعون تحت تأثير الصدمة والانفعال اللذين تثيرهما الأحداث فلا ينفذون بعقولهم الى ما وراء ذلك ولا يصلون الى النتائج الكبرى التي يطمع المبدع في اثارتها. ان اهتمام (وليمز) بالمصائب التي يعرضها في اسلوبين:

ـ مباشر ـ حين يورد على لسان احد شخوصه في موقف الاعتذار. "انا اسف. لست استطيع قط ان ارفع يدي عن الجراح التي تنزف!".

ـ وغير مباشر ـ حين يعمد الى الالوان الزاهية والاصوات المتلئة حيوية ليزين بها هذه المصائب.... ان هذا الاهتمام يصل بسهولة الى قلوب المشاهدين الذين تغريهم المتعة العارضة، وتشغلهم المشكلات البيتية في واقعهم المألوف! ومع ذلك فان الفنان لا يهدف الى تلك الصدمة ولا الى معالجة هذه المشكلات. من هنا تراه يشير الى الملاحظات التالية في عملية الاخراج المسرحي:

"ان الطائر الذي أطمع في اقتناصه في شبكة هذه المسرحية لا شأن له بحل مشكلة الانسان السيكولوجية. انما احاول اقتناص جوهر التجربة لدى مجموعة من الناس. احاول ان اظفر بالتأثير المتبادل لدى الناس من خلال اثارة الازمة الحادة التي تعصف بهم. احاول ان اظفر بالتأثير المحدد الذي لا يغشاه الغموض او الاهتزاز.

صحيح انه لابد من وجود قدر من الغموض في الكشف عن اعماق شخصية من شخوص المسرحية، يشبه ذلك القدر من الغموض الذي نجده في الكشف عن شخص من شخوص الحياة الواقعة، بل في الكشف الذي يواجهنا حين نحاول ان نتبين حقيقة شخصيتنا نحن لانفسنا."

● ترى أهذه العبارات موجهة للقاريء أم هي حديث الكاتب بينه وبين نفسه؟ ولن تكشف هذه العبارات عن نفسها بطبيعة الحال للمشاهدين في قاعة المسرح. فالمشاهد لا يرى غير مدى انتفاع الممثل بالمواد التي يقدمها له المؤلف. فاذا لم ير المشاهد غير التحليل لمشكلات اصحاب الشذوذ الجنسي او المدمنين. فاللوم لا يقع عليه. ان ذلك يشكل شهادة على تناول (وليمز) الجاد للطبيعة البشرية.

ولئن كان المحلل (القوطي) مضطرا الى الانحدار وترك المجالات الحية والاعراض عن المطامح السامية للانسان. بحيث يلجأ الى زخرفة الشكل والاسلوب، فما ذلك الا لانه ينتقل في مضمونه الى دائرة الصراع في نفس الانسان بين الروح الملائكية وبين روح الجنون التي تسيطر على ذلك الانسان.

● ان انكار (وليمز) لاهمية علم النفس الفردي، وسعيه الدائب في سبيل الوصول الى جوهر التجربة الانسانية، يبعده كثيرا عن الاتجاه المتطور الذي مضى فيه (انج). ففي مقدمة (فقدان الورود) صرح (انج) بأنه يقترب كثيرا من منهج الوجوديين حين اعتقد بأن كل ما يطمح اليه الانسان انما هو المصالحة الفردية مع العالم، ورأى بأن كل المحاولات لاعتبار الناس مجموعا او مجتمعا يخضع للظروف الزمانية والمكانية قد باءت بالفشل!.

● وبين هذين الموقفين اللذين يقفهما (انج) و (وليمز) يقوم موقف ثالث في حركة المسرح الامريكي يقفه (ارثر ميلر)!!

غربة المكان في الشعر البدوي...

بقلم: نايف ابو عبيد

من يتعرف الى حياة البدوي يجدها حياة اغترابية، لانه انسان متنقل مرتحل لا يقر له قرار، يجوب الفيافي ويقطع البيد والقفار بحثا عن الكلأ والماء.. فهو متوحد شعوريا مع هذه الصحراء السرابية الممتدة الى ما بعد حدود البصر، فعكست عليه الصحراء بعضا من خصائصها التي تتميز اول ما تتميز بالخشونة التي تصل في بعض الاحيان الى حد الغلظة والفظاظة، انه انسان وحيد يصارع ضد قوى الموت والقسوة وسلاحه الوحيد صلابته وشدة بأسه وقوة احتماله وقدرته على المواجهة والتصدي:

وانما رجل الدنيا وواحدها
من لا يعول في الدنيا على رجل

ان بقاءه رهن بقائم سيفه لانه الوسيلة التي يعتمدها في كسب عيشه في هذا العالم الصحراوي الذي لا يخضع الى قواعد او ضوابط او نواميس تصنف الحقوق والواجبات باستثناء قيود العشيرة التي تعتمد القوة اسلوبا لاحقاق الحق واثبات الذات:

واحيا على بكر اخينا
اذا ما لم نجد الا اخانـا

حتى نواميس العشيرة لم تكن مطاعة من قبل الجميع، فقد خرج عليها من خرج، وتصعلك من تصعلك، واصبحت ظاهرة التصعلك امرا مألوفا لدى المتبدين.

هذه الخصائص السلوكية التي تدخل المكان في تكوينها في النفس البدوية، دعت البدوي الى عملية الاغتراب المكاني التي جعلته يرفض حياة الريف رفضا قاطعا حتى وقت قريب.. وقد تساوى في هذا الرفض المكاني الذكر والانثى فشجب كل من البدوي والبدوية حياة الريف لانها

تخلق عند الانسان سلوكا يعتبر في نظرهما سلوكا غير لائق ويستحق الشجب والاستنكار الشديدين. والحوادث والشواهد كثيرة ومنها حادثة ميسون بنت بحدل الكلبية التي رفضت رفضا قاطعا حياة الترف في قصور معاوية بن ابي سفيان، وأثرت عليها بيوت الشعر البدوية:

لبيت تخفق الارياح فيه
احب الي من قصر منيف

ولم تكتف برفض المسكن، بل رفضت معه الملبس:

ولبس عباءة وتقر عينـي
احب الي من لبس الشفـــوف

ورفضت توابع البيت الحضري للتاكيد على موضوع الرفض شكلا ومضمونا:

وكلب ينبح الطراق دونـي
احـب الـي من قـط اليـف

وتنتهي في قمة رفضها هذا الى رفض زوجها الذي شبهته بالعلج العليف، وتمنت من قلبها لو كان زوجها بدلا منه بدويا ممشوق القوام لم يتكور كرشه لكثرة اكله وشرهه.

ونحن نجد لدى مطالعتنا للقصيدة (احب) قد تكررت فيها اكثر من مرة، لتؤكد على رغبتها الملحة في رفض ماديات الحضارة والعودة الى التبدي الذي يشكل هاجسها الرئيسي وأملها المنشود:

فما ابغي سوى وطني بديـلا
فحسبي ذاك من وطن شريف

وهذه شاعرة اخرى من بني (الصارد) تحن الى بلادها فتصيح بأعلى صوتها: بلغوا يا رفاقي تحياتي لرمال بلادي التي لا تنبت الا احرار البقول التي تطعم كرام الخيول:

ايـا رفقـة من ديـر بصرى تحملت
تـؤم الحمـى لقيـت من رفقـة رشدا
اذا ما بلغتـم سالمين فبلغـوا
تحيـة من قد ظن ان لا يرى نجـدا
فياليت شعري هل ارى جانب الحمى
وقـد انبتـت اجراعـه نفـلا جعـدا
وهـل أردن الماء ماء وقيعة
كأن الصبـا تسـدي على متنـه بردا

اما وجيهة بنت اوس فترفض لوم من لامها على شوقها لأرض عشيرتها التي تعيش بين ضلوعها:

فلـو ان ريحـا بلغـت وحـي مرسل
خفـي لناجيـت الجنـوب على النقب
فقلـت لهـا أدي اليهـم رسالتي
ولا تخلطيهـا طال سعـدك بالترب

وتلخص في رجائها اسماء المرية التهامية ان يخلي الجبلان اللذان يحجبان نسيم بلادها مجرى الجنوب لانه شفاء علتها وبرء سقامها:

الا خليـا مجـرى الجنـوب لعله
يـداوي فؤادي من جواه نسيمها
وكيـف تداوي الريـح شوقـا مماطلا
وعينـا طويـلا بالدمـوع سجومها

اما تماضر العبدية فقد تزوجت من حضري فلم تعجبها حياة الحضر، فاعتلت وعادها جيرانها بتين ورمان فلم تشف. وتمنت لو ان هدية الجارات كانت شربة وطب رائع من رعيان اهلها تكون شفاءها التام:

تحاشـد جيرانـي فجئـن عوائـدا
قصار الخطـى نجـل العيون حوالـيا
وجئـن برمـان وتيـن يعدنني
ويقـل بساتـين ليشفـين ما بيا
ولـو أن ما اهديـن لي كان شربـة
ببطـن اللوى من وطـب راع شفانيـا

اما الشاعرة البدوية العامية المعروفة باسم (الجازي السبيعية) فقد كانت يتيمة وبرعاية عمها الذي زوجها عندما كبرت الى امير يدعى (ابن عسكر)، فكرهته كرها شديدا وحاولت الانتحار بالسم للخلاص من زوجها هذا، وتمنت زواجها من راع يرعى الابل في فلاة، واذا ماتت ان تدفن في ارض برية وان تطأ قربها مطايا الظاعنين

لقيـت باكل السـم يا عم راحة
اخـير من رجـل بلتـين بلا ماه
شفـي سبيعـي يتـالي طياحـه
أخـير من (قصر ابـن عسـكر) ومبناه
ان مت حطونـي بوسطـة البياحـة
قبـري على درب المظاهـير تاطاه

ويأخذ الاغتراب مداه عند بعض شعراء البدو ويهجون الصناعة التي تعتبر في نظرهم عيبا كبيرا

يـا عبيـد جد امـك يفحـج على الكير
اصلـه (صليبـي) يدق الصبارة
شـاطـر بصنعـه للحـذا والمسامير
ودقنـة خلاص السـكر كلـه شراره

وهنا نجد اثر شعر النقائض واضحا كل الوضوح ولا فرق بين اغراض الشعر البدوي الفصيح وشعر عامة البدو. لأن شعر عامة البدو شعر فصيح فسدت لغته كما ذهب الى ذلك طه حسين.

والى مدى قريب لم تسلم الزراعة من هجاء شعراء البادية لانها تورث البخل والجبن.

يا الدسـم ما ربعـي لربعـك فلاليـح
ربعـي مجزيـن العـدو بالفعايـل
ربعـي فلاحتهـم على الفـطـر الفيح
ومركوبهـم قب الامهـار الاصايـل

وساكن بيت الحجر عندهم بخيل جبان محتقر، لانه يوصد بابه هلعا وبخلا:

يـا موصي الحرمـه على صكة البيت
تقـول: ما هو فيـه لو هو وراها

والى عهد غير بعيد لم يكن من المستحيل، بل كان من المستهجن، ان تتزوج بدوية من فلاح، لانه كما يصفونه (صكاك بابه) اي غلق بابه دونه، وهذه عادة من عادات البخلاء والجبناء على حد سواء.

ولهذا قال شاعرهم العامي:

كل يدور رغبتـه في زواجـه
والبـدو ما للحضر يوم يبغـون

اخيرا وليس اخرا تبقى ظاهرة الاغتراب المكاني عند البدوي قضية ذات بال، تحتاج الى اكبر من مقال، لانها تمس حياته التي يعيشها وسلوكه الذي يسلكه في البيئة التي يعيش فيها، وتبقى ذات اثر بعيد في تكوين شخصيته التي بدأت تتشكل من جديد بسبب التماس الشديد والوضع الذي وجد نفسه فيه محاصرا بين جدران الحضارة الحديثة التي جلبت معها الشعور بالاغتراب والغربة عند شعراء الريف الوافدين الى المدن الاسمنتية التي تحوي علب الليل والطرقات الاسفلتية كما ذهب الى ذلك، احمد عبدالمعطي حجازي وصلاح عبدالصبور وبدر شاكر السياب وغيرهم ممن رفضوا المدينة وبهرجها وزيفها، فهل سبقهم شعراء البادية الى ذلك

بقلم: محمد ضمرة

★ السـبت ★

هكذا يستريح الزمان لحظة ويتوقف الممثلون وراء خشبة المسرح ليلتقطوا انفاسهم بعد ايام عمل متلاحقة، وبعد ان قدم كل واحد منهم جميع ما يملك من طاقات وامكانيات ليستطيع ان يحرك الجمهور النائم والذي ظل ينتظر الفصل التالي ثم الذي يليه بدون فائدة.

ووقف المجهدون يلقون اللوم كل واحد على الآخر ووقف المخرج يسجل الاتهامات الصادرة من وعلى.. وأخيرا سجل ضد كل واحد ادانة وما كان من الجميع الا أن تقبل بعين الرضى اتهام الجميع.

★ الاحـد ★

لو قدر لي ان لسجل ما كان يدور في نفس كافور تجاه الشاعر المتنبي لعرفت ان كافور كان يريد ان يكتب لشاعره رسائل كثيرة ليقول فيها:

يا شاعري ـ قف قليلا وتعرف على ذاتك قبل ان تعرض ذاتك على الآخرين، فان الأخرين قد قتلوك حينما اخرجت ذاتك لهم وبدأوا ينفخون فيها وحينما عادت اليك ذاتك لم تستطع ادخالها في نفسك فوقفت قبالتها ساجدا وراكعا، وبعد فكيف تريدني ان اتعامل مع انسان ذاته خارج جسمه!!

★ الاثنيـن ★

يقال كثيرا بان المبدع قد يمر عليه فترة من الوقت وهو يعاني من قلة انتاجه، هكذا يقال كثيرا وخاصة في زماننا هذا وسط الكثيرين من الادباء، وكثيرا ما تسمع الكاتب يردد هذه الاسطوانة على أسماع زميل له ليؤكد له صحة هذه المقولة التي تعزيه وتدخل على قلبه السرور، والغبطة. والاغرب من ذلك ان هذا الزميل او ذاك يبدأ يسرد قصص للمها من كتب سير الحياة لأديب مشهور ويأتي بلحظات الحصر التي كانت تلم به.

وحينما شكا لي أحدهم عن سنة محله ودلل على ذلك بكل ما يحفظ من قصص وروايات قيلت عن ادباء مشهورين، قلت له: هذا صحيح تماما، ولكن ارجول ان تثبت لي حادثة حصر واحدة عن جيل كامل مر في مثل جيلك هذا. واخيرا فغر فاه ودار ظهره وبقيت وحدي اتأمله وهو يحدق بي ونظراته تخترق اعماقي.

★ الثلاثـاء ★

اصيب بحالة من التراخي والترهل، وكان يزداد في كل يوم انحدارا في مداراته الى ان وصل الى رؤية خاصة، فعاد الى منزله وهو يتصور انحدارات كل ما حوله. ثم بدأ يصيح بأعلى صوته خائفا من سقوط السماء على الارض.

★ الأربعـاء ★

القى قصيدته الاولى على الجمهور وكان من باب المجاملة ان يصفق الجمهور بعد ان انتهى من قصيدته، وبعد ان خرج تكلم الجميع ولو سمع كلامهم لما استطاع ان يتكلم بالعربية الى الابد، ولكنني شاهدته وصديق لي بعد شهرين واذا به يحمل في يسراه مجموعة من المجلات والصحف وبينهما مجموعة من الاوراق وقد ارخى شعره على كتفيه كما كان يفعل [رامبو] ويدخن بعصبية وشاعرية، وبعد قليل سألني صديقي عما اذا كنت اعرفه، فاجبته بانني شاهدته مرة واحدة، وبعد ان سألني عن مهنته، سرحت قليلا الا ان صاحبي قال لي، هل هو شاعر؟ فسكت قليلا وسكت صاحبي كثيرا.



الـــرأي الثقـــافي

حول رواية وقت

بقلم: يوسف الغزو

حاولت جاهدا بعد إذ انتهيت من قراءة رواية "وقت" للاديب جمال ناجي أن أحدد هويتها.. أو اتعرف على شخصيات ابطالها.. أو على الملامح الاساسية لتلك الشخصيات.. كما حاولت أن اتعرف على الامكنة لانفذ من خلالها الى صورة أوضح لمجرى الاحداث ومدلولاتها.. الا انني – وللاسف – لم اتمكن من ذلك.. كما لم اتمكن من تحديد الصفة العامة للرواية.. هل هي رواية رمزية أم واقعية.. وهل تتمتع الشخصيات والامكنة فيها بخلفيات أو ابعاد فنية غير منظورة أم لا؟.. وظللت حتى نهاية الرواية حائرا.. فلو كانت الرواية رمزية لما وردت فيها أسماء شخصيات ودول ومعلقين في دور الاذاعة.. كمصر أو جمال عبد الناصر أو أحمد سعيد مثلا.. أما لو كانت الرواية سردية واقعية فانها في الحقيقة تفقد الكثير من السمات الروائية والحدث المشوق.. والخاتمة التي تفجأ القارىء أو تترك في نفسه اثرا.

انه لا يكفي ان يقص شاب قصة حياته منذ الطفولة الى ان يبلغ التاسعة عشرة.. لكي تشكل تلك القصة حدثا روائيا جيدا.. فحياة منير الكسار حياة عادية.. بل اقل من عادية.. كان يذهب الى المدرسة.. ويصادق هذا.. ويعادي ذاك.. ويحب بنت الجيران.. كما ان عداءه لمنير الجسر الشاب البورجوازي.. وصداقته لشهاب الشاب الثوري لا تشكل كلها علامات روائية بارزة مهما اجاد الكاتب في تصويرها.

ولا يسعني الا ان اعترف هنا بمقدرة الكاتب جمال ناجي على تسقط الاحداث الصغيرة ودمجها في السياق العام للقصة.. ومقدرته الفائقة على الملاحظة.. وصدقه الكامل في تطوير الحياة بالامكنة التي يتحدث عنها.. وهو الى ذلك ذو نفس طويل يستطيع من خلاله أن يستكمل كل ما يتطلبه الحدث من تفاصيل مهما كانت صغيرة.. ومهما تطلب ذلك من جهد.. كما ان لغته الروائية قوية ومؤثرة.. تعلو حيث يجب ان تعلو.. وتهبط حيث يجب ان تهبط.. الا ان القارىء لا يشعر بهذا الارتفاع أو الهبوط.. بل يظل مشدودا الى الحدث متلهفا على نقله قصصية دراماتيكية من خلال القصة.. الا انه في الحقيقة – وللاسف – لا يجد.. انما يجد خطا قصصيا باردا لا يسخن بالطريقة التي يتلهف اليها أو عليها القارىء..

إن ترقب الحرب وحدها قد اخذ حيزا واسعا من صفحات الرواية.. فالغارات الوهمية التي تكررت ثم تكررت.. والاخبار التي تحدثت كثيرا عن وقوعها.. ثم هناك التشوق الكبير من قبل الشاب المتحمس "شهاب" على وقوعها.. وكأن الحرب هي الهدف بحد ذاتها.. ثم ذاك الرجل الغامض "الجسر" الذي عرف فورا بان الحرب ستقوم.. ثم قامت بعد رحيله بساعات. ماذا يضيف هذا الى الابعاد الروائية من رواية تتناول موضوعا كهذا؟

لقد لمس الكاتب احداث قبل الحرب – واعتقد انه يعني حرب ١٩٦٧ لمسا نظريا طفيفا. ولم يشرح للقارىء تلك المخاضات العسكرية التي سبقتها.. كما لم يبين لنا رأيا مستقلا بعبد الناصر أو احمد سعيد أو اذاعة صوت العرب التي ورد ذكرها جميعا بين سطور الرواية.. كل ما شغله أن تتبع تلك العلاقة التي تربط منير الكسار بمن حوله... ابوه.. اصدقاؤه.. حتوم المرض.. صاحب الفرن عبر وصف قصصي ناضج ذكرتني بنجيب محفوظ.. الا انه لم يستطع ان يستثمر تلك العلاقات الانسانية سواء أكانت علاقات حب أو عطف أو تفاهم أو عداء.. لم يستطع ان يستثمرها لصالح النتيجة أو الهدف في الرواية..

والهدف الكلي من الرواية.. ما هو؟.. هل هو قيام الحرب وقد قامت.. هل هو انتصار منير الكسار على نبيل الجسر وقد انتصر.. هل هو القضاء على الشاروط وهو الذراع القوي الذي يضرب به الجسر.. وقد مات الشاروط.. اين المفاجأة؟. اين الحدث الجديد؟. اين العقدة الروائية؟ اين حقوق القارىء الذي أجهد بصره خلال صفحات مكتوبة تربو على المائتين.؟

ليس المطلوب من الكاتب الروائي ان يكون ذا مشاعر نبيلة فحسب.. وليس المطلوب منه ان يكون ذا مشاعر انسانية فحسب – وليس المطلوب منه كذلك ان يكون الى جانب الخير والحق فحسب.. بل المطلوب منه أن يقدم عملا فنيا متكاملا مؤثرا. فان قدم شعرا فيجب أن تغلف المشاعر شعره – وأن قدم قصة فعلية ان يقص شيئا – وأن اعطى رواية فعليه ان يروي جديدا.. وأن يسرد حدثا متميزا هادفا لا عاديا..

وانا مع رواية جمال ناجي في انها لست باتامل حانية حياة الناس البسطاء الفقراء.. لمستها في تطلعاتهم واهدافهم.. ورغباتهم.. لمستها بصدق واتفاق يجلان عن الوصف.. وحبذا لو خرج الكاتب عن الواقعية التسجيلية واضاف الى الرواية صورة من صنع الخيال مثلا وتحتوي ذلك الجهد الجبار المشكور الذي بذله.. تحتوي الجهد وتقلم الصورة الواقعية لتحليلها الى لوحة فنية مؤثرة..

ولكي ادلل على مقدرة الكاتب في مخاطبة الناس بادق خلجاتهم.. اسجل هنا فقرة من الرواية على لسان الراوي يخاطب بها أم فتحية.. واختتم بها هذا المقال:

"انا الراوي الذي رآك.. وتلك هي الحكاية التي لا تعرفينها، حين انزلقت قدمك في الوحل.. سقطت الصفيحة على رأسك انسكب ماؤها في الحفرة.. وانت تأرجحت عند الحاجة اذ ذرتك الريح.. ثم وقعت في الوحل، تشبثت بالطين ركضنا اليك صحت بذعر لكنك انزلقت في الحفرة، كجسم القي به في مجرى مقصلة. وجاهدت الماء بيدك لثوان، وإذا اخفقت اختفيت في عباب الماء والعكر.

كل شيء تم بسرعة عجيبة يا ام فتحية.. قبل ان نصلك وزوابع المطر عادت تضرب البيوت والرؤوس والحيطان، تهيل الماء فوق جسدك الذي هوى. والهلع فز من مكامنه ليسكن في الصدور والحناجر التي تصايحت بلا انتظام: "هاتوا حبال" "هاتوا حبال" و"هاتوا"...

والكثيرون من اولاد الحارات قفزوا الى الماء دون ان يخلعوا ملابسهم. قفز شهاب. كلهم كانوا يحسنون السباحة.. كلهم جابوا الماء بحثا عنك. وانا لم استطع فانا لم اذهب الى تلك المستنقعات في جنوب المخيم مثلما يفعل اولاد الحارات.. وحين غمرتني المياه لم افكر بالغرق كل ما افكر به هو انتذاك.

قصيدتان

شعر – عبدالله رضوان

* مراوغة *

واعلم،
دورة الايام تشعلني
"ولا اسماء للشهداء"،
هم ذهبوا
ولي فرح ساسكنه،
انا الشعراء،(يغتبطون في دمهم –
ويشتهرون).
انا العشاق... ينشطرون،
في اشواقهم عرض
وفي اقمارهم مرض
انا الابدي، والسري، والمقتول،
والمنفي
والضوء الذي يمضي الى وطني
ورب الشعر حملني جبال الهم
ايقظني التشرد والرحيل
وما عرفت المستحيل،
(كأنني ابد ؟)
على الاسفار متكاي
حين اشرقت البلاد
وجدت وجهي ساطعا بالبشر
اعشقكم، واحمل مشعل الكلمات،

انت الجرح،
انت الدرب احملها على شفتي
وابعثها على لغتي..

كأني ابتغي وجها يصادرني لكي ابدا
وابدا من نهايات الحروب،
لكي اعيد الخلق،
يشغلني المخيم
صارخ في العتم،

اني راجع مله اختياري
، غابة العشاق عنبت المحقق،
والمحقق مال نحوي –
– ماذا تريد ؟،
عجبت ، لست اريد،

بل اعطي دثارا
للطبيعة خضة في القلب،
تشغلها سنينا، ثم تمضي
– ما تريد ؟،
عجبت اكثر، لا اريد،

انا حقوق الارض،
ينتشر الفقير على وريدي
نبني غابة العشاق
للاحلام عاشقة تخبئها سنينا.. ثم
تزهر
تعالوا يا رفاق الحي
للاشجان ساعتها
وللأفراح دمعتها
وللعينين عاشقتان تمتدان فوق يدي
بلاد الارض تجمعني.. وتنثرني
فينمو القمح في جسدي
وتكبر دمعة في القلب،
اصهرها.....
افتتها.....
اشكلها.....
فهل انسى

* مشاركة *

سمعت صهيلا
فايقنت حربا
واعددت نفسي
وقلت اشاغل بعضا من الوقت
ابذل عمري
فهرت كلاب العشيرة نحو الرمال،
فلملمت بعضي

من روائع القصص العالمية

للشاعر العالمي طاغور

ترجمها بتصرف سليمان المشيني

كانت ابنتي الصغيرة ميني جالسة على مقربة مني تحدثني بانها سمعت صديقتها الصغيرة تقول..ان بين السحب في السماء فيلا عظيما ينفث الماء من خرطومه الضخم وذلكم هو سر هطول المطر!..

وفجأة هرعت ميني الى النافذة إثر سماعها صوت بائع الفاكهة.. فتبعتها وتطلعت.. فرايت في التاريخ احد بائعي الفاكهة.. من سكان الجبال.. وكان طويل القامة يسير ببطء بملابسه الرثة ويحمل على ظهره حقيبة كبيرة بينما تتدلى عناقيد العنب كعقود من الجمان في يديه واخذت ابنتي ميني تناديه المرة تلو المرة بصوت مرتفع ولكنه لم يجب.. واخيرا.. رفع وجهه اليها فانتابها في هذه اللحظة خوف جلي.. فاسرعت الى والدتها تدعوها.. واختفت.

وقد كانت تظن، كما اعلمتني امها، ان في الحقيبة التي يحملها بائع الفاكهة الطويل القامة طفلا او طفلة في عمرها ولكن.. لم تحظ لحظات حتى رأيت البائع يقف امامي محييا يلبي الطلب.. فاشتريت منه ما تيسر من الفواكه ونقدته الثمن.. ولدى خروجه بادرني بالسؤال.. هل ان ارى الصبي الصغيرة يا سيدي؟

فقلت لا بأس.. ودعوت ابنتي الى الحضور فجاءت ووقفت الى جوار مقعدي تتطلع اليه بحذر.. وترنو الى الحقيبة التي في يده.. ولحته ينغرس فيها لحظة.. ثم لم يلبث ان قدم لها شيئا من العنب والبندق.. الا انها التقت بي ورفضت ان تتناول شيئا.. وكان هذا اللقاء الاول بينهما وبعد ايام ذهلت حين رأيت ابنتي ميني جالسة على كرسي الى جانب الباب وعلى مقربة منها يجلس على الارض بائع الفاكهة يتكلمان ويبتسمان معا.. وقد قبضت بكفها على كمية من اللوز والبندق هدية من صديقها الجديد..

فلم املك نفسي فقلت له باستياء.. لماذا اعطيتها هذه الاشياء واخرجت قطعة نقود وقدمتها له.. فاخذها ولم يفه بكلمة.. ولكن عندما قفلت راجعا الى البيت بعد نزهة قصيرة وجدت ان قطعة النقود قد تسببت في اثارة لون من العناء فقد اعادها الرجل لابنتي ورأتها امها معها.. فسألتها من اين اتيت بها؟.. فلما اخبرتها بانه هو الذي اعطاها لها ارادت ضربها لكن لحسن الطالع انقذتها في اللحظة المناسبة ثم جرى بعد ذلك بيني وبين ابنتي الصغيرة حديث طويل اكتشفت من خلاله ان هذه الزيارة واعني بها زيارة البائع لابنتي لم تكن الاولى ولا الثانية فقد عرف الطريق الى قلبها بالبندق واللوز واصبحا الان صديقين حميمين تتخلل احاديثهما الدعابة في بعض الاحيان.. فعلى سبيل المثال.. كانت تجلس امامه وتنظر الى وجهه الاسمر ثم تسأله وهي تبتسم. قل لي ماذا في حقيبتك؟

فيجيبها بصوته الاجش، فيل! فتضحك ويضحك معها هو الاخر ثم يعود يسألها.. متى ستذهبين الى بيت عمك؟ ولم تكن ابنتي تفهم ماذا يعني.. فتسأله ببساطة هل انت ذاهب الى هناك؟ وبيت العم بالنسبة اليه هو بيت "الحما" وله اكثر من معنى ومن معانيه ان يعيش الانسان يأكل ويشرب بدون ان يلتزم بدفع شيء.. وبهذا المعنى بذهنه كان يقلق على سؤال ابنتي الساذج هل انت ذاهب الى هناك فيقول اجل.. انا ماض لاضربه فيضحك الاثنان.

كان اللقاء بين الصديقين إن صح التعبير في فصل الخريف حيث يرحل الكثيرون سعيا وراء العيد.. اما انا فلم اكن اغادر بيتي الصغير.. ولكن هذا لم يحل بيني وبين الحلم بالبلاد النائية والاجواء الغريبة! كلما وقع بصري على مغترب ولهذا انكر انني عندما كنت ابصر بائع الفاكهة هذا كنت احس بانني انتقل الى سفوح الجبال واسير بطرقها الملتوية وابصر قممها البيضاء السامقة وأواب قوافل الابل تحمل الاحمال الثمينة تتهادى في مشيها في موكب فاتن جميل مثير!

اما زوجتي.. فكانت "ابدا" تحذرني من البائع لانها كانت تخشى الغرباء.. لكنني كنت اهزأ بخوفها واقول لها ان صاحبنا رجل طيب فترد علي قائلة.

الم تسمع باختطاف الاطفال يا رجل؟. وبالطبع لم يكن هناك ما يدعو الى الاخذ بمخاوفها على محمل الجد وهكذا مضى البائع يقوم بزيارة ابنتي رغم كثرة مشاغله واضطراره لجمع ديونه تمهيدا لزيارة بلده وذات صباح وقبل ان يحين موعد رحيله سمعت وانا بمكتبي جلبة في الشارع.. فتطلعت من النافذة فاذا بي ارى بائع الفاكهة مقيد اليدين ويحيط به اثنان من الجنود فخرجت في الحال استوضح جلية الامر فعلمت انه قد تخاصم وأحد زبائنه لرفضه دفع حسابه مما ادى الى الشجار واصابة المدين اصابات بالغة.. وظهرت ابنتي وهي تصرخ على الشرفة قائلة.

.. الى اين يا صديقي؟

فاذا بوجه بائع الفاكهة يشرق وهو ينظر اليها.. فعادت تسأله.

هل انت ذاهب الى منزل عمك

فضحك وقال الى حد ما.. وعلمت بعد انه قد حكم عليه بالسجن سنوات طويلة.

وتعاقبت الايام كما تعاقب الامواج على الشاطىء.. ونسينا بائع الفاكهة.. وحل خريف جديد وكنا نتهيأ لزواج ميني التي كبرت وغدت فتاة مكتملة الانوثة.. وقد كان ذلك اليوم جذليا رائعا تضاعف من روائه الموسيقى الشجية.. وكنت جالسا في مكتبي.. عندما دخل فجأة البائع اياه.. وحياني.. فتعذرت على معرفته بادىء الامر لكنني ما ان تفرست في وجهه حتى تعرفت عليه فقلت له ترى متى خرجت من السجن.. فقال لقد اطلقوا سراحي امس.. لا اكتم انني وددت من كل قلبي لو انه لم يحضر يوم زفاف ابنتي.. لكني ضبطت اعصابي وقلت له عندنا اليوم احتفال كما ترى. فاستدار ليذهب ولم يفه بحرف لكنه ما كاد ان يصل الى الباب حتى وقف وقال... هل لي ان ارى الصغيرة ميني ولو دقيقة.. كأنه كان يعتقد انها ما زالت طفلة في الخامسة كعهده بها ولهذا فقد احضر اليها في صندوق صغير لوزا وبندق.. فاجبته قلت لك عندنا احتفال ولا يمكن ان تراها اليوم فانقبض وجهه وقال في أسى.. حسنا.. ومضى وشعرت بالالم.. وكنت على وشك ان اناديه.. لكنني رأيته يستدير ويعطيني الهدية قائلا.

لقد احضرت هذه الهدية للصغيرة ميني فهل تتفضل باعطائها لها فاخذتها منه وقدمت له بعض النقود فأبى.. وقال لي... انت رجل طيب وصمت قليلا ثم قال وهو يتنهد...ان لك ابنة صغيرة وانا ايضا لي ابنة صغيرة في بلدي وقد فكرت بابنتي فأحضرت لابنتك واخرج من جيبه وقد اغرورقت عيناه بالعبرات ورقة صغيرة فتحها بحذر شديد ثم بسطها امامي.. كانت انطباع يد صغيرة لونها المداد وكان المغزى الذي يحمله في وريقته.. كف ابنته الحبيبة لا يفارق موضعه من فوق قلبه وهو يأتي عاما بعد عام الينا ليبيع الفاكهة أو المكسرات.

ورغم محاولتي ضبط اعصابي انهمرت الدموع من مآقي وذكرني كف ابنته التي لم يتنعم برؤيتها منذ سنوات بابنتي فارسلت في طلبها في الحال فجاءت في رداء الزفاف الاحمر ووقفت بجواري في خفر.

وادهش منظرها الرجل.. ولم يكن بالطبع رجاء في احياء الصداقة القديمة فابتسم وهو يسألها.. أجيبي يا صغيرتي هل انت ذاهبة الى بيت عمك.. لكن ابنتي الان تدرك ما يعني فلم تجب واصطبغ وجهها بحمرة الخجل.

وتذكرت اليوم الذي التقى فيه لاول مرة بها فاحست بالالم وعندما غادرت الحجرة جلس على الارض وتنهد فقد تذكر ان ابنته لا بد قد كبرت في غيابه وان عليه السعي ليعرفها بنفسه من جديد وبدات الموسيقى تعزف.. فاخرجت من جيبي ورقة مالية حيث دفعت بها اليه.. ولنا أقول.

يا صديقي عد الى بيتك الى ابنتك وليكن لقاؤك معها مصدر فرح لك ولها!. وبعد ان قدمت له ما قدمت لم يتبق لدي ما يكفي لتسديد نفقات الزفاف فاختصرت الكثير مما كان للسيدات.. ولكن بالنسبة لي، كان الفرح ابهى واكثر اشراقا وروعة.

"انا وهي والارض"

قصة الاديب التونسي:

محمد الحبيب ابراهيم

مراجعة:

يوسف عبدالله محمود

الكويت

بين يدي قصة ادبية طويلة، تتميز بخصوصيتها الموضوعية والفنية.. عنوان القصة "انا وهي والأرض" للأديب التونسي محمد الحبيب ابراهيم، وقد فازت حين صدورها في السبعينات بجائزة الدولة التقديرية في تونس... أحداث هذا العمل الادبي موزعة على شرائح اجتماعية بعضها ممن تقدمت بهم السن عظيم الثقة بروعة الماضي وأصالته، والبعض الآخر – ويمثله جيل الشباب – يمزقه الضياع والاغتراب النفسي: أبطال القصة افراد ينحدرون من أوساط المجتمعات النامية التي لم تصل بعد الى مرحلة الاستقرار الحضاري بالرغم من انفتاحها على الحضارة الغربية، بينهم صفات مشتركة كالقلق والتردد والتطرف... انهم – على حد قول المؤلف – "كنبات لونه شاحب، عروقه نامية، اكمامه تتفتح شيئا فشيئا تحت شمس تلوح وتغيب..". اما مأساتهم فتكمن في عجزهم عن اكتشاف الذات والوصول الى شاطىء الأمان... بعضهم "كوحيد" و "رفيعة" يعيشون تناقضا حادا بين أفكارهم الثورية الزائفة وبين سلوكهم البرجوازي العفن تراهم يفلسفون الأمور فلسفة نظرية ويوهمونك بانهم تقدميون وأصحاب مبادىء، حتى اذا ما خلوا إلى عالمهم الخاص انهارت هذه المبادىء لتحل محلها الاباحية والأنانية... وبعضهم "كحمدي" يعيشون صراعا بين مثلهم وبين واقع الحياة نفسها... هم رومانسيون حينا، وواقعيون حينا آخر. بل انهم يودون لو عاشوا في آن واحد حياة الرغبة وحياة الروح!.. ولأن المؤلف محمد الحبيب كما يقول في مقدمته قد جعل أدواته في ايحاءاته "المرأة والرجل والأرض"، فان المرأة في القصة تمثل رمزا لاختيارات الحياة، "فكاترين" مثلا نمط سيء لمفاسد الحضارة الغربية التي تسللت إلى مجتمعاتنا النامية، و "رفيعة" مثل للتناقض الصارخ بين النظرية والواقع، بينما تمثل "نبيهة" نمطا يبدو متزنا حينا متسقا وراء الرغبة حينا آخر..

أما الرجل المتعامل مع هذا النمط أو ذاك، فموزع بين مثالية لا يرتضيها الواقع وبين اغتراب روحي وتمرد غير مبرر على القيم والمفاهيم الانسانية.. تبقى كلمة "الأرض" التي رمز بها المؤلف – كما أدى – إلى الواقع الذي يعني الأمن والاستقرار والعودة إلى الذات... لنسمع هذا الحوار الهادف الذي يدور بين حمدي ونبيهة:

– قولي.. لوحدثوك عن جزيرة نائية، تقع بين السماء والأرض، لا يلحقها الغبار وتحف بها الانوار... تجلسين تحت الشمس وتشربين الاخضرار وتنامين على الأحلام.

– خيال... أريد أن أكون طبيعية.. رجلاي في الارض أريد طمأنينة وسلما وأمنا، أريد أقارب وأهلا... أريد ماء وهواء وأرضا.. لا أحب الوهم المتهرب. أريد ذاتي لا رمز ذاتي الكتاب ص ١٢٩...

وكأني بالمؤلف وقد لخص بعبارته الأخيرة كل ما أراد أن يقوله في هذا العمل الروائي المتميز.. فالبحث عن الذات وسط التحولات الاجتماعية للمجتمعات النامية – والمجتمع التونسي واحد منها – وما يصاحبها في كثير من الاحيان من نكسات وتجاوزات هو هدف هذه القصة..

على أنني أرجو لو أن المؤلف ابرز إلى جوار تلك السلبية البشرية إيجابية تحسن التفاعل مع المفيد من الحضارة الغربية دون أن تتخلى عن الأصيل من القيم والتقاليد الوطنية.. فمثل هذه الايجابية من شأنها – لو وجدت – أن تثرى العمل الروائي وتضبط بعض مظاهر السلوك الانساني فلا يبدو معظمه سلبيا حتى وإن كانت البيئة الحضارية التي يتحرك فيها أصحاب هذا السلوك لم تكتمل لها بعد مقومات الاستقرار الحضاري.. وعلى كل حال فالمؤلف – كما أسلفت – تعامل مع شريحة اجتماعية معينة تمثل جيلا لم يعط مجتمعه شيئا نفسيا ليعود فيبتز منه هذا العطاء...: إنه الجيل الذي انتقلت إليه أوضار الحضارة الغربية قبل أن يكتشف ذاته وخصوصيته، فاقبل عليها برغبة جامحة وشبق محموم... من هنا جاء حرص المؤلف على فضح كل المظاهر الخادعة التي يحاول بها هذا الجيل ستر مباذله أو تجاهلها...

وأخيرا أعترف بأنني استمتعت بأسلوب المؤلف وعباراته الفنية الموحية وقدرته على رصد أدق ما في الحياة الانسانية من اسرار وتموجات...

قصة قصيرة

يا بذرة الاحزان ترفقي... ترفقي بي. آه يا بذرة الاحزان تتسكب الدموع من عينيها. تتسكب. لا لن ابكي. تمد يدها تبحث عن منديلها. تغمر الدموع كل وجهها. بعضها يتسلل ويستقر في اخاديد رقبتها. تناولت المنديل من صدرها. تضع الثوب الذي بين يديها جانبا. يتناهى اليها صوت امها وهي تفتح باب الغرفة. تحاول ان تمسح دموعها بسرعة. تسحب الثوب بين يديها. تعود من جديد تغرز الابرة.

– الله يعطيك العافية يا فطمة. ارحمي نفسك يا بنتي. الساعة صارت نص الليل.

– ولو يا امي. يجب ان اسلم الثوب غدا. انسيت انه زفاف ليلى بنت محمود بك. حدثت امها دون ان ترفع نظرها عن الثوب. لن ترى امها فيضان عينيها.

– بس يا بنتي عشان عيونك.

– تسلم عيونك يا امي. ربع ساعة وانهي وضع الاكمام.

– ايه. الله يشدك بثوب العافية.

استدارت وخرجت تجر وراءها ستين عاما مثقلة بالهموم.

– اية عافية يا امي، رددت فطمة بينها وبين نفسها، هل بقي في نفسي الممزقة مكان للعافية. ايه يا امي كم انت طيبة.

تغرز الابرة برفق في القماش الابيض، تسحب الخيوط الفضية، ما اروعه من ثوب.

تردد. يا بختك يا عروسة. يا ليته كان ثوب عرسك يا فطمة.

انها المرة الاولى التي تخيط فيها ثوبا بهذا الجمال. لا يمكن لحدسها ان يخطىء رغم ان الكثيرات من السيدات قلن انها افضل خياطة في عمان، وكانت تنهال عليها الطلبات يا ليته كان ثوب عرسك يا فطمة.

تفرد الثوب برفق فوق الطاولة. تتجه نحو النافذة المطلة على الشارع. الصدأ يعلو الاباجور الحديدي المتآكل تفتحه نصف فتحة. تنزعج من صريره.

– اياك ان تفتحي الاباجور ما عنا بنات توقف عالشبابيك كثيرا ما سمعته يهدد خلف باب حجرتها.

لكنه نائم الان، ابوها نائم، ماذا يخاف. بل ماذا تخاف.

ان العمر قد زحف نحو النهاية. واوراق ربيعها قد تساقطت منذ ما يقارب الدهر.

تمد نظرها عبر الشقوق. خط سرفيس جبل الحسين لا يتوقف حتى هذه الساعة المتأخرة. حتى المتجرة مقابل غرفتها على الرصيف الثاني ما تزال مضيئة. كم حلمت بان يصنع لها صاحب المنجرة غرفة نوم وغرفة جلوس وبعضا من المكتبة لتضمها الى بيتها.

كم كنت تحلمين يا فطمة يا بنت الشيخ زكي. كم كنت تحلمين. من ايام المدرسة وانت تدخرين مصروفك اليومي لشراء الكتب كانت كتب الفلسفة تستهويك ويوم ان اقتحم ابوك الغرفة ووجدك تغوصين في الكتاب الذي بين يديك وعيناك مجلقة في السطور. خطف الكتاب واخذ يقلب صفحاته، ثم ما لبث ان صرخ: من وين الله بدو يطلع فيك وانت بتقري كتب ملحدة؟

كنت اخافه.. اخافه. اخاف عينيه وهي تخرج من محجريها. اخاف لحيته البيضاء الملبدة. وهي تعلو وتنخفض مع صراخه. اخاف عباءته البنية الداكنة. عندما كان ينقض على الغرفة ويقتحمها – وكان ذلك في مرات كثيرة – كنت احس بان مجموعة من الوطاويط تهجم علي.

– ممنوع تقري كتاب غير كتب المدرسة.

تمتمت بوجل: حاضر يا بي.

وكان علي ان انتظر ساعات نومه او ساعة خروجه الى المسجد القريب ليؤذن في الناس. عندها اطلق كتبي، احبائي. اطلقها من سجنها ونعود للتواصل.

كانت تستهويها مادة الفلسفة. كم دار نقاش حاد بينها وبين معلمة الفلسفة في المدرسة. انت صغيرة على هذه الاسئلة يا فطمة.

لكنني كنت احاول الاجابة عن اسئلة كثيرة تؤرقني. بذرة القلق تنمو باعماقي. الوجود. العدم. كل ما في الكون من غياهب واسرار. القلق يعصر فؤادي. ليلي طويل. ارقبت ساعاته تمر. وانا مطمورة تحت اللحاف. احدق في سقف الغرفة المتشقق. تتراءى لي رسومات مختلفة تتشكل مع متاهات نفسي. كيف هو شكل الله. هل هو في داخلي ام يحيطني من الخارج. تساؤلات محيرة. في الزاوية اليمنى من الحائط قرب السقف ارى الملائكة مجتمعين. الضجيج يعلو ابليس ينسحب عبر الخط الممتد الى الزاوية المقابلة.

لو رآك ابي يا ابليس. لو فقط رآك. اعوذ بالله اعوذ بالله. تختفي الوجوه.

تقف سيارة سرفيس تحت نافذة غرفتها. يترجل منها شابان يتأبطان كتبهما. هذه كتب الجامعة.

ماذا يفعلان حتى هذه الساعة خارج البيت. يا بختهم.

البذرة تحفر وتحفر في العمق. الجامعة. الجامعة.

واندلق الماضي.

– بوس ايدك يا بي خليني ادخل الجامعة

– ما شاء الله. ووين بدك تعلقي شهادتك؟ بالمطبخ؟

سيل غزير ينهمر من عينيها. تحس بالاختناق. تبلع ريقها بصعوبة. يا بي بوس ايديك حقق لي هالامنية، تسقط على ركبتيها. تبحث عن يديه.

– زم عينيه الصغيرتين وجر كلماته باستخفاف.

– بدك تروحي عالجامعة تدرسي واللا....

بلعتها غصصت بها. آه ما اقساك. انت الذي تعظ في المسجد وتؤذن في الناس وتصلي الصلوات الخمس تتلفظ بمثل هذه العبارات. ما استطعت ان اقول له هذا الكلام. لكنني صرخت بلهفة طفل يداري الكبار ليحصل على ما يريد.

– يا بي روح معي عالجامعة

تختفي السيارات رويدا رويدا من الشارع يعود. لليل صمته واساه. تسند فطمة خدها على راحتها اليمنى وبالاخرى تمسك دفتي الاباجور خوفا من ان ينفتح على مصراعيه وتراها وطاويط الليل.

– ابوك معه حق. انت حلوة وهو بخاف عليك. بعدين يا بنتي العائلات المستورة لا تبعث بناتها للجامعة. لا تعرضي حالك للقال والقيل. الله يرضى عليك. تعلمي شوية خياطة وتطريز وبلاش سيرة الجامعة حتى يفرجها الله عليك بابن الحلال.

– لكن يا امي اين هو ابن الحلال. ابي لا يريد ان يزوجني ولا يريدني ان اكمل تعليمي. ماذا افعل وهو يضع العراقيل امامي.

– برضاي عليك حطي عقلك براسك. وبلاش تسببي لنا نكد.

ولكن كيف لهذه البذرة ان تخبو. اعود لصديقي الليل اشكو له. اغمر نفسي تحت اللحاف. اسمع ضجيج نفسي. احس ببرودة القبر. بدبيب النمل. النمل يلعق جسمي. جسمي يتفتت. الحياة تنسل مني ببطء. تتداخ نفسي عبر دوائر تصغر وتصغر مبتعدة. تجف شراييني. كل شريان تلو الاخر ينطفىء. يجمد الدم. الخلايا تنوي. تنوي. تخلف وراءها طبقة هلامية رقيقة. النمل يغطي جسمي ينفذ عبر الطبقة الهلامية يحث الخطى. نحو العظام. اصرخ. ارفع رأسي. ارمي اللحاف بعيدا. يا ويح ابي. يدفنني في الحياة!

فطمة بنت الشيخ زكي. حسدوها وحق النبي حسدوها.

قالت الجارة لجارتها، والله لما كانت فطمة تمشي بهذا الشارع، كان الرجال يصطفو عالجنبين. واصحاب الدكاكين يطلون بروسهم وعيونهم بتصبص عليها. بس فطمة بنت متكبرة. ما كانت تلتفت لاحد.

وفطمة غائبة. ليس في هذا العالم. تسير بغيبوبة تعانق حقيبة المدرسة. وتعانق معها احلامها الصغيرة. والبذرة تتفتح وتنمو قليلا قليلا.

– مبروك يا بنتي نجاحك بالتوجيهي. تقبلها. عقبال ما نفرح فيك وانت عروس.

الاه.. هو.. ابوها.. لم تسمع منه كلمة مبروك. كان الأمر لا يعنيه كثيرا ما انصتت اليه وصحبه خلف باب الغرفة.

– يا راجل طالعها من المدرسة. بكرة بتضيع من ايدك يا شيخ.

– انا اضيع يا بي. تساءلت في نفسها، لا تقتل البذرة. لا تخنقها. لا تقتل حبي للعلم.

تخنقها الحسرة. تغلق بيدها اليسرى دفتي الاباجور.

تتناول الثوب من جديد وتغوص في الكرسي.

– اي عمر مر بدونك يا حمدان، اي عمر. اتذكر. في كل ثوب فرح كنت اخيطه تذكرتك. لا زال الامس ماثلا يوم ان كنت اخيط ثوب عرس، وقبل ان اعطيه لصاحبته. استحليته. لماذا. اجربه على جسمي، ان مقاسها تقريبا كمقاسي. وقفت اتأمل نفسي باعجاب كبير في المرآة – مرآة الخزانة، وادور وادور – بل ندور وندور يا عمر، ودون ان اعي ما حدث، اقتحمت الوطاويط غرفتي او سمه سجني الانفرادي. يحلق في – كأنه – اي الشيخ – قد فوجىء بامرأة عارية امامه – هو حائر متردد، يمد نفسه ويتراجع – في عينيه نظرات غريبة – التي ما استطعت يوما ان اجد لها تفسيرا مقنعا. اخذ يصرخ كالمعتوه، وانهال علي ضربا وركلا بقدميه تدخلت المسكينة. امي، رجته. قبلت رجليه – ارجوك يا شيخ، هلا يسمعونا الجيران.

وبقيت الجامعة هاجسي الوحيد – كيف السبيل لاقناعه ربما ليس من حل الا لدى الشيخ رضوان، زميل ابي، قالوا انه شيخ يتفهم القضايا الكثيرة ويفتح قلبه لكل الناس، كثيرا ما كان يزورهم، وتتنصت اليه من خلف الباب وخاصة حين يكون في جدل عنيف مع ابيها، كان ذا حجة قوية، يبدو حيالها والدها قزما بانكاره الهزيمة، تمنت لو كان والدها. تمنت لو كانت اخت حمدان ابن الشيخ رضوان.

قال لها الشيخ – يا ابنتي العلم حق لكل انسان وهذا حقك.

– لكن ابي تعرفه يا عمي.

– اتركيه لي وان شاء الله لن يكون الا ما تريدين.

في المساء اتذكر – كأنه اليوم – عاد أبي، مكفهر الوجه، لكن في قسمات وجهه لاحت بعض علامات التردد. صاح وهو يهدد

– طيب بتروحي عالجامعة بس بشرط. قفز قلبي. اي شيء يهون ليلين والدي. نظرت اليه. عيناي حائرتان. توقف قلبي لفترة عن بث الحياة في..

– تغطي وجهك

فوجئت – ليس لغرابة الامر ولا استحالته، ولكن لأني لاح لي وجهي في مرآة الخزانة المقابلة بمنديل اسود سميك – لم ادر هل هي انا أم لا.

– ساغطي وجهي ببطانية اذا اردت – رددت في نفسي.

– كما تريد يا ابي

– وكمان ممنوع تحكي مع الرجال.

– امرك يا ابي.

وصرخت نفسي.. دوى كياني... نفرت عروقي – صرخت في داخلي – لا يسلم الشرف الرفيع – لا يسلم الشرف الرفيع. وكانت الجامعة عالمي وعالم حمدان وعالم الفلسفة كيف لهفت نفسي اليك يا حمدان. لا أدري كيف استطاع قلبي ان يتخطى الحجاب اليك. كيف استطاع حبك ان يحطم اسواري ويدوس على رهبتي من ابي وكل المجتمع الذي كان يشد على يده.

لقد فعل حبك الكثير في عالمي، عالم ما وراء الحجاب تحملي يا فطمة. بعد عامين تتخرج.

وكانت غفلة من القدر الباسم حين وشى العاذلون لأبي.

تحدق فطمة في بقايا الشاي في الكوب. تصب لنفسها قليلا من الشاي المتبقي في السخان. تحرك قدميها. لقد تيبستا من الجلوس.

كان يجلس في باحة الجامع مع رفاقه حين هرع اليه احدهم اسر باذنه. جفل. لم اطراف عباءته. اسرع مهرولا الى الخارج.

– والله لالعن ابوها وابو الجامعات، ما تبقى من عقله قد امحى، وحلف طلاقا من امي الا اعود للجامعة.

تضع الكوب على الطاولة، تسند راسها بذراعها اليمنى بنت الشيخ زكي عيب تتعلم، بنت الشيخ عيب تطلع عالشارع بنت الشيخ حرام تقرأ كتاب، بنت الشيخ جمالها فتنة تغوي. بنت الشيخ يا بنت الشيخ – حسدوها وحق النبي حسدوها.

وقفت انتظرك يا حمدان. خمسة وعشرون عاما وانا انتظرك على حافة الشباك، مع كل غرزة ابرة، كلما تهاوى الفجر عبر الشقوق حاملا الي كمشة امل سرعان ما تذوب عند نحنحة ابي وهو ينهض باكرا للصلاة.

خمسة وعشرون عاما، وانا احتاج دفئك، في الصيف – في الشتاء – ابحث عن دفئك. ارتطم بسجني – بجدران قلبي. اصبحت فطمة هيكلا من التجاعيد.

ماذا تبقى من فطمة يا حمدان كومة صغيرة، تخفيها، تطل منها على حمدان، تمد من خلالها ضحكة طفلة.. بقيت تضحك وتضحك وتضحك حتى انفجرت البزرة.

الـرأي الثقـافي

مشروع الفهرس الشامل في مؤسسة آل البيت الاول من نوعه في العالم

كتب محمد ابو صوفة:

يقسم الدكتور ناصر الدين الاسد رئيس المجمع الملكي لبحوث الحضارة الاسلامية (مؤسسة ال البيت) الخطة الاولية لعمل المؤسسة الى قسمين: قسم طويل المدى، وقسم متوسط المدى اما القسم طويل المدى فانه يتالف من مشروعين كبيرين، اولهما موسوعة الحضارة الاسلامية. ويأمل رئيس المجمع ان تصدر هذه الموسوعة في نحو عشرين مجلدا، وقد يستغرق العمل فيها مدة تتراوح بين عشر سنوات واثنتي عشر سنة وقد قامت اللجان العلمية المختصة بهذا المشروع. ومجلس المجمع والمؤتمر السنوي الاول والثاني بوضع اساليب التنفيذ المختلفة، وقد قطعت المؤسسة في التنفيذ اشواطا تمهيدية حتى الان، منها التفريغ على بطاقات باللغة العربية جميع المواد المشتركة بين الاصدار الاول والاصدار الثاني للموسوعة الاسلامية وهي بالانجليزية وقطعت اشواطا في تفريغ المواد التي هي باللغة التركية، ويبدأ قريبا باذن الله تعالى تفريغ مواد دائرة المعارف التي هي باللغة الاردية.

اما المشروع ــ موضوع بحثنا الان ــ وهو المشروع الثاني من نفس الخطة فهو الفهرس الشامل للتراث العربي الاسلامي.

وعن مهام ومراحل هذا المشروع فتنحصر بما يلي:

اولا: حفظ التراث العربي الاسلامي المحفوظ من ناحية والمبعثر في انحاء المعمورة من ناحية اخرى.

ثانيا: فهرست المخطوطات العربية على بطاقات ــ ونقصد بالفهرسة ذكر البدايات التفصيلية. ذكرا ببيليوغرافيا.

ثالثا: طبع هذه البطاقات في مجاميع دورية بصورة تستطيع معها استيعاب البطاقات الجديدة باستمرار. ان امكن.

رابعا: وضع بيانات هذه البطاقات في خازن المعلومات (الكومبيوتر) مركزي وربطه بعدد من محطات الاستقبال في المكتبات والمراكز العلمية التي ترغب في الاستفادة من هذا العمل في البلاد المختلفة.

خامسا: تأسيس عدد محدود من المراكز في بعض العواصم الاسلامية، تتجمع في كل منها اعداد من صور المخطوطات العربية المبثوثة في العالم. على شريط صغير (ميكروفيلم او ميكروفيش) ويختص كل مركز بميدان من ميادين المعرفة او مجموعة ميادين متقاربة في موضوعاتها (كأن تجمع في مركز معين كتب التاريخ والاخبار والنسب، وفي مركز اخر كتب الادب من شعر ورسائل وخطب وادب عام وهكذا) او يختص كل مركز بمخطوطات ترجع الى حقبة زمنية محددة كأن تجمع في مركز معين الكتب التي الفت في القرنين الاول والثاني الهجريين وفي مركز اخر الكتب التي الفت في القرن الثالث. وهكذا) بحيث يوفر الباحثون والمحققون جهودهم ووقتهم ومالهم ويكتفون بالرحلة الى مركز او مركزين للاطلاع على بغيتهم في الموضوع الذي يبحثونه.

وحول توضيح كيفية تحقيق البطاقات الخاصة بكل مخطوطة اوضح الدكتور امين ابو ليل رئيس قسم الفهرس الشامل (استاذ في جامعة بير زيت ــ مجاز لمدة عام اعتبارا من ١٩٨٤/٨/١). والذي قال: يخصص لكل مخطوطة اربع بطاقات وهي:

البطاقة الاولى: للمؤلف. أسمه او لقبه اوكنيته. ثم يستكمل اسمه ونسبه وسنة مولده ووفاته، ثم عنوان المخطوطة، ثم مكان وجود المخطوطة. اسم المكتبة او المتحف او الدير ورقمها هناك وعدد اوراق المخطوطة وسنة كتابتها واسم كاتبها ووصف حالتها

البطاقة الثانية: للعنوان. وتبدأ بذكر الاسم الكامل لعنوان الكتاب المخطوط، ثم يذكر اسم المؤلف.

البطاقة الثالثة: للموضوع كالنسب والقراءات او الشعر او ما يشبه ذلك ــ وهذه البطاقة تطابق البطاقة الاولى من حيث البيانات الواردة فيها وترتيب هذه البيانات.

البطاقة الرابعة: للمكتبة. وهي بطاقة تخصص لكل نسخة من نسخ المخطوطة الواحدة ويكون مدخلها الاساسي اسم المكتبة، وتبدأ هذه البطاقة بذكر رقم المخطوطة في تلك المكتبة مع اهم البيانات الواردة في البطاقة الاولى.

وعن اهم منجزات هذا المشروع ذكر الدكتور ابو ليل فقال: كان لي شرف تسلم الاشراف على الفهرس الشامل اعتبارا من تاريخ ١٩٨٤/٨/١ فوجدت ان العمل جار على تفريغ مواد التصوف وفقه اللغة من بروكلمان، وتفريغ مواد متفرقة من مظان مختلفة وتبين لي ان مبدأ الشمولية يستغرق الوقت كله ولن يؤتي اكله في مرحلة قريبة مما حدانا الى بدء مرحلة جديدة تقوم على اسس التخصيص في العلوم، وكانت المصاحف اول عمل بدأنا بتفريغه من الفهارس المتوافرة لدينا لاعتبارات منها انه لم يفرد للمصاحف فهرس مستقل بل جاء في اوائل الفهارس كما ان الكثيرين ممن فهرسوا لم يلتفتوا الى القران وعلى رأسهم بروكلمان ــ تاريخ الادب العربي ــ وسزكين ــ تاريخ التراث العربي ــ فكان حريا بنا ان نتم امرا كان غيرنا في عجلة من امره فاغفله او لم يهتم به.

ويتوسع الدكتور ابو ليل فيقول: فكان المجلد الاول والثاني من المصاحف، استوعبنا فيهما من بدايات القرن الاول حتى القرن الرابع عشر للهجرة، وذلك بعد ان تم تفريغ (٢١٥) فهرسا، كما تم تفريغ علوم القران من مائتي فهرس من قبل، المكتبة الازهرية في مصر، طوب قبوسراي ــ في تركيا، سالارجنك في الهند، سلطنتي واستان قدسي رضوي في ايران، تطوان في المغرب، الظاهرية في دمشق، كمبدرج في بريطانيا، غازي خسرو في يوغسلافيا وجون هوبكنز في امريكا..

ويثني الدكتور امين ابو ليل على دعم وتوجيه الدكتور الاسد له بتكسير سبل السفر وشراء وتصوير فهارس المخطوطات من مظانها المختلفة والتشجع على استكمال ما يستجد من فهارس.

ومما يجدر بالذكر ان العاملين في قسم الفهرس هذا هم من المختصين في تراث الحضارة الاسلامية اضافة الى عدد من المتفرغين ممن يحملون درجة الدكتوراة في التخصصات المختلفة ويستعين القسم كذلك باساتذة اللغات الاوروبية والشرقية.

وعلى الرغم من قلة عددهم وعدتهم، فانه قد تم تفريغ ما مجموعه (٢٨٤٩٠) بطاقة من المصاحف وعلوم القران ــ وسيقدم الى المؤتمر السنوي الرابع دليل فهارس مخطوطات المجمع الملكي لبحوث الحضارة الاسلامية.

وربما دلت التقديرات الاولية التي وصل اليها العاملون في المجمع الملكي في اثناء اعدادهم لمشروع فهرسة المخطوطات العربية ان انتهت بهم الى ان جميع الفهارس التي تضم ذكرا لمخطوطات عربية في المكتبات العامة والخاصة في انحاء العالم يمكن ان نستنتج منها ان العدد التقريبي لهذه المخطوطات المعروفة هو مليون ونصف المليون (١٫٥٠٠٫٠٠٠) وان عدد المخطوطات في انحاء العالم التي لا تزال لا نعرف عنها شيئا ربما كان مثل هذا العدد او يزيد.

بقي ان نقول ان هذا المشروع هو عمل جليل وهو الاول من نوعه اذ لم يسبق ان نهضت به اية مؤسسة او هيئة من قبل ونأمل من المجمع الملكي لبحوث الحضارة الاسلامية (مؤسسة ال البيت) الاستمرار فيه حفظا للتراث وبالتالي تحقيقا لفائدة الدارسين الباحثين، ولعل هذا المشروع ايضا هو بحاجة الى دعم جميع الهيئات من علمية ورسمية وشعبية.

كمال أتاتورك: اغتراب الوعي

بقلم: فايز محمود

ـ ٢ ـ

.. لقد زالت الان السلطنة والخلافة، وتمكن كمال أتاتورك من فرض ديكتاتوريته كاملة على تركيا.. سنرجيء الحديث في كيفية سار بعد ذلك في توطيد أهدافه التي ظل دؤوبا على تحقيقها، وكيف سيطر على ثورات الشعب التركي، وكيف ضلل من معه للاستمرار حتى النهاية؛ ثم والنتيجة السوداء التي ظلت تركيا والشرق الاسلامي يعانون غصصها حتى اليوم.

نعود الان لتناول موقف مصطفى كمال أتاتورك، من الخيارات التي كانت قائمة على الخارطة السياسية العالمية؛ واتجاهاتها حيال وضع الدولة العثمانية وسياسة كمال أتاتورك.. لقد عرضنا هذه الخيارات وموقفها في الحلقة الماضية؛ كذلك عرضنا سلوكه وسياسته بدوره حيالها... ووعدت بتناول موقفه الذئبي، الثقافي والاعلامي من هذه الخيارات... لقد كانت تمثيليته مشبوهة بحينها، مفضوحة فيما بعد؛ بعد فوات الاوان..

● الشرق الاسلامي:

في اجتماع مجلسه الوطني في أول تشرين ثاني عام ١٩٢٢ ــ يقف الذئب امام نوابه خطيبا، وبامكاننا اعتبار خطابه هذا ملخصا لفهمه وموقفه من العالم الاسلامي والشرق عموما..

يقول فيه:

ان البشرية مرت بطورين: طور الطفولة والشباب، وطور الرجولة واكتمال القوى الروحية والعقلية، وان الطور الاول هو العهد الذي بدأ بادم وتخلله الانبياء الذين جاءوا قبل محمد، حتى اذا بعث نبينا الكريم بدأ الطور الثاني.. ثم يتحدث عن ميلاد محمد، ويقول ان مولده كان في مثل هذا اليوم الذي يخطب فيه، فما أجمل المصادفة السعيدة! (..).. ثم يصف لنا محمدا: وجه نوراني، وكلام روحاني، ورشد لا رشد بعده، وصدق وحلم ومروءة وامانة لا حد لها وفخر للعالم أي فخر... ثم يتحدث عن الصراع بين محمد والكافرين ــ وبين الكتاب والاصنام، بين الروح والمادة، بين الحق والباطل (..).. ثم يقول ان محمدا انتقل الى الدار الاخرة، بعد ان ترك للدنيا دينا هو خاتمة الاديان، واصبح "برسالته العظمى" خاتم النبيين والمرسلين.. ثم ينتقل الى انتخاب أبي بكر للخلافة، ويطيل الحديث عن هذا الانتخاب، ويعيد كلمة الانتخاب غير مرة عندما ينتقل الى خلافة عمر.. ثم يتحدث عن فتوحات عمر، وشعوره بالانقلاب الشامل الذي سوف يتطور بالاسلام الى امبراطورية واسعة النطاق، ويصف عمر التقي الورع الذي يخشى أن تؤثر الفتوحات والمدنية الدنيوية على روح المسلمين فيسأل حذيفة، بن اليمان عن الباب الذي سيؤدي الى هذه الفتوحات هل سيفتح أم يتحطم، فيقول حذيفة: بل سيتحطم.. فيقول عمر: انه اذن لن يغلق بعد ذلك.. ويصف وفاة عمر، ثم انتخاب عثمان وما جره على الاسلام من نكبات، وخلافة علي وما دار بينه وبين معاوية من حروب، وموقف عمرو بن العاص من أبو موسى الاشعري، ومصرع علي، وخلافة معاوية.. وهنا يتحدث الذئب عن مبدأ ظهور السلطنة مع الخلافة، تلك السلطنة الوراثية التي جرت على الاسلام أهول النكبات طوال تسعين عاما، اندثرت بعدها وظهرت على صفحات التاريخ الدولة العباسية، دولة الملك والابهة والترف والرخاوة، دولة الخلفاء الذين كانوا يولون ارضاء لشهوات سياسية أو طائفية، الخلفاء الماجنين السكيرين الهاجعين في عالم الحريم بين الكأس والطاس والمحرمات.. وفي هذه الدولة لا يبقى للخلفاء من السلطنة شيء، فقد انتقلت، أوكادت، الى الاتراك السلجوقيين، ولا يبقى لهم من الخلافة شيء.. ويتحدث الذئب من بعد عن قيام جنكيزخان في اواسط اسيا واكتساحه الشرق والغرب، ثم انحدار حفيده هولاكو الى بغداد وقتله الخليفة المستعصم ومحوه بذلك معالم السلطنة والخلافة من عالم الوجود.. وينجو المستنصر بالله، أحد ورثة الخلافة العباسية، من مذبحة بغداد بأعجوبة فيفر الى مصر ويعتصم بها.. وتمر قرون أخرى تنتقل فيها الخلافة بين بلاد المغرب ومصر، وتقوم دول وتندثر أخرى، حتى يركب السلطان سليم جواده ويدخل مصر ظافرا، فيجد فيها، فيما يجد، رجلا هزيلا يكاد ينكره قومه ولكنهم يدعونه "خليفة المسلمين"، ولا يستعملونه الا في مواكب النصر ومعالم الافراح، فلا يجد بأسا في اغتصاب لقبه منه، ولكن سرعان ما تلهيه فتوحه في التفكير في أنه أصبح "خليفة المسلمين"؛ ويرث عرش سليم سلاطين اخرون لا يكادون يفكرون في الاستفادة من الخلافة. حتى يدب الانحلال في السلطنة العثمانية، ويظهر على مسرح التاريخ العثماني سلاطين ضعفاء متخاذلون، فيحاولون ستر ضعفهم باللقب الذي ورثوه عن سليم ولم يستفد منه أحد من ابائهم، فيحيون ما اندثر، او كاد، من معالم الخلافة ويهولون فيها ويفخمون، ويحدد الذئب هنا: ان عبدالحميد، السلطان الداهية، استغل لقب الخلافة الى أقصى حدود الاستغلال ليسير به سلطنته التي بلغت اقصى حدود الضعف والهزال.. ثم يذكر الذئب: ان الخلافة والسلطنة انحدرت الى وحيد الدين، فيستغل لقب الخلافة في التسليم للعدو بكل شيء الخ الخ...

وبالاضافة الى هذه الفقرات الواسعة من خطاب اتاتورك المذكور؛ حول موقفه الثقافي والاعلامي للاسلام والشرق.. أورد تاليا الموقف الذي اتخذه، حينما قام الشيخ راسخ أفندي، مكلفا من قبل المسلمين بعرض لقب السلطنة والخلافة على مصطفى كمال.. فقد شكر له كمال ولسائر المسلمين حسن ظنهم، ولكنه يعود فيقول: ان السلطنة والخلافة مقامها مقام رئيس الدولة، فكيف يستطيع ان يكون رئيسا على دولة شرقية لها ملوكها ورؤساء حكوماتها؟ وهل اذا أصدر اليها أوامره تنفذ هذه الاوامر؟ وهلا يكون من المضحك ان يتقلد مركزا وهميا ليس له مدلول ولا موضوع!؟

ثم يتخذ اتاتورك قرارات عديدة، في سبيل قطع صلة تركيا بالاسلام والشرق: لبس القبعة واللباس الافرنجي.. القضاء على الدراويش وتكايا التصوف.. خلع المرأة للحجاب، ودعوتها لرقص التانجو والفوكس تروت.. اقامة التماثيل والسينمات والمسارح والمعارض الفنية.. نبذ الحروف العربية، واستبدالها باللاتينية.. ترجمة القران الى التركية اللاتينية.. تلاوة الاذان بالتركية اللاتينية.. نبذ التقويم العربي واحلال الجريجوري بدله.. نبذ الساعات العربية واحلال الافرنجية بدلها.. احلال القوانين الاوروبية بدل التشريع الاسلامي.. اعتبار تركيا دولة غربية اوروبية، وليست شرقية اسلامية!.

● الاتحاد السوفياتي:

اما موقفه من الاتحاد السوفياتي، الذي نعرف كشفه للمؤامرة الامبريالية ضمن مجموعة الحلفاء بعد زوال العهد القيصري، وسحب الجيوش الروسية المنتصرة على العثمانيين الى داخل حدودها الوطنية اثر نجاح الثورة البلشفية فيها.. فان الذئب يقف منها، متنكرا لما كشفته، راكبا رأسه في مؤامرته، حيث يراها:

وأما البلاشفة، اولئك الذين جاؤوا بنظام عالمي جديد، وعولوا على اتخاذه بوقا شرقيا وخليجا يعبرونه ليصلوا منه الى الشرق.. أجيبهم: انتم تقولون انكم سترفعون عن الطبقات المستعبدة نير الاستعباد، فأقول لكم: اني لا أعرف طبقات مستعبدة (بالكسر) وأخرى مستعبدة (بالفتح)، وانما أعرف طبقات تسمح لغيرها بأن تستعبدها، ومثل هذه الطبقات يجب أن تفنى في الرق والاستعباد.. دعونا من البلشفية، فأنا لا اؤمن بها؛ وتعالوا نتفق على الهجوم والدفاع كما تفعل سائر الدول الغربية.

● الغرب الرأسمالي:

هنا كان خيار الذئب اتاتورك..

وعبر مسيرته منذ البداية، نضع يدنا على عقدته هذه.. وقبل ان اقتطف بعض اراءه السياسية في هذا السياق، التي جاءت مواكبة لعمله السياسي والعسكري؛ سأثبت أولا تلخيص الكاتب لمنهج اتاتورك من الغرب الراسمالي؛ يقول:

كانت كلمات اتاتورك كأنها الفولاذ المصبوب: الا بعدا للعاطفة، الا سحقا للحماسة الزائفة والتعصب الديني الكليل الزائف، لن اكون بطلا شرقيا، ولا بطلا اسلاميا، لن اقاوم الغرب، فقد رأينا الويل من عداء الغرب، لن أقاوم المسيحية. فقد قاومناها قرونا؛ وها نحن اولاء نقف امامها مهزومين مدحورين.. الجامعة الاسلامية والجهاد الديني يوقظان عداوة الغرب وتعصبه، فيطالبنا أبدا بأن نعيش له عبيدا. سأعيش ويعيش الاتراك لتركيا وحسب، حدودنا لا نتجاوزها؛ اما الاسلام، دين الله، فسوف أمحو من معالمه الدنيوية ما يثير تعصب الغرب وعداوته... الا بعدا لكل ما يعيد الى الاذهان عهد الخلافة، فيوقظ عداوة الغرب الهاجعة... تلك رسالتي للعالم، وللشرق خاصة.

لم يكن الذئب، في بداياته يشير الى ما يضمر قط، فقد كان يعلن دائما منهجه وخطه المستقل عن الغرب، الغرب الرأسمالي المسيطر تماما انذاك؛ ويردد ان هدفه استقلال الشرق عموما، والعالم الاسلامي وتركيا؛ ونصرة الدين... واوكلما تقدم في اعلاء مركزه، ويسط نفوذه الشخصي على الحركة الوطنية في تركيا، نجده ... ازداد وضوحا وكشفا عما يضمره؛ ففي الوقت الذي كانت تزداد لديه ضراوة الهجوم على انجلترا بالذات ــ ... كان تنسيقه الخفي يزداد تلاحما، حتى جاء الوقت، اخيرا، بأن تقف حملاته الاعلامية "التكتيكية" ويتم تطابق سلوكه ودوافعه في وضوح استراتيجي جهير.

نجده في أنقره، يجلس وفي يده رسالة برقية تصف رحيل الخليفة، فيبتسم، لقد زالت الخلافة، فزال معها تعصب الغرب.

ونجده عام ١٩٢٥، يخطب في جماهيره: يجب على الامة ان تدرك ان المدنية الغربية، تملك من القوة ما تستطيع به ان تحرق وتدمر كل ما يقف في سبيلها دون أن يجاريها.

وفي خطاب له بأهل الاناضول يقول: انكم أهل تركيا الحقيقية، تركيا التي ستتخذ مكانها في طليعة الدول الشرقية وعلى قدم المساواة بالدول الغربية.

ومن خطاباته الجماهيرية بعد اعلان الجمهورية: اللباس الدولي الذي تلبسه الشعوب المتمدنة يناسبنا تماما، سنلبس الجورب والحذاء والبنطلون والقميص والصدرية والحمالة ورباط الرقبة، وسنلبس فوق رؤوسنا "القبعة"؛ وسنلبس الردنجوت والجاكيته والسموكنج والفراك.

ثم تعلن صداقة تركيا وانجلترا في مؤتمر مونترو؟!.

وتعلن حقيقة تركيا ــ اتاتورك: يجب ان تنتقل شجرة المدنية الغربية الى بلادنا.. وهذا معناة فصم علاقتنا بالشرق فصما أبديا!!.

●●

تمكن كمال اتاتورك من مواجهة كل الثورات، التي كانت عنيفة وشعبية، بدهاء ومكر وبقوة النار معا.. يحتال على رؤوف وانصاره في المجلس الوطني الكبير، وعلى كاظم قره بكير باشا المشرف على ثلث الجيش التركي في الولايايت الشرقية.. وعلى فؤاد باشا مفتش الجيش الثاني في قونية.. وعلى رأفت باشا.. وعلى النائب الشيخ اسعد افندي.. وعلى قواد الجيش العديدين اشهرهم: عز الدين باشا، وعلي حكمت باشا، وشكري نائلي باشا، وفخر الدين باشا، وجواد باشا، وجعفر طيار باشا.. ويقمع ثورة الاكراد الذين يرفعون علم النبوة الاخضر!... وتشرق شمس ٢٨ يونية عام ١٩٢٥، على مشانق تتدلى منها حبال تتأرجح بجثث ٤٥ زعيما من زعماء الاكراد، ويتقدم زعيمهم الاكبر الشيخ سعيد الى مشنقته مبتسما، ويصعد فوق كيس الاعدام بثبات عجيب، ويلتفت الى رئيس محكمة اتاتورك ويقول: "لست أبغضك، ولكننا جميعا ستقدم الحساب يوم الحساب".. ثم يقول لقائد جيش اتاتورك الذي دحره: "تقدم ايها الجنرال وقل السلام على عدوك الاكبر.." فيسأله القائد: ومن هو عدوي وعدو تركيا الاكبر؟".. فيبتسم الشيخ سعيد ويقول: "انجلترا".. وتكون هذه الكلمة اخر كلماته، اذ يعدم فورا.

وفي الحال يضرب أتاتورك بعد الاكراد صحف استامبول، وحزب الترقي الجمهوري التابع لكاظم قره بكير وجماعته... وتتم سيطرة الذئب التامة على تركيا.

●●

بعد مرور اكثر من نصف قرن! ماذا حصل لتركيا؟.. لا عادت دولة شرقية ولا اوروبية غربية.. فاضعفت بذلك زخم المنطقة التاريخي، كما اسلفت القول بحينه ــ ولم تضف لاوروبا بارقة حضارية!..

ان التاريخ البشري، فيه الانسان موحد دائما، حتى في اشد صراعاته السياسية، ذات الجذور الاجتماعية الاقتصادية الفكرية بالاصل وتقسيم العالم الى شرقي وغربي، هو من قبيل تراكمات التجربة والضرورات المتحكمة في قطبي المكان ومغناطيسها الزمني.. وتنتقل عبر هذين القطبين، تماما كما التيار المغنطيسي، الجاذبية التي كانت مركز الاخر للاول، والعكس بالعكس، في نطاق دورة التاريخ الدائبة الحركة.. على ضوء هذا، نفهم اليوم ــ كيف ان البرجوازية في اوروبا، التي كانت نشأت في أحضان حركة الاصلاح والتنوير ابان القرن الثامن عشر، والتي تعتمد على تحرير العقل من كل سلطان؛ قد بدأت بعد تطورها الذي أدى بها الى الاستعمار، تعود للوضع الذي اتت في البدء نقيضا له، تعمل على استغلال الواقع لمنع التطور.. حتى وصلت اليوم، وكما يشرح ذلك بدقة استاذ الفلسفة المصري الدكتور مراد وهبة مؤخرا، في لقاء معه اجري حديثا، لا تخفى مضامينه على احد متابع للموضوع، لكنني اعتمده كايجاز بليغ في هذا السياق، فيقول: وصلت البرجوازية الاوروبية في انحدارها ضد طلوعها، ان تعمل على تحقير شأن العلمانية في فروع عديدة اساسية في العلوم الاجتماعية؛ وتدعو الى احياء الهويات الدينية التي ترفض كل ما هو خاص بالحضارة الغربية في تطورها العقلاني، ومن هنا نشأت ما تسمى بالتيارات الاصولية، ليس فقط في العالم الاسلامي الذي يعاني من امراض البرجوازية الاوروبية المصدرة اليه، بل في العالم المسيحي كذلك.

لهذا وجدنا تركيا ــ أتاتورك؛ تتزوق بمظاهر الحضارة الاوروبية الخادعة، وتفرغ في الصميم من محتواها الروحي؛ الذي كان انذاك على شفا انحداره الذي يبلغه اليوم..

لقد كانت هذه هي محنة تركيا منذ عهدها العثماني، حينما اختلت اسلوب التطور الرأسمالي بالشكل المشوه.. اذ في البدء سحقت "اجنة الرأسمالية" التي كانت قد بدأت تتحرك في تواريخ قديمة تعود الى القرن السابع عشر، تحت ضغط اوروبا الغربية التي كانت تدخل حديثا في مرحلة الثورة الصناعية، وعندئذ ــ وكما يبين اوغلو، الكاتب التركي، في كتابه الانف الذكر.. تركيا حلقة ضعيفة في السلسلة الامبريالية..: تم سد الطريق التركي المستقل المؤدي الى التطور الرأسمالي وبدأت عملية اخضاعها واستعمارها... ويضيف اوغلو؛ واذا استخدمنا التعبير الدارج اليوم نقول: ان تركيا سارت على طريق "التطور المشوه"؛ طريق التطور الرأسمالي بالاعتماد على الامبريالية، ومن جراء هذه العملية، تحولت الامبراطورية العثمانية الى واحدة من أشباه المستعمرات، وبعبارة اخرى: تحولت الى رأسمالية معتمدة على التطور الخارجي منذ البدايات الاولى.

والى مثل هذا يشير الدكتور وهبة في اللقاء المشار اليه، حول الواقع العربي اليوم؛ الشبيه بواقع تركيا ــ النموذج الاسلامي والشرقي عموما، الاكثر تطرفا في غربيته الرأسمالية.. يذكر وهبة هنا: لدى هناك انحطاط ثقافي في عالمنا العربي، تجاوز الازمة الى ان اصبح "ظاهرة طبيعية"... ويعيد وهبة سبب ذلك، الى ظهور تلك "الرأسمالية الطفيلية" في العالم العربي، وهي طبقة خطيرة ضد الحضارة. وضد الوحدة، وضد التكامل الاجتماعي ــ بل انها مع التفسخ الاجتماعي.. وينهي الدكتور وهبة تحليله هذا قائلا: والكارثة تكمن في تحكم الرأسمالية الطفيلية في عالمنا العربي.

●●

يشرح يورك اوغلو، في كتابه الذي نرجع اليه هنا؛ كيف سار كمال اتاتورك بتركيا هذه الوجهة الزائفة، وكيف كان حصاده العقيم.. يقول: في السنوات الاولى للجمهورية، كانت البرجوازية ضعيفة جدا، فاتبعت الحكومة سياسة ليبرالية نوعا ما في مؤتمر ازمير عام ١٩٢٣، لقد كانت تسعى الى تأمين الظروف الملائمة لتقوية البرجوازية بطرق غير مباشرة.. ثم اجبرت الدولة بعد ازمة ١٩٢٩، على ان تشارك في الاقتصاد بصورة مباشرة، ونتيجة لهذه الدولوية تسارعت عملية تراكم رأس المال وانبثق رأس المال الكبير.. ثم بدأت الدولة تلعب دورا نشيطا في عملية تحويل رأس المال الكبير ــ الى رأس مال مالي، عبر اندماجه منذ بدايته الجنينية برأس المال المصرفي.. ويلخص المؤلف التركي وضع بلاده اليوم: المرحلة الجديدة اليوم تتميز بالاندماج والتوحد الاشد والاوثق يوما بعد اخر بين الاحتكارات والدولة، بتحولها الى شيء واحد موحد لا يتجزأ. بقيام الاحتكارات باحتلال الدولة احتلالا كاملا.

فالى ماذا الت شعارات الذئب أتاتورك: الوطنية، والشعبية، والجمهورية، والقومية، والثورية، والعلمانية؟؟

في هذه الظروف التي طالعناها، والتي شرحها اوغلو؛ والتي الت اليها اخيرا، اولا بأول، تركيا ــ أتاتورك.. يضيف أوغلو، بحق: في مثل هذه الظروف، لا تستطيع اية ديمقراطية برجوازية على النمط الغربي أن تعيش... ان أساس الديمقراطية المحمولة والمعتدلة في الغرب، يكمن في الارباح الامبريالية الاضافية الفاحشة، فهناك... في الدول الاوروبية الغربية... لا يأتي القسم الاكبر من مرابح الاحتكارات من استغلال المواطنين، بل يتحقق عبر استغلال شعوب العالم وينهبها، بما فيها الشعب التركي نفسه ــ كما يتبين الكاتب التركي هنا في ختام تناوله هذه النقطة.

وانسحاب عدم امكانية ان تعيش أية ديمقراطية برجوازية على النمط الغربي، على عالمنا العربي اليوم، الذي يعتبر مجرد إصداء متفاوتة المدى لتجربة تركيا اتاتورك وتطورها التاريخي.. جعلنا كعرب في نطاق الرؤية التالية، التي عبر عنها الدكتور مراد وهبة، الذي نعود اليه في هذه الدراسة: لا يمكن تصور نظام اجتماعي يريد لنفسه التطور على اسس مشروعة من غير الفلاسفة.. ومن الصعب بروز فيلسوف عربي في غياب حركتي الاصلاح الديني والتنوير، مع كثرة المحرمات الفكرية، وفي غياب البرجوازية المستنيرة: كيف يمكن ظهور فيلسوف في اطار اجتماعي وحضاري محكوم بالرأسمالية الطفيلية من جهة، وبالاقطاع والعشائرية من جهة أخرى: كيف يمكن ظهور فيلسوف في مناخ ثقافي ينتقل فيه المثقف من رؤية الى رؤية اخرى فجأة وبدون مقدمات ؟!.. كيف يمكن ظهور فيلسوف، والقيمة العليا هي الثمن المالي لما يكتب؟!؛ وكيف يمكن بروز فيلسوف، وانت تعقد ندوة عن الديمقراطية في العالم العربي في بلد غير عربي لعدم قبول اي من الدول العربية اقامتها على أرضها؟!!.

●●

تبقى ثمة ملاحظات تاريخية، ضروري اثباتها هونا في ختام هذه الدراسة..

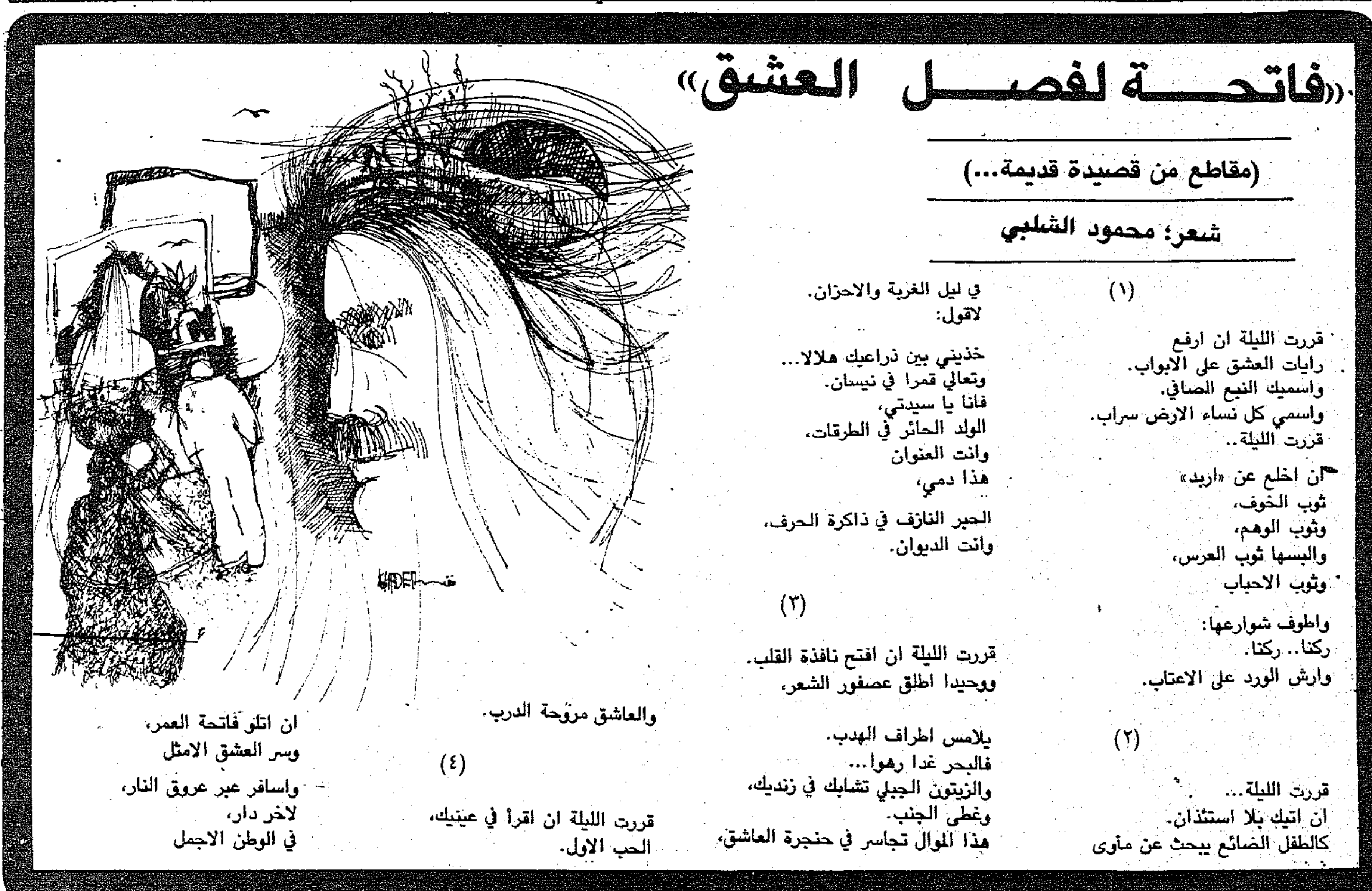
حاول السلطان العثماني سليم الثالث (١٧٨٩ ــ ١٨٠٧) ادخال بعض الانظمة الاوروبية على الدولة العثمانية، فخلع عن عرشه بموجب فتوى قدمها مفتي الاسلام.

وذكر السلطان عبد الحميد الثاني (١٨٧٦ ــ ١٩٠٩م) في مذكراته، انه لو يمنح الفرصة لطبق على الدولة تجربة دولة اليابان الشرقية، في الاستفادة من روح الحضارة الاوروبية الغربية.

اما أتاتورك... ودوره التاريخي المزيف، فله ضمن هذه الملاحظات نقطة تستدعي نفسها للحضور بشدة.. فلقد كان يرى في الشرق، ان له منه دولتان كبيرتان: هما ايران وافغانستان، الاولى برأيه نضجت واتخذته استاذا، والثانية أوشكت ان تنضج.. فعجبا ان تكون رؤية اتاتورك، انه من بين دول الشرق والاسلام اللتان استنحوا نحوه في الاغتراب الزائف هما: ايران وافغانستان.. فأين هما، بالذات، من الاتاتوركية اليوم؟!

●●

لماذا تبدو قيمة الانسان، كأفراد، مجانية دائما في التاريخ؟؟ ولماذا ما هو عقلي متحقق بالفعل، وما هو متحقق بالفعل عقلي، في التاريخ؟؟.. ربما الحقيقة العلمية التي نعرف منها: ان عدد الحيوانات المنوية الطبيعي هو حوالي المائة مليون في السنتمتر المكعب الواحد من السائل المنوي، اي ان الرجل يفرز بين ال ٢٠٠ و ٣٠٠ مليون حيوان منوي في القذف الواحد. يملك واحد منها فقط (الاسرع) فرصة الحياة باتحاده مع البويضة وتشكيل الجنين.. ربما هذه الحقيقة العلمية تجيبنا على بعض سؤالنا الاول، وان الفكر هو الذي ينشأ في حياة الناس اليومية في شتى المجالات؛ ثم تأتي الفلسفة لتجعل من هذا الفكر الاول موضوعا للدراسة في فكر ثان. كما يشرح هيجل، هو جواب سؤالنا الثاني.. وهكذا يظل الوعي الزائف، منحسرا، امام شموس التاريخ، التي تمسحه بنورها الجديد.. دراما انسانية موجعة في حياة الفرد، قدرية بالضرورة في حتمية الانسانية الشجاعة المنتصرة ككل.



«فاتحة لفصل العشق»

(مقاطع من قصيدة قديمة...)

شعر: محمود الشلبي

(١)

قررت الليلة ان ارفع
رايات العشق على الابواب.
واسميك النبع الصافي.
واسمي كل نساء الارض سراب.
قررت الليلة..
ان اخلع عن «اربد»
ثوب الخوف،
وثوب الوهم،
والبسها ثوب العرس،
وثوب الاحباب
واطوف شوارعها:
ركنا.. ركنا.
وارش الورد على الاعتاب.

(٢)

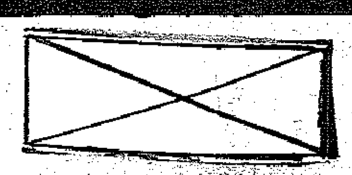
قررت الليلة...
ان اتيك بلا استئذان.
كالطفل الضائع يبحث عن مأوى
في ليل الغربة والاحزان.
لاقول:
خذيني بين ذراعيك هلالا...
وتعالي قمرا في نيسان.
فانا يا سيدتي،
الولد الحائر في الطرقات،
وانت العنوان
هذا دمي،
الحبر النازف في ذاكرة الحرف،
وانت الديوان.

(٣)

قررت الليلة ان افتح نافذة القلب.
ووحيدا اطلق عصفور الشعر،
يلامس اطراف الهدب.
فالبحر غدا رهوا...
والزيتون الجبلي تشابك في زنديك،
وغطى الجنب.
هذا الموال تجاسر في حنجرة العاشق،
والعاشق مروحة الدرب.

(٤)

قررت الليلة ان اقرأ في عينيك،
الحب الاول.
ان اتلو فاتحة العمر،
وسر العشق الامثل
واسافر عبر عروق النار،
لاخر دار،
في الوطن الاجمل



الـــرأي الثقـــافي

نوافذ ثقافية: اعداد:

كتاب:

* من ايمرسون الى فيتزجرا :

— صدر قبل فترة في الاسواق الاميركية كتاب يجمع بين النقد والتاريخ تحت عنوان (الاميركية. الكتاب الاميركيون الرئيسيون من عام ١٨٣٠ — ١٩٣٠). الكتاب من اعداد الفرد كازين وهو يقع في حوالي اربعمائة وثمان صفحات. انه كتاب ضخم يعالج سيرة حياة كل كاتب بالاضافة الى اعماله المعروفة. ويحاول ايضا ان يقدم تحليلا نقديا لهذه الاعمال.

اما الكتاب الذين يتعرض لهم كازين فاولهم ايمرسون الذي يركز عليه كثيرا في فصل خاص. كذلك يتناول وايتمان وهنري جيمس وفينمور كوبيرو وبيتر وهولز وشنكلير وجاك لندن ولويل ولونغ فيلو وهورثون واغادر الان بو وديكنسون ومارك موين وملفيل وريزيرو ثورو وهنري أدامز واليوت ريتشاد بلاكمور وبياول دوسي وفيتز جرالد وهمنجواي وغيرهم. اما لماذا يركز الكاتب ومعد الكتاب على ايمرسون فلانه يعتبره (الرائد الحقيقي الذي بدا هذه).

وحقيقة فان الكتاب منتقى بعناية فائقة لكنه لا يركز على الكثير من الشعراء المعروفين مثل روبنسون وفروست وجيفرز ووليامز وستيفنز وهارت غرين وماريان موروكو فينغز ومعظم هؤلاء من الشعراء والاميركيين الشهيرين في القرن العشرين.

اما في الرواية فهو يعالج وضعها بدءا من همنجواي الى ميلر. وهنا يصف اكثر ويدقق التفاصيل.

متاحف وتاريخ:

* حفريات تحت اللوفر:

— ابتداء من سنة ١٩٨٦ سيكون بامكان زوار متحف اللوفر بباريس، ليس الاطلاع على اشهر الاثار واللوحات وحسب بل الاطلاع على تاريخ العاصمة الفرنسية قبل ٨٠٠ عام. فخلال عمليات اعادة تجديد بناية المتحف. تم العثور على بقايا تعود الى سنة ١٢٠٣ ميلادية وذلك في الباحة الداخلية للمتحف. وقد اتضح انها محاطة بخندق جرى اغلاقه بالتراب والحجارة سنة ١٥٢٨. وفيه عثروا على معدات وادوات استعملها الناس في تلك الفترة السحيقة من تاريخ فرنسا.

ويقول خبراء المتحف انه منذ بدء الحفريات في نيسان من العام الماضي عثروا على حوالي (٨) ملايين قطعة تستحق الاهتمام ومنها اواني فخارية وادوات مطبخ ملعب اطفال وملابس. وبقايا حفلات باذخة وامور اخرى كثيرة.

ان جوهر عمليات تحديث متحف اللوفر هو تنفيذ مشروع وضعه الاميركي (اي.ام.باي) والذي يقضي ببناء هرم زجاجي يشكل مدخلا عبر انفاق كثيرة تؤدي الى صالات وقاعات المتحف. ومن المنتظر الانتهاء من هذه الاعمال في السنة القادمة.

فلسفة وادب:

* المقتربات الفلسفية للادب:

— بعض من اهتم بالفلسفة كان يعتقد ان قراءة الادب مضيعة للوقت بينما اعتقد البعض الاخر من هؤلاء ان الادب تجسيد للعالم الحقيقي.. وكتاب كين هذا (المقتربات الفلسفية للادب) عبارة عن مقالات حول ادب القرن التاسع عشر وادب القرن العشرين من وجهة نظر فلاسفة وجدوا صلة حميمة بين الفلسفة والادب على اسس من الابداع المشترك. فاذا كانت الفلسفة تغير ذهن الانسان نحو الاحسن فان الادب يخاطب عواطف القلب.

وهذا المجلد ابعد ما يكون عن التنظير الصرف لذاته. انه في الواقع تفسير تطبيقي للاراء الفلسفية التي قيلت بحق نصوص ادبية كانت تحتل منزلة رفيعة في نفوس القراء والفلاسفة على حد سواء.

ولجأ مؤلف الكتاب وليم كين الى الاعتماد على فلاسفة القرن التاسع عشر الذين اطلقوا في اعمالهم تعريفات وتحديدات خاصة بالادب ودوره في حركة النشاط الاجتماعي ومنهم على سبيل المثال هيغل وكانت وشو بنهاور وغيرهم.

غير ان معظم المسهمين في هذا المجلد قد ركزوا على الفيلسوف ديريدا الذي وضع اسهامات عديدة في حقل العلاقة بين الادب والفلسفة وفق اساسيات جمالية حددها ديريدا في اثناء دراسته للعديد من الاعمال الادبية والفنية.

منهج الكتاب يعتمد القراءة الفلسفية للادب وليس العكس، ولهذا يستطيع القاريء ان يقف عند الكثير من احكام الفلاسفة بهذا الشأن.

(الندوة الشعرية) للجنة البحث العلمي بكلية الآداب:

— ضمن ندوات وامسيات لجنة البحث العلمي بكلية الاداب في الجامعة الاردنية اقيمت يوم الاربعاء الماضي ندوة ثقافية (شعرية) حيث قرا فيها الشاعران الدكتور فواز طوقان والدكتور محمد عصفور بعضا من انتاجهما الجديد. وقد قام بنقد القصائد الملقاة كل من الدكتور خالد الكركي والدكتور اديب نايف وأدار الندوة الناقد الادبي الاستاذ الدكتور محمود السمرة. نائب رئيس الجامعة الاردنية لشؤون الكليات الانسانية.

معرض من اجل فلسطين:

* افتتح يوم السبت الماضي وبرعاية السيد ميشيل حمارنة. وكيل وزارة الاعلام في قاعة فندق القدس المعرض الفني (من اجل فلسطين) للفنانين جمال اخميس ومحمد بديس. المعرض يضم العديد من اللوحات والرسومات الفنية الجادة ويستمر حتى الثالث والعشرين من الشهر الجاري.

نشاطات رابطة الكتاب في اربد:

— ضمن نشاطات رابطة الكتاب الاردنيين — فرع اربد فقد اقيمت يوم السبت الماضي امسية قصصية للسيدين مؤنس الرزاز والياس فركوح، حيث قرا بعضا من قصصهما الجديدة عقب عليها وادار النقاش بعد القراءة السيد احمد جرادات.

كما وقد قدم الدكتور مفيد حوامدة يوم الثلاثاء الماضي في مبنى الرابطة (دراسة في المسرح الاردني) تلاها نقاش لا بأس به. وقد ادار النقاش وادار الجلسة السيد حسن ناجي.

مقدمات اولية في البحث عن السينما الاسلامية (٢)

ماذا تعني (السينما الاسلامية) كمصطلح؟!

بقلم: حسان ابو غنيمة.

للوهلة الاولى قد يبدو من البساطة ان يجد المرء تعريفا محددا وواضحا لمصطلح (السينما الاسلامية).

وقد يكون هذا التعريف اقتصاديا.. او جغرافيا .. او سياسيا او حضاريا .. ولكن ثمة اختلافات كبيرة ومتباعدة في معاني هذا المصطلح تبرز فيما بعد واسباب هذا التباعد كثيرة ومن الواجب مناقشتها.

فلو سلمنا جدلا .. ان هذه السينما يجب ان تكون اسلامية من الناحية الاقتصادية بمعنى ان رؤوس اموالها يجب ان تكون اسلامية المنشا والتوجه وبالتالي فانها تتخذ اسمها على اساس هذا الجانب الاقتصادي.

كما يمكن ان يتبع هذا المصطلح الجانب الجغرافي بمعنى ان السينما الاسلامية يمكن ان تكون في اي بلد اسلامي وفق توزعه الجغرافي من جهة كما يمكن ان تشمل خريطة العالم الاسلامي باسره.

اما على الجانب السياسي فان هذه السينما يمكن ان تكون في كل بلد يتخذ في دستوره (الاسلام) كدين رسمي للدولة.

كما يمكن لهذا المصطلح ان يتبع جانبه الحضاري بالنظر الى الاسلام كحضارة كونية ولما يمكن لمثل هذه الحضارة ان تقدمه بمختلف دلالاتها وصورها وبالتالي فان هذه السينما التي تتابع هذه الحضارة وتواكبها .. وتحلل ظواهرها وتعرف بمفاهيمها هي بالاساس سينما اسلامية.

هذه التسميات المتعددة لذات المصطلح قد يكون لها ما يبررها كتسميات صحيحة ولكن حينما نبدأ بمناقشة مضمون هذه التسميات ومدى صحة انطباقها على الواقع فاننا قد نضع اكثر من خط يجعلنا في حاجة ماسة الى التروي قبل ان نقرر صحة هذه التسمية او دلالاتها المتوافقة مع واقعها.

ان المسالة الاقتصادية والتي هي اساس بناء الصناعة السينمائية في اي بلد من بلدان العالم مسالة حساسة جدا. ولئن كانت تظل اساسا مرتبطة بالنظريات الاقتصادية المعروفة عالميا وفق المفاهيم الرياضية المعودة فانها بالنسبة لسينما اسلامية متطورة تاخذ منحى أخر هو ذات المنحى الذي يحاول فيه علماء المسلمين استنباط واستحداث نظرية اقتصادية اسلامية تتوافق ومفاهيم العصر دون ان تتناقض مع بديهيات المفهوم الاسلامي ومنطلقات الشريعة الاسلامية..

وفي ظني ان هذا الجانب الحيوي والهام في اية صناعة كانت هو من الاهمية بمكان بالنسبة للصناعة السينمائية وحتى الى الحد الذي يمكن له فيه ان يقف حجر عثرة لا يمكن ازالته بسهولة ما لم يدرس بدقة وعمق.. وما لم يرسم بعلمية رصينة وحازمة.. ولعل في قراءاتنا لاجتهادات وفتاوى علماء المسلمين ومفكريهم في هذا الجانب ما يمكن ان يفيدنا الى حد كبير في رسم ملامح وتطورات نظرتنا الدقيقة الى هذا الجانب.

ان مسالة اسلامية المنشأ.. واسلامية التوجه (الاقتصادي بالنسبة للسينما الاسلامية المطلوبة من المسائل الحساسة والدقيقة والتي تفترض ان يضع علماء المسلمين ومفكروهم جهودا جبارة لوضعها على الحيز النظري المأمون من جهة وعلى الحيز العملي المتوائم ومفاهيم العصر الاقتصادية المتناقضة وهي وللحق ليست بالمهمة السهلة .. او المتيسرة ولكن ليست بالمستحيلة.

اما الجانب الجغرافي فهو وان كان له ما يؤكده على الخريطة العالمية فانه وفي الواقع يثير اكثر من تساؤل خصوصا وان غالبية الصناعات السينمائية المتواجدة ضمن خريطة العالم الاسلامي ليس فيها اي ارتباط يذكر بالناحية الدينية او حتى على الاقل بالمفاهيم الاسلامية بل انها في الغالب ترتبط ضمن سياسة الصناعة السينمائية العالمية وتعمل وفق مناهجها ومواصفاتها وتوجهاتها.. كما انها غالبا ما تقع ضمن المفاهيم الاستهلاكية المعهودة ولئن كانت مثل هذه المقولة تنطبق كليا على نوعيات الافلام المتعددة والمنتجة ضمن خريطة العالم الاسلامي فانها وحتى ضمن النوعية التاريخية وبالذات الافلام التي تتحدث عن التاريخ الاسلامي لا يمكن ان توصف ضمن مفهوم السينما الاسلامية .. بل ضمن مفهوم السينما العادية التي تتحدث عن موضوعات تاريخية تتصل بالتاريخ الاسلامي لا اقل ولا اكثر. وهذا بالطبع من الناحية الظاهرة. ولكن ليس من العمق اذ حينما نحلل مثل هذه الافلام بعمق ضمن شروط ومفاهيم ومواصفات السينما الاسلامية فانها تغدو بعيدة تماما عن ان تتواءم ومفاهيم السينما الاسلامية وتلتزم باطارها ومواصفاتها.

وحينما ناتي الى الجانب السياسي فان المسالة تغدو شائكة بشكل اكبر واوضح.

اذ هناك دوما فوارق كبيرة ما بين الشريعة الاسلامية في الدساتير.. وبين تطبيقها على الواقع.. وهذه مسالة شديدة الحساسية ومن الصعب جدا مسالة الاجتهاد فيها وغالبا ما توكل امورها الى السلطات التشريعية والتنفيذية والقضائية.. والى العلماء والمفكرين الاسلاميين واجتهاداتهم وفتاويهم.

الا ان اكثر التعريفات الملائمة والتي قد لا تحتمل التأويلات بل وتصمد امام الانتقادات وتكون الاكثر حيوية وفاعلية هي (السينما الاسلامية) اعتمادا على الجانب الحضاري والذي بدوره قد يكون محصلة لكافة الجوانب الاخرى من اقتصادية وسياسية وجغرافية. وهو ذات التعريف الذي اجد نفسي اكثر انسياقا اليه والذي آمل من خلاله ان اواصل بحثي هذا عن السينما الاسلامية باذن الله.

الفـن التشـكيلي الفلسطيني في الارض المحتلة

تاليف نبيل عناني وعصام بدر

بقلم محمد الجالوس

لقد كان للظروف التاريخية الخاصة والمتميزة التي مرت بها الهوية الفلسطينية وما لازم هذه الهوية من محاولات مستميتة للنيل منها الاثر الكبير على كافة نشاطات الشعب الفلسطيني الاجتماعية والاقتصادية والسياسية مما خلق جملة من التحولات الهامة والتي اثرت على خط سير هذا الشعب وفي اكثر من مضمار، وحركة الممارسة الفنية كاحد جوانب هذا النشاط الاجتماعي مرت بظروف ومناخات هي من روح المرحلة التاريخية التي يمر بها الشعب الفلسطيني ولقد كان للتقلبات السياسية والحياتية اليومية والسريعة الاثر الاكبر على اوجه ممارسة هذا الجانب الفني وصبغة بصبغة ذات طابع جاد فالمرحلة السياسية التي تتمثل تقلبات مستمرة في موازين القوى واشكال جديدة للصراع يبقى على الفنان ان يعيش هذه المرحلة والاشكال بطريقته الخاصة حيث انجازه التاريخي لحركة الجماهير واستراتيجية الاشكال الانسانية الاولى من صراع وتوازن بعيدا عن المتغير الراهن.

ولقد كان للظروف التاريخية غير المستقرة والمبعثرة في حياة هذا الشعب ان تشكل هناك اكثر من مناخ لممارسة الابداع الفني والتشكيلي بشكل خاص — محور الحديث — واكثر من تربة للتطور فالحركة التشكيلية في الارض المحتلة غير الحركة التشكيلية في اي من بلاد الشتات على ان هناك الالتزام الموضوعي بتشكل الشخصية الفلسطينية بين هذه المناخات وما يربطها من وحدة الموضوع المعالج، وهنا ياتي الدور المطلوب للكتابة عن هذه النقاط الجوهرية في تشكل الحركة التشكيلية الفلسطينية حيث ان التوثيق في هذا الجانب يحفظ تراثا وافعالا قدمها الفنان الفلسطيني.

وضمن هذا الاطار صدر مؤخرا كتاب عن الحركة التشكيلية الفلسطينية اخذ نفس العنوان وذلك عن جاليري ٧٩ وقد قام على انجاز هذه الوثيقة كل من الفنانين عصام بدر ونبيل عناني: (ليس هذا الكتاب تاريخا للحركة التشكيلية الفلسطينية، اذ تعوزه الوثائق والحقائق الكثيرة والربط التاريخي ليكون كذلك، ولكن اطلالة سريعه على ما يجري على ساحة الفن التشكيلي في الضفة الغربية وقطاع غزة).

هكذا بدأ المؤلفان رحلة الكتاب، ثم جاء التصدير بقلم محمد البطراوي مؤكدا على الظروف التاريخية التي مر بها نشاط الرسم في فلسطين المحتلة حيث القي الضوء على الاهمية الحضارية والنضالية والدور الهام الذي يقوم به الفنان الفلسطيني في جو من العداء المطلق للانسانية وفي مصادرة يومية للحرية الانسانية والوطنية حيث يقول: ومع بدايات الاحتلال الاسرائيلي للضفة الغربية، وجد الناس ان المعركة ضد الاحتلال تتطلب حشد كل الطاقات والوسائل ووجد العديد من الشباب ان سلاح الفن في المعركة هو احد الاسلحة الهامة. لذلك ظهرت حركات فنية لم تكن موجودة من قبل وكان من بينها حركة الفن التشكيلي التي رافقها تخرج عدد من الفنانين التشكيلين من الجامعات والمعاهد المختصة. لقد ولدت الحركة التشكيلية الفلسطينية قوية واعية، ارتبطت بالجماهير ارتباطا عضويا، وحملت هما كفاحيا ضد الاحتلال الاسرائيلي فنا مقاوما بكل ما تحمله الكلمة من معنى المقاومة.

لقد قسم الكتاب الى تسعة عناوين اساسية بدأت بالسرد التاريخي حيث اعطى المؤلف مسردا تاريخيا للبدايات الاولى من الحركة التشكيلية الفلسطينية ولقد تميزت هذه البلدان بالتعثر وعدم وجود عامل الاستمرارية والذي كان له ظروف تاريخية هي من صلب تطورات القضية الفلسطينية ابتداء من اواخر القرن الماضي، وفي الفترة التالية لنكبة ١٩٤٨ يعرض المؤلف اسماء ظهرت في الحركة التشكيلية الفلسطينية بعد هذا التاريخ حققت جانب الاستمرارية من هذه الاسماء الفنان اسماعيل شموط والفنانة تمام الاكحل والفنان مصطفى الحلاج وغيرهم. ثم ياتي المؤلف بعد ذلك للحديث عن الحركة التشكيلية الفلسطينية بعد عام ١٩٦٧ حيث ظهر الى حيز الوجود اتحاد الفنانين الفلسطينيين في عام ١٩٦٩ وحدد مقرا له العاصمة اللبنانية بيروت.

ثم يتحدث المؤلف هنا عن الظروف التي رافقت تشكيل رابطة الفنانين التشكيليين مرورا باعادة الحياة لندوة الرسم والنحت والتي كان مقرها قبل حرب ١٩٦٧ في القدس، وصولا للصيغة النهائية لتشكيل رابطة الفنانين التشكيليين الفلسطينيين في الضفة وغزة. اما في الجانب الثاني من الكتاب ففيه غرض تاريخي وفني للمعارض الشخصية التي اقيمت بعد عام ١٩٧٢، منها معرض الفنانين نبيل عناني وزهاب التمري المشترك ثم معرض الفنان عصام بدر الاول والثاني، ومعرض الفنانين عصام بدر ونبيل عناني المشترك ومعرض الفنانين كامل المغني وبشير السنوار حيث يعلق المؤلف هنا: مقدم بشير لوحات زيتية من روائع الحياة في المخيم عن الفئة التي تضيع وقتها على المقاهي وعن ضياع الشباب والجوع والحرمان. ساد اسلوب بشير نوع من الكلاسيكية والجدير بالذكر ان بشير يعتمد على واقع ملموس عند التعبير عن موضوع معين، مستعينا بالموديل. اما كامل فعبرت اعماله عن البيئة الشعبية باسلوب زخرفي وبالوان زاهية على سطح من الرمل.

وفي الحديث عن المعارض الجماعية ياتي العرض للفعاليات التشكيلية الفلسطينية بالارض المحتلة عام ١٩٧٥ وقد اشترك فيه خمسة عشر فنانا من الضفة الغربية وقطاع غزة، وهم سمير بدران، عصام بدر، ليلى علوش، سليمان منصور، كريم دباح، نبيل عناني، نصري ضبيط، منى هاشم، فيرا تماري، بشير السنوار.

لقد تميزت هذه المعارض الجماعية بمصاحبة الاحتفالات الوطنية والدولية التي تتعلق بالانسان كالاحتفال بعام الطفل الدولي حيث قدم الفنانون الفلسطينيون بهذه المناسبة اربعين عملا زيتيا لمدة اربعة ايام في رام الله. ثم معرض يوم السجين الفلسطيني ومعرض القرية الفلسطينية وهنا نلمس التوجه الجاد في تعامل الفنان الفلسطيني مع البيئة المحيطة حيث الامتزاج والعلاقة الدائمة غير المبتورة والتي تدعم الجانب النضالي في العمل الفني.

ثم يتطرق المؤلف للحديث عن تجربة غاليري ٧٩ مقدما حول اهمية انشاء الغاليري وما تم انجازه من معارض فنية شخصية شارك فيها عدد كبير من الفنانين الفلسطينيين.

ثم ياتي الحديث عن اغلاق الغاليري من قبل سلطات الاحتلال مما خلق ردود فعل عاصفة داخل الحركة التشكيلية وداخل الفنانين اليهود. اما العنوان التالي فقد تضمن المعارض التي اقامها الفنانون الفلسطينيون خارج حدود الوطن المحتل في عمان ولندن والولايات المتحدة الامريكية.

اما الحديث عن الجداريات فيتطرف المؤلف للاعمال الجدارية الكبيرة التي انجزها الفنان الفلسطيني داخل الارض المحتلة فيعرض لـ جدارية عصام بدر التي اقامها لصالح بلدية رام الله وهي اول عمل جداري من نوعه في الاراضي المحتلة ثم جدارية انعاش الاسرة والتي نفذها الفنانان نبيل عناني وسليمان منصور.

اما عن المعارض الجماعية التي شارك فيها فنانون يهود الى جانب فنانين فلسطينيين فقد عرض المؤلف للظروف التي صاحبت اقامة المعرض المشترك عام ١٩٨٢ والذي جاء بمبادر من نقابة الرسامين والنحاتين فرع حيفا، حيث انتقل المعرض الى الناصرة وضمن مراسيم احتفالية تحت رعاية الشاعر توفيق زياد رئيس البلدية ومشاركة الشاعر سميح القاسم. على ان مثل هذه المعارض تواجه بحساسية ما اذا اخذنا بالاعتبار الظروف الدقيقة والمتعلقة بالمشاركة الفنية داخل محيط من الاراضي المحتلة حيث ان الفنان الفلسطيني المدعو للمشاركة يضع شرطا اساسيا هو التكافؤ في التعامل مع الهوية الفلسطينية المستقلة وفي ظروف انسانية تكفل للفنان الفلسطيني حرية العرض وفق التصور الخاص لطبيعة الصراع وعلى ارضية التسليم بالحقوق الوطنية المشروعة للشعب الفلسطيني في تقرير المصير.

في الجانب الاخير من الكتاب، يعرض المؤلفان مجموعة من الفنانين الفلسطينيين في مقدمات مختصرة.

الكتاب برمته يقدم عرضا تاريخيا للحركة التشكيلية في الضفة والقطاع وهو يرصد الظروف الدقيقة لتشكل هذه الحركة في السبعينات وما افرزته من اشكال نقابية رابطة وهو حديث في الجانب النقابي والتاريخي. على ان المداخلات التحليلية التي رافقت الحديث عن المعارض الشخصية والجماعية كانت تفتقر الى الجانب التحليلي المنهجي والعميق الذي يرصد الملامح التشكيلية ذاتها ويضعها ضمن مناخاتها وصيغها الفنية الجمعية ولعل مثل هذا المؤلف يحتاج الى توجه خاص يرصد هذه الابعاد مجتمعة ويضع تصورا فنيا للاتجاهات الفنية الفلسفية وممثلي هذه الاتجاهات وبذلك تتحقق المعالجة النقدية والتي تفتقر لها المكتبة العربية بالعموم.

هيام رمزي الدردنجي ونماذج من نتاجها الادبي

قبل حوالي اسبوعين. استضافت رابطة الكتاب الاردنيين الشاعرة والقاصة الفلسطينية هيام رمزي الدردنجي، واستمع الحاضرون اليها وهي تلقي على مسامعهم نماذج من قصائد ديوانها (رسمتك شعرا) بصوت انيق واسلوب شائق. وكم تمنيت الا تفوتني هذه الامسية الماتعة. كي اشارك — بالاضافة الى استمتاعي — في تقديم الشاعرة للحاضرين. ذاك انني كنت من السباقين الى معرفة القليل من جوانب حياتها الفنية والشخصية، ودراسة نتاجها الادبي الاول قبل حوالي ثمان سنوات. يوم كانت في القاهرة تعد رسالة ماجستير بقسم الاجتماع في كلية الاداب — جامعة القاهرة، وكنت حينها على وشك الانتهاء من دراستي عن (ادب المراة الفلسطينية الحديث) ولم يسعفني الحظ وقتئذ على مقابلتها شخصيا، ولكنني كتبت اليها وتسلمت منها اجابات عن اسئلة كنت ضمنتها استبانة شخصية لها علاقة بموضوع دراستي. ومما ورد في هذه الاستبانة ان الشاعرة من مواليد مدينة يافا، وانها رحلت مع اهلها الى ليبيا، وفي مدينة طرابلس انهت دراستها الثانوية عام ١٩٥٨، ثم دراستها الجامعية في مدينة بنغازي عام ١٩٧٦ بعد ان تزوجت من رجل اعمال ليبي، وكتبت هيام الشعر في سن مبكرة، ومن هواياتها المفضلة قراءة الشعر العربي القديم والرواية. وقد كان لوالدها وزوجها اثر في تشكيلها الفني. اما مؤلفاتها المطبوعة فكانت حينها: ديوان زهرات من ربيع العمر ١٩٦٦، وديوان الحان واشجان ١٩٦٨، فديوان دموع الناي ١٩٦٩، تلا ذلك رواية الى اللقاء في يافا ١٩٧٠، ثم رواية وداعا يا امس ١٩٧٤، فديوان اغنيات للقمر ١٩٧٤، ثم رواية النخلة والاعصار ١٩٧٦ (صدر للشاعرة ديوانان أخران هما: عبير الكلمات ورسمتك شعرا، كما علمت فيما بعد).

ومن الطبيعي ان تستأثر قضية فلسطين بابعادها المختلفة، بحجم كبير من التاثير على الشاعرة هيام، وان تملي عليها — مثلما املت على الشعراء الاخرين — كثيرا من مادتها الشعرية، فارتفع الصوت المأساوي في قصائد دواوينها الاولى، وارتسمت في ثناياها صور الحنين والتكريات والمشردين ومخيمات اللاجئين، والتبشير بالانتصار. والمتتبع لقصائد ديوان زهرات من ربيع العمر يطالعه احساس حاد لدى الشاعرة يضغط على نفسها، احساس مزيج من الحزن والحيرة والقلق والانغمار في الحسرة. جعلته الشاعرة متكأ لانفعالاتها الجياشة. فتراها حين تسترجع ذكريات الوطن الملحة، تحس نفسها وهي تسير مع شعبها في موكب ضخم : (زهرات من ربيع العمر ص ١٧).

الى سهل حيفا الى الكرمل
الى دفء يافا الى الرملة
الى موكب العائدين الاباة
الى المجد والنور والعزة
الى امل ملء عين الزمان
تشق الطريق الى القمة
واجلس في امسيات الربيع
اردد في الموج انشودتي
اقول رجعنا تكيد الطغاة
الى شط يافا الى بلدتي

وعندما ينفد صبرها وهي ترى امتها العربية وقد فقدت علائم الحياة، والسنون تمضي دون ان ترى الجماهير العربية شيئا يبعث على الفرحة تنادي الرجال الذين تلبدت نفوسهم وقعدت هممهم (زهرات ص ٤٢):

يا امة نهشتها الذئاب
وجارت عليها يد الغفلة
ونامت عن الغاب عين الاسود
فهل ان لليث من يقظة
الى اين يا قوم تمضي السنون
ولا شيء يبعث بالفرحة
الى اين يا قوم هذا الضياع
وهذا التشدق بالقوة
الى اين تلك الوعود العذاب
وتلك القرارات بالجلسة
كلام كثير وفعل قليل
واوراق (؟) مصقولة بالرقعة
... فلسطين يا اخوتي لا تعود
ولا يشرق السلم في بلدتي
بغير السلاح بغير الطعان
بغير المدافع والقوة

وتصف كيف يرقد طفل فلسطيني هزيل مع جده الشيخ: (زهرات ص ٢٧):

في خيمة لعبت بها زرء السنين
وبدا عليها الفقر في شكل مشين
قد هزه الشوق واضناه الحنين
والريح تعبث بالعطاء وتستهين
والرعد يقصف والزوابع لا تلين

وحين تتحدث عن مجد امتها الغابر، وعن العروبة والفخار تقول: (زهرات ص ٧٣)

انا من اصل من صنع المعالي
فصاغوا مجدهم وبنوا وشادوا
ارادوا في الزمان لهم مكانا
فكان لآل يعرب ما ارادوا
انا عربية والعرب اهلي
وكل عشيرتي عمي وخالي
انا عربية والفخر فخري
لغير عروبتي انا لا اباي

وهكذا تمضي الشاعرة هيام في قصائد ديوانها ملتزمة بعمود الشعر، شانها في دواوينها الثلاثة الاخرى التي اطلعت عليها، والمتتبع لهذه القصائد يلاحظ ان الشاعرة لم تصل بتجربتها الفنية الى درجة من العمق تمكنها من الارتقاء بالموضوعات التي تناولتها، وبخاصة القضية الفلسطينية الى مستوى متمين. كما يلاحظ انها تنطلق من معاناة فردية تتصف بالعفوية وانها تهتم بالصنعة الشكلية واختيار الكلمات ذات النبرة الخطابية. اما صورها الشعرية فلم تتجاوز الشكل المحسوس، ولم تستغل ايحاءاتها استغلالا سليما، ويبدو ان السنين الطويلة الماضية لم تستطع ان تمد الشاعرة بروافد فنية جديدة تخصب طاقتها الشعرية وتمكنها من تنقيح شعرها مما يعتوره من اخطاء في اللغة والوزن الشعري. فقد قرأنا مؤخرا للشاعرة قصيدتين نشرتهما في الصحف المحلية، الاولى قصيدة (حديث الليالي) (جريدة الشعب ١٤/٢/١٩٨٥) والثانية قصيدة (الحركة والسكون) (الرأي ١٦/٢/١٩٨٥) حيث جاء بناء هاتين القصيدتين مسطحا مثل كثير من قصائدها السابقة وجاءت تجربتهما فردية. لجأت فيهما الشاعرة الى عرض احاسيسها عرضا خارجيا والى نقلها بصورة مباشرة. ناهيك عما وقع فيهما من اخطاء في القافية (اقواء) واخطاء في الوزن الشعري. ففي قصيدة (حديث الليالي — اثنا عشر بيتا) جاءت الابيات (١،٢،٣،٥،١٠،١٢) مختلة الوزن، كما جاء تقسيم الابيات (٤،٩،١٠،١١) الى صدر وعجز غير صحيح (وقد يكون هذا خطأ عامل المطبعة). ملاحظة مهمة لا بد من التعريج عليها، وهي ان هيام تكاد تكون الاديبة الفلسطينية الوحيدة التي وفقت في رسم مشاعر الامومة التي تتحرك في عروق المراة، اذ تلمح هذه العاطفة النبيلة تستغرق كل احاسيسها، وتملأ حياتها نورا واشراقا. وفي الابيات التالية تقدم لنا تجربتها هذه بكل ما فيها من حركة نفسية وتوهج شعوري: تقول مخاطبة ابنتها (نجوى): (زهرات ص ١٠٦):

يا ابنتي يا فلذة مني ونبضا من حياتي
يا ملاكا نح الامن على افق شتاتي
املأي ليل حياتي
من جميل البسمات
وانظمي في الخير والحب ارق الكلمات
واجعلي الكمون ضياء
وهناء يا فتاتي

وتقول ايضا:

صرت لي روحا ووجدانا وجسما
صرت في افق حياتي
كوكبا يختال نجما
صرت يا نجوى شعاعا
يملأ الآفاق نغما (؟)
وبهاء وهناء
وتراتيل وسلما
فتعالي املأ الوجنات تقبيلا ولثما

في عام ١٩٧٠ اصدرت هيام روايتها الاولى (الى اللقاء في يافا) وفيها تحكي قصة المناضلة الفلسطينية (عبلة امير) التي كانت وضعت قنبلة في صندوق قمامة امام سينما (لوكس) في القدس (الجديدة) لتنفجر ساعة خروج رواد السينما اليهود. ويقبض على (عبلة) وتحاكم محاكمة عسكرية، ويصدر بحقها حكم بالاعدام بعد ان رفضت التعاون مع قوات الاحتلال والارشاد عن رفاقها من الفدائيين.

تبدأ الرواية بمشهد للسجينة (عبلة) متكورة على الارض تعاني الاما نفسية بعد ان تعرضت للتعذيب والاغتصاب. وتسترجع (عبلة) شريط حياتها مذ كانت طفلة في مدينة يافا، وهجرتها مع اهلها عام ١٩٤٨، وفي رحلة التشريد التي استغرقت عقدين ونيفا من الزمن، المليئة بالخوف والقلق والعذاب والحرمان.

من خلال تصوير نكبة هذه الاسرة، فان هيام صورت نكبة الشعب كله، وكفاحه ضد الاستعمار البريطاني الصهيوني قبل النكبة.

وكانت تذكر الاسماء والاماكن والتواريخ احيانا، وساعد على اعطاء انطباع العفوية والصدق، لغتها التي اقتربت من مرونة الاسلوب المناسب للسرد الروائي. ولكن بالرغم من كل هذا الحرص، وتلك الامانة. فان القاصة لم تزد شيئا عما كتبه المؤرخون، ولم تتميز عما قرأناه وسمعناه من بيانات وتقارير صحفية عن تاريخ القضية الفلسطينية. بل لقد وقعت من خلال تسجيلها التاريخي هذا، وافتعالها احداثا مثيرة، في العديد من التصورات غير الحقيقية، ظنا منها انها ستضفي بعدا انسانيا على الرواية. فالبطلة (عبلة) اعتقلت وعذبت وحكم عليها بالاعدام (ص ١٢) والمعروف ان القانون الاسرائيلي لا ينص على حكم الاعدام — ولو ان في ذلك تظاهرا شكليا مخادعا للواقع الفعلي الذي تمارس فيه كل اساليب التعذيب والقمع والاعدام بالجملة — و(عبلة) تطلب من الجندي الاسرائيلي المكلف بحراستها ان يحضر لها ورقا لتكتب عليه قصة حياتها، ثم ترسل معه الورق المخطوط الى مناضلة اخرى غير محكوم عليها بالاعدام لتتولى هذه تهريب الورق، او معرفة القصة على الاقل. والجندي الاسرائيلي يقوم بكل ذلك بروح سمحة فتقول له (ص ١٥): (اشكرك.. لا شك انك لست صهيونيا؛ ويجيب الجندي بجدية وهو يدير ظهره خارجا: حسنا .. اني يهودي وحسب..) وهذا اليهودي يريد اجرا على عمله، وهي تراه يطيل النظر الى سلسلتها الذهبية الرقيقة المعلقة في رقبتها، دون ان نعرف كيف بقيت هذه السلسلة معها حتى تلك اللحظة بعد اعتقالها وتعذيبها واغتصابها. وتهدي (عبلة) في نهاية الموقف هذه السلسلة الذهبية الى الجندي اليهودي جزاء خدماته. وكثيرا ما ياتي اسلوب القاصة مثقلا بالعبارات الجاهزة والملاحظات الاستطرادية التي لا تعدو ان تكون حشوا اريد به راي القاصة وافكارها، فهي تتحدث عن بريطانيا وعلاقتها بالصهيونية، وعن قرار التقسيم، وعن (جلوب باشا) اللعين، وعن سقوط اللد والرملة، وعن دخول الدول العربية الحرب، ولا مانع ان تدلي بخطبة تحمل فيها على الجيوش العربية، وان تزين الفقرات بأبيات من الشعر (ص ٣٦، ١٩٧—١٩٩) والاغرب من ذلك ان تضمن روايتها فصلا عن حرب السويس (ص ١٠٣) وان تسرد نصوص بعض بيانات (فتح) (ص ١٧١) دونما مبرر فني او ضرورة موضوعية، والقاصة هيأت شخصية (عبلة) البطلة لتضطلع بدورها المرسوم في الرواية منذ البداية دون ان يصاحب مجرى الاحداث نمو في شخصيتها، او يصطدم هذا النمو — ان وجد — بصراع يبرر واقعيا وفنيا الاختيار الذي انتهت اليه البطلة.

ان عطف هيام على القضية الفلسطينية وتاكيدها على ان روايتها (حقيقة واقعية استقتها من افواه اناس عاشوها بانفسهم) (ص ٣) لا يكفي لوضع عمل روائي متكامل. وليس في مقدور النية الطيبة عندها ان تنقذ روايتها هذه من الانتقاد .. مع تمنياتنا للشاعرة القاصة بالتوفيق والاقامة الطيبة في عمان.

القراءة والحياة

القراءة: هي ذلك الجزء الحيوي والضروري للكائن البشري وهي المهارة التي يستطيع بواسطتها الانسان ان يستفيد من معارف وخبرات الانسان، وان يتزود بمفاتيحها التي يستطيع تحويلها الى معلومات جديدة كي ينقلها الى الاجيال اللاحقة ولذا فالقدرة على ان تقرا هي مهارة ضرورية واساسية لاكتساب المعارف والعلوم.

ان القراءة الحقيقية تثير الدوافع والخيال وتشجع الخلق والابداع وتسمح بترجمة افكار واراء الاخرين كي تختار منها ما يلائم مشاعرك واحساسك وذوقك.

ونعني بالقراءة الحقيقية انك حين تقرا تكون كانك تسحب خيوط المعاني من الجمل والفقرات والصفحات وتنسجها افكارا واراء تعكس شخصيتك الذاتية وميولك واتجاهاتك.

يصف الكثيرون القراءة انها رياضة العقل وسعادته وهي طريقة الانسان في تكوين فكره وخياله وابداعه باستخلاصه المعاني من خلال الرموز المكتوبة. انها العامل المهم في تطوير الافراد وبناء وجودهم في جميع مناحي حياتهم الاجتماعية والثقافية والعملية.

نحن نقرا لنبحث عن الفهم والاستمتاع من وجهات نظر الكتاب والعلماء والادباء والمؤلفين لنقيم اوضاعنا ومناحي حياتنا لاثارة الاهتمام الذكي الذي يخدم مجتمعنا من خلال اعمالنا اليومية، نحن نقرا احيانا لنعيش الواقع واحيانا اخرى نهرب منه ونعيش واقع القصص والخيال لتخفيف بعضا من همومنا ومشاكلنا. نحن نقرأ لاننا نحب ان نقرأ ونقرا ايضا لانه واجب علينا ان نقرا.

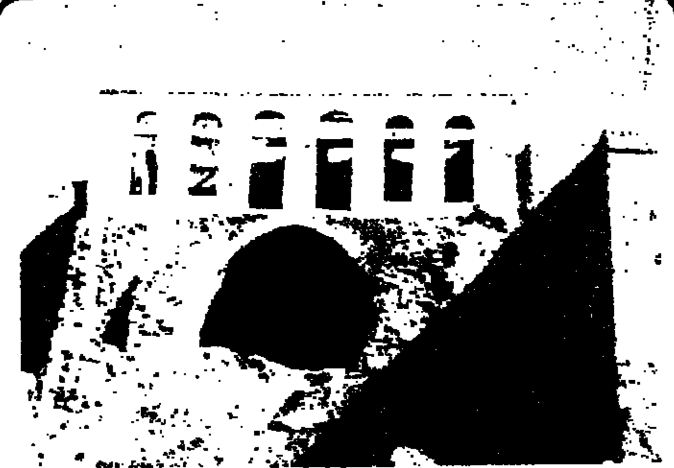
د. اوجيني مدانات

حجر البناء وعيوب الأبنية

ان وجود الحجر الطبيعي في بلادنا نعمة تمتعت به ابنيتنا على مر العصور والتفت برادئه المتين حصينة امام اعاصير الزمان. ولا ريب ان القوة والجمال خواص مميزة في الحجر الطبيعي، وان مداميك الحجارة نفسها تعمل على تغطية العيوب الكثيرة التي تعاني منها الأيدي العاملة المتنوعة في منطقتنا. ولها الفضل الكبير في اخفاء عيوبنا الحرفية المستوطنة فينا منذ القدم. فالحجارة الطبيعية تعمل على ابراز العنصر الجمالي المتكامل مندمجا كل الاندماج مع الطبيعة من حوله، ناهيك عن انها تعفينا من عبء الطوبار من الخارج وما يتركه من تشوهات في المنظر الخارجي للبناء، مما يصعب على القصارة ان تعالجه حسب الاصول علاوة على ان الحجر له قدرة اكبر على البقاء والتحمل على مر السنين. الا ان للحجر عيوب عديدة يجب الحديث عنها وعن انواع الحجر المختلفة وخواصها والاخطاء الدارجة في تصنيفها وبيانها علنا ننير السبيل نحو تفهم اكبر لهذه المادة الحيوية الهامة التي تتعامل معنا بمرونة كبيرة في الشكل والتشكل لتناسب اذوقنا ومتطلباتنا. وعلى الرغم من جلمودها العتيد، تتحلى تلك المادة بالصبر، حتى حين نقسو عليها في الزخرفة والتشكيل.

يتواجد الحجر بانوعه والوانه بكميات مختلفة، وغالبا ما يسمى باسم المنطقة التي يتواجد فيها، ويتم تحجيره باحجار مختلفة. فهناك حجر جماعين وإشتفينا ومعان وقباطية والعال والازرق وبطة وعصيرة وبيت فجار. والحجر الاحمر، كحجر المزرعة وحجر اربد والازرق.

وسنتحدث فيما يلي عن خصائص بعض الحجارة التي يكثر استعمالها وتوافرها في منطقتنا ـ فحجر معان مثلا، يتمتع بقوة جيدة. غير ان احجار اشتفينا والطيبة وجماعين تفوقه في القوة وفي التحمل والبقاء وجميع الحجارة المذكورة تتمتع بخاصية جيدة، وهي قلة امتصاصها للماء(يفترض ان لا تزيد نسبة امتصاص الماء في الحجارة الجيدة عن ٣٪). غير ان حجر اشتفينا والطيبة قليل الوجود ولونه يتراوح ما بين الابيض الصافي(منقط بصفار) الى لون البيج. بينما حجر جماعين له لون ابيض بلوري صافي. اما حجر معان، فيتراوح لونه ما بين البني الى الابيض الصافي. وهنا يجدر بنا ان نشير الى اهمية ـ توحيد اللون في البناء الواحد. والتشديد على اهمية التجانس لتجنب ظهور تشوهات في المنظر الخارجي لواجهات الحجر نتيجة لاختلاف اللون. والاهم من ذلك كله معرفة مدى التغير المتوقع للون مع مرور الوقت وتاثيرات العوامل الطبيعية كالحرارة ومياه الامطار(النقية منها والملوثة). تتمتع الانواع الاربعة الاخيرة من الحجارة(اشتفينا والطيبة وجماعين ومعان) بخاصية قلة التغير في لونها. غير ان حجر قباطية، على سبيل المثال، وعلى الرغم من قوته المعتدلة وامكانيته المتوسطة على التحمل والبقاء، الا ان قابليته لامتصاص الماء عالية. وعندما يتحول لونه من الابيض الصافي الى اللون الاصفر. كما ويميل لونه الى اللون الغامق(الداكن) وكذلك الامر في حجر العال الذي يتحول الى اللون الاصفر عند امتصاصه للماء متخليا عن لونه الابيض الاصيل. وهناك حجر الازرق الذي يتواجد بكثرة ولونه ابيض، الا ان سرعان ما يتحول الى اللون الاصفر عند اول سانحة لامتصاص الماء. ونسبة امتصاصه للماء عالية اما قوته فضعيفة وقدرته على التحمل والبقاء متدنية ايضا.



بيت من الفحيص نرى الطابق الاول من بناء اجدادنا (١٩٢٠) والذي تحته من بناء ابائهم حوالي (١٨٦٠).

ان معرفة خصائص الحجارة المستعملة في البناء تساعدنا على اختيار الانسب منها لمواجهة الظروف السائدة حول ذلك البناء ومن الخطأ استعمال حجر البناء الذي يتمتع بخاصية عالية لامتصاص الماء في بيئه جبلية مثلا. او استعمال نوع اخر يتحول لونه من الابيض الى اللون البني اثر تعرضه لعادم السيارات او للهواء الملوث في منطقة تتواجد فيها هذه الظروف. اما الحجارة التي تتسم بخاصية الكثافة المتدنية كحجر الازرق مثلا، فيصلح للبناء في الجو الصحراوي الدافئ لخاصيته المتواضعة في العزل الحراري. وغيرها من امثلة اختيار الحجر المناسب للبيئة المناسبة.

ان قوة الحجر بالذات اصبحت غير مهمة انشائيا في عملية البناء اليوم بعكس ما كانت عليه في الماضي عندما كانت الحجارة اقوى مادة بناء متوفرة. اما اليوم فان حائطا من الخرسانة المسلحة اقوى بكثير من حائط اخر وبنفس السماكة من الحجر المصفح بالباطون والحقيقة ان بناء مداميك الحجر والصب خلفها، بالطرق التقليدية، مما هب ودب من فضلات شحف الحجارة والدبش وغيرها مخلوطة مع الباطون العادي، تضعف الجدار الى حد كبير. ناهيك عن ان عملية الصب ايضا تتم غالبة على دفعات. اي بعد بناء اربع مداميك في كل مرة ونصب الطوبار خلفها ومن ثم صبها. وتستمر العملية، حيث يتم بناء أربع مداميك اخرى على كامل محيط البناء ويتابع طوبارها ايضا وتصب.. وهكذا الى ان يتم انشاء الجدار بارتفاع دور واحد وحتى منسوب العقدة. اي ان الجدار يصب على ثلاث فترات متقطعة على الاقل، تتباعد الواحدة عن الاخرى بفترة لا تقل عن اسبوع واحد(ان كان اداء المتعهد يحسد عليه) وهنا تتقطع اوصال الجدار، حيث ان الباطون الجديد لا يشرك مع الباطون القديم بالشكل الصحيح وذلك للفترة الزمنية المتباعدة بين صبيهما. علاوة على ذلك كله، فان مداميك حجر اليوم ذات غور(سماكة) بسيط لا يتجاوز خمسة سنتمترات في بعض الاحيان. ولا تسمح باستخدام الرجاج الميكانيكي لرج الباطون لاعطائه القوة الجيدة المنشودة، وذلك خوفا من وقوع مداميك الحجر عند استعمال وسائل الرج والدك المختلفة. وعليه فان النتيجة تظهر للعيان عند فك طوبار الجدار. وهذا هو باطوننا المسكين بمظهره المؤلم وقد غطت عليه علامات التعشيش(فراغات هوائية على سطح الباطون وداخله تسمى كذلك). وبالتالي تدني رهيب في قوتها. واخيرا وعند انتهاء العمل في البناء بفترة قصيرة من الزمن.

تظهر التشققات الافقية المختلفة هنا وهناك في الجدران المذكورة انفا. وتصبح مع الوقت ممرا تتسلب منه مياه المطر الى داخل البناء من خلال عيوب في الحجارة ذاتها، كالعرق والنخر والسوس.

او رداءة في مصنعيه كحلة الحجر او ضعف فيها. ويستفحل الضرر عند رشق مياه المطر على واجهة الحجر الخارجية بفعل قوة الريح. فتتسرب المياه من خلال تلك الشقوق الى داخل البناء لتشوه وتخرب فيه كيفما تشاء. اما الضرر الانشائي الناجم عن هذا وبخاصة للجدران الحاملة والطريقة العلمية العملية الصحيحة لتنفيذ الجدران الحجرية الحاملة. فستكون مدار بحثنا في مقالة قادمة.

المهندس
أيوب عيسى أبو دية

رطوبة البيت ضرورية!

هل يبدو الهواء في بيتك جافا جدا في فصل الشتاء، تحصل هذه المشكلة كثيرا هذه الايام خاصة البيوت ذات التدفئة المركزية. المحكمة الاغلاق والعزل عن الخارج طوال الوقت، فهذا يمنع عنها الرطوبة الطبيعية في الهواء الخارجي وقد تعمل التدفئة على تخفيض الرطوبة النسبية للهواء ليصبح كما لوكان هواء صحراويا جافا، بينما يفترض ان تكون الرطوبة النسبية في البيت حوالي ٣٥ بالمئة اما تاثير جفاف الهواء فقد يظهر في جفاف الاثاث الخشبي وتقلصه او تشققه وذبول النباتات المنزلية وحتى تلف اللوحات الزيتية.

بعض الحلول الممكنة ان تبقى احدى النوافذ مفتوحه قليلا.

ولكن هذا سيتعارض عندئذ مع تعليمات وزارة الطاقة لتوفير الاستهلاك فيها، او ان تبقي ابريقا من الماء على التدفئة طوال الوقت او ان تشتري جهاز ترطيب لهواء المنزل.

التلفزيون وتربية الطفل

بقلم: ماجدولين خلف

لا بد ان تبدأ عملية بناء الانسان في سن مبكرة، وقبل ان يتم التشكيل النهائي له. فسنوات الطفولة الاولى هي الفترة القابلة للتشكيل، حيث يبدا عندها بلورة شخصية الانسان والمتمثلة في طباعه وسلوكه وعاداته. وهذا ما يتم من خلال العملية التربوية. ولا يكتب النجاح لهذه العملية التربوية الا اذا تميزت بتنمية قدرات الطفل الجسدية والعقلية، وتقديره للقيم ثم تنمية المشاعر والاحاسيس عنده.

لنرى الان كيف يمكن ان يؤدي التلفزيون دوره ازاء هذه الجوانب وما الاثر الذي يتركه في العملية التربوية السليمة.

ان التلفزيون بما يترك من اثار على مشاهديه الصغار والكبار يجب ان تكون له خطة مدروسة الاهداف، واذا كان التخطيط في البرامج امرا ضروريا لمؤسسات التلفزيون فان التخطيط لبرامج الاطفال يعتبر امرا اكثر ضرورة والحاحا حيث اننا بدونه نترك اطفالنا نهبا لاثار سلبية لما يمكن ان يروه وبناء على ذلك يتوجب على معدي برامج الاطفال ان يطرحوا على انفسهم السؤال العام (ما هو الهدف من هذا البرنامج الذي سنعده)؟

في ضوء هذه الاجابة سيكون العمل محققا للهدف المسبق تحديده.

□ كيف يمكن للتلفزيون ان ان يساهم في بناء الناحية الجسدية لدى الطفل؟

ان تنظيم برنامج للمسابقات الرياضية يتم اسبوعيا بين جميع المدارس يشتمل على الجري والقفز والالعاب الاخرى ومنح المدرسة الفائزة في كل حلقة جائزة. كان تكون شهادة تقدير من اللجنة المنظمة للبرنامج هو من الدوافع التي تجعل الطفل يمارس هذه الرياضة او تلك لينعكس ذلك على نمو جسمه. فمن خلال مثل هذا البرنامج يعتاد الطفل التنافس الشريف للفوز بالجائزة وتنمو فيه روح التعاون والعمل الجماعي من هنا. على المشرفين على هذه التدريبات ان يراعوا اشراك اكبر عدد ممكن من الاطفال حتى تعم الفائدة الجميع.

اذا كان نمو جسم الطفل له علاقة وثيقة بالرياضة البدنية فان هناك جانبا اخر يظل غير مكتمل ولن يؤدي النتيجة المرجوة الا اذا اعتنينا به وابرزناه، لذا ارى ان تتجه البرامج الى الاهتمام بصحة الطفل. وهذا الاهتمام يتمثل في اتجاهين الاول من خلال توعية الام وارشادها في كيفية الاعتناء بطفلها والثاني التوجه الى الطفل ببرامج تؤدي به الى ان يحافظ على صحته وينمو نموا سليما.

يمكن لبعض التمثيليات القصيرة ان تلعب دورا رئيسيا في توجيه الطفل من خلال مواقف درامية تتناول تنظيم مواعيد الاكل، كمية الاكل ونوعيته، تجنب شراء الحلوى وغيرها من الباعة المتجولين اصحاب العربات المكشوفة وبيان ما يمكن ان يسببه تناول الاطعمة في هذه الاماكن من ضرر على صحته الى غيرها من المواقف الدرامية التي تؤدي الى تحقيق الهدف المحدد مسبقا. ان استخدام الدمى المتحركة يؤدي دورا مساعدا لعرض البرامج الدرامية. ففرشاة الاسنان يمكن ان تكون صديقة الطفل التي (تحزن) اذا اهملها ولم يستخدمها يوميا وهكذا.

ان الطرح المباشر لهذه المضامين يؤدي الى التنفير من البرامج ويبعدنا عن الهدف المرجو منها. بينما يمكن الوصول الى هذا الهدف بيسر وسهولة من خلال (الدمى المتحركة) غير المباشرة في توجيهها.

ان تكرار هذه المفاهيم لا يؤدي بالطفل المشاهد الى الملل بل سيؤدي ذلك الى تثبيتها في ذهنه ثم تطبيقها.

في المقالة المقبلة سنعرض لدور برامج التلفزيون في تنمية العقل والاعتزاز بالقيم وترقية المشاعر والاحاسيس.

لرجال الاعمال والمسؤولين



قد تتطلب اعمالك تنقلك من مكان لاخر اكثر من مرة في اليوم الواحد. ولتسهيل تلقي المكالمات الهاتفية التي تردك وفي اي مكان توجد فيه تم تطوير جهاز هاتف السيارة هذا الذي يقوم ايضا بتسجيل المكالمة التي تصلك بينما تكون انت خارجها. كما يقوم من خلال صوته الصناعي باعطاء المتكلم رقم الهاتف للمكان الذي توجد فيه تلك اللحظة ليتم الاتصال بك فيه.

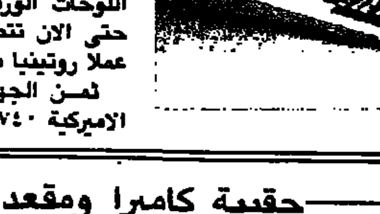
لاضرورة للخطاطين



يبدو ان التقنية المعاصرة تابى الا ان تاخذ اعمال الناس مهما كانت.. فمؤخرا انتجت شركة اميركية هذا الجهاز المزود بذراع يعمل اليا ويتحرك حسب نظام مبرمج مسبقا ليقوم بتخطيط الشهادات المدرسية والجامعية او اللوحات الورقية والتي لا تزال حتى الان تتطلب من الخطاطين عملا روتينيا مضنيا وطويلا.

ثمن الجهاز في الاسواق الاميركية ٧٤٠ دولارا

حقيبة كاميرا ومقعد بنفس الوقت



اثناء قيامك بالتصوير الخارجي قد تحتاج للجلوس لتصور بسكون

او لتنتظر سكون طائر او حيوان ترغب في التقاط صورته.

والحل تقدمه شركة سبيراتون للتصوير من نيويورك حيث صممت حقيبة للكامير يمكن استخدامها كمقعد ويمكن ايضا الجلوس على

الحقيبة المقعد والنظر عبر الكاميرا اذا وضعت على حامل ثلاثي.

طائرة بحرية





تدرس شركة لوكهيد تصميما مبكرا لطائرة جديدة من طائرات الاقلاع شبه العمودي، حيث تحتاج لمدى قصير للاقلاع والهبوط. يسمى هذا النوع ف/ ستول STOL Vوهذا اختصار لعبارة: (Vertical, short take — off and landing) والصورة المرفقة تمثل تصور الرسام لهذه الطائرة.

الطائرة ذات محركين مروحيين تيربو، لكنها تستخدم نظاما نفاثا عرضي القنوات، يمكنها من الانتقال من الطيران الافقي للطيران العمودي او التحويم في الجو مثل الحوامة (الهليوكبتر) والطائرة مصممة لاستخدام الاسطول الامريكي، وذلك على السفن حاملات الطائرات وقد تم انتاج نموذج من المحرك ليجري اختباره بالتعاون مع البحرية الامريكية.

الوقت العصيب في أوروبا

تمر اوروبا هذه الايام باوقات قاسية من ناحية الطقس. ويعزي المتنبئون الجويون الظروف القائمة، الى ما يمكن تسميته بحائط الطقس فوق المحيط الاطلسي والذي منع دخول الهواء الدافئ من الغرب. واذا استمر هذا المانع، فذلك يعني استمرار تدفق الموجات الجليدية من المحيط المتجمد الشمالي.

الاجزاء الشمالية والوسطى من اوروبا معتادة على البرد. لكن الصدمة جاءت لسكان بقية المناطق الذين لم يحتاطوا لمثل هذه الاحوال. ففي برشلونة انفجرت الانابيب خارج البيوت، وفي اسبانيا تلف محصول البرتقال في حقول كثيرة. اما في ايطاليا وخاصة في بعض المناطق فقد ساء الحال بوجود جبال من الثلج هنا وهناك واصيبت محطات الطاقة في رومانيا ويوغسلافيا باضرار كبيرة. اما الاسوأ من كل هذا فهو الخسارة البشرية.

ففي فرنسا قتل حتى الان اكثر من مئة شخص معظمهم من المتسولين ليكشف ذلك عن طبقة البؤساء والمشردين، مما دفع مصلحة القطارات تحت الارض الى فتح الانفاق والقطارات ليل نهار لتستقبل مثل هؤلاء الناس. وفي اسبانيا قتل اكثر من ٣٥ شخصا، اربعة منهم تجمدوا حتى الموت في شوارع مدريد. اما المستفيد من هذه المصائب، فهم تجار ادوات التزلج على الجليد والذين جنوا الارباح الطائلة، ثم هواة صيد الطيور، حيث تجمعت اعداد هائلة من الطيور فوق صفحات الثلج البيضاء فسهل صيدها.

معزي حجازين

كيف عاش رواد الفضاء (٢٣٧) يوما في الفضاء

انطلقت السفينة الفضائية التي استقلها طاقم البعثة الثالثة الاساسية: كيزيم، سولوفيوف، اتكوف ـ الى المدار حول الارض في ٨ شباط ١٩٨٤ والتحمت مع المحطة المدارية في اليوم التالي. واستغرقت البعثة ٢٣٧ يوما انتهت في ٢ تشرين الاول بعودة الطاقم الى الارض. وشارك في البعثة الثالثة اخران من رواد الفضاء وصلا الى المحطة على التعاقب وقضيا هناك فترة قصيرة من الزمن (بعثتا الزيارة)، احدهما الطاقم السوفيتي الهندي ماليشيف، ستريكالوف، شارما ـ وثانيهما الطاقم المختلط ـ جانيبيكوف، فولك ورائد الفضاء سافيتسكايا.

واستخدمت في سير البعثة ثلاث سفن فضائية ماهولة من نوع "سيوز ـ ت" وخمس شاحنات فضائية من نوع "بروغريس".

وقامت الشاحنات الفضائية بنقل المواد الغذائية والماء واجهزة اعادة توليد وامتصاص ثاني اكسيد الكربون ومختلف وسائل التامين الصحي المعيشي والملابس والاجهزة والمعدات ومواد التصوير والمستحضرات الطبية والبيولوجية للابحاث العلمية والوقود.

وشمل برنامج الابحاث والتجارب للبعثة الثالثة الدراسات الفيزيائية الفلكية (واهمها باستخدام اجهزة المراقبة باشعة رونتجن السوفيتية الفرنسية "سيرين" في اب ـ ايلول ١٩٨٤)، ورصد وتصوير سطح الارض وبحارها وقياس الشدة النسبية لاجزاء الطيف في مختلف الظروف الموسمية، وتجارب الحصول على بلورات وسبائك نقية جدا وتجارب الحصول على مستحضرات بيولوجية نقية جدا، والتجارب الفنية الخاصة برفع قدرة البطاريات الشمسية لنظام تغذية المحطة بالطاقة وتغيير الدائرة الهيدروليكية للمحرك اثناء التحليق ودراسة الغلاف الجوي الناشيء حول المحطة، والتجارب البيولوجية والطبية بغية التدقيق من تاثير ظروف الرحلة الفضائية في جسم الانسان والكائنات البيولوجية.

ولكل من طاقمي الزيارة برنامجه من الابحاث. وهكذا جرى اقامة الطاقم السوفيتي الهندي في المحطة فيما بين ٣ و ١١ نيسان ١٩٨٤ تنفيذ برنامج "تيرا" الخاص بدراسة الموارد الطبيعية في مناطق المحيط الهندي والهند، وكذلك اجريت تجارب في ميدان التكنولوجيا الفضائية ووسائل تكيف مع ظروف الرحلة الفضائية. ولعل اهم الاعمال التي نفذت في اثناء اقامة طاقم الزيارة الثاني، هي تجارب القطع واللحام والتكسية التي قام بها خارج المحطة سافيتسكايا وجانيبيكوف بواسطة وحدة الاشعاع الاليكترونية. وعلاوة على ذلك قام طاقم الزيارة الثاني بعدد من الدراسات التكنولوجية والجيوفيزيائية والطبية.

دراسات طبية

وترتبط اهم نتائج البعثة الثالثة بدراسة تاثير ظروف الرحلة الفضائية طويلة الاثر ـ في جسم الانسان. وينطوي على اهمية خاصة وجود طبيب يلاحظ على متن المحطة الفضائية كان بامكانه متابعة حالة رفاقه خلال ثمانية اشهر من الرحلة بدءا بمرحلة التكيف مع حالة انعدام الوزن، وانتهاء بمرحلة الهبوط على الارض.

ويؤدي انعدام الوزن في المقام الاول الى خفض ما يتحمله قلب الانسان من اعباء، اذ تنعدم ضرورة التغلب على المقاومة الهيدروستاتيكية عند ضخ الدم في حدود ما بين ٥ر١ و ٢ متر من العمود المائي او ١٢٠ و ١٥٠ مليمتر من العمود الزئبقي.

واذا لم تتخذ اجراءات خاصة يؤدي هذا الى شلل عضلة القلب وظهور مشقات وحتى مخاطر ابان العودة الى الارض حينما يجد نفسه من جديد في قبضة قوة الجاذبية. كما ان انعدام الوزن يؤثر، طبعا، في العضلات الاخرى وعمليات الايض.. الخ. ولهذا يجب على افراد طاقم البعثة الاساسية ان يتخذوا اجراءات ارتداء زي التحميل بصفة مستمرة وتنفيذ التمارين البدنية اليومية على الشريط المتحرك والدراجة الثابتة، وتحميل الدورة الدموية بصفة دورية بواسطة ما يسمى البنطلون الفراغي، وتناول كمية زائدة من الماء... الخ.

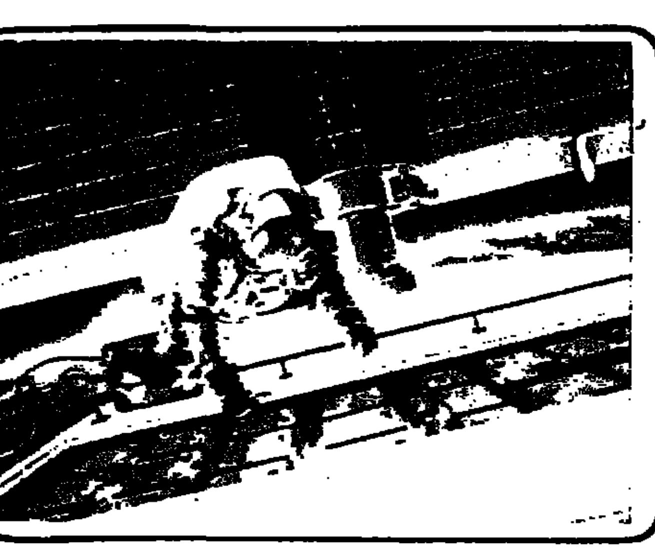
وقد وضعت كل هذه الوسائل والاجراءات واختبرت فعليتها في اثناء رحلات رواد الفضاء المديدة على متن محطات "ساليوت".

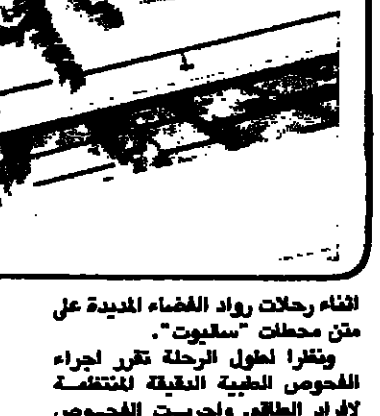
ونظرا لطول الرحلة تقرر اجراء الفحوص الطبية الدقيقة المنتظمة لافراد الطاقم. واجريت الفحوص الطبية خلال ٨٧ يوما من اصل ٢٣٧ يوما حسب ٣٣ نوعا من الابحاث علما بان العدد الاجمالي لعمليات الفحص الطبية بلغ ٣١٧ عملية.

واتجاهات الفحوص الرئيسية كالاتي: القلب والاوعية، الجهاز الدهليزي، الايض، الجهاز البولي، وظيفة المعدة، المستقبل البصري، حاسة الشم، تكون خلايا الدم، جهاز المناعة، الوظائف النفسية الفيزيولوجية، قياس جسم الانسان، الحالة الصحية لغرف السكن.

ورفع وجود طبيب على متن المحطة من درجة امان هذه الرحلة الطويلة، واتاح توسيع حجم المعلومات عن حالة القلب والاوعية سواء بفضل استخدام الوسائل العصرية لاستطلاع القلب والاعضاء الداخلية الاخرى بالموجات فوق الصوتية او مراقبة انشطة القلب الكهربائية والميكانيكية بالاساليب التقليدية.

واهم من ذلك ان طبيبا كهذا يستطيع تحليل المعلومات الطبية بسرعة. الامر الذي يسمح باتخاذ قرار في وقت مناسب بوقف الرحلة في حالة تردي صحة احد افراد الطاقم. ولكن هذا لم يحدث في اثناء الرحلة لان حالة رواد الفضاء الصحية لم تثر مخاوف الاطباء.





تصميم المحطة

وصممت محطة "ساليوت" على ان يقوم رواد الفضاء برحلات طويلة وينفذوا مختلف الابحاث والدراسات. وتشكل سعتها الداخلية حوالي ٩٠ مترا مكعبا. ويشكل الطول الاجمالي لغرف المجمع المداري المحكمة السد في وقت تلتحم فيه مع المحطة سفينتا "سيوز" حوالي ٢٢ مترا. ويصل عدد الغرف المحكمة السد في هذه اللحظة الى سبع غرف تقع ثلاث منها داخل المحطة: غرفة العمل وغرفة الانتقال وغرفة الوسط.

ويعمل الطاقم في هذه الغرف الثلاث اساسا. وغرفة العمل هي القطاع الرئيسي البالغ قطره الاقصى ١٥ر٤ متر. وتقع هنا لوحات التحكم في المحطة، وكمبيوتر المحطة، ولوحات التحكم في دورات المحطة (المحرك، دورة ملء خزاناته بالوقود، دورة تامين الحياة، دورة ضبط الحرارة.. الخ)، والاجهزة العلمية، ووسائل الاتصال (التلفزيونية الهاتفية)، واماكن تناول الطعام والماء. وينتصب هنا عند الضرورة جهاز قابل للانطواء لاخذ "الدوش"، وادوات للتمارين البدنية، واجهزة للفحوص والمراقبة الطبية.

الحماية من النيازك

وازدادت الحاحا مسالة الحماية من النيازك المجهرية خاصة في السنوات الاخيرة، مع ازدياد طول الرحلات. ولا تطرح هذه المشكلة عمليا في حالات الرحلات القصيرة (عدة أسابيع) لان فرصة اختراق جدار السفينة المحكم السد غير كبيرة. ولكن مدة رحلة السفن الفضائية وصلت في الوقت الراهن الى نصف السنة، وكذلك الى عدة سنوات بالنسبة للمحطات المدارية. لذا اصبح من المحتمل ان تخترق النيازك المجهرية غطاء السفينة. وفي ضوء هذا الاحتمال قامت ضرورة تحصين هيكل المحطة وقرر المهندسون تزويد الغطاء المحكم السد للمحطة المدارية بحواجز خاصة لصد النيازك. ويستخدم بمثابة هذه الحواجز ايضا مشع دورة ضبط الحرارة والاغلفة البلاستيكية الخاصة وحاملات معدات دورة ضبط الحرارة التي توضع خارج غرفة الانتقال، وغطاء غرفة المعدات.

اما غرفة الانتقال التي تلتحم بها، عادة، سفينة البعثة الاساسية، فيستخدمها رواد الفضاء لمراقبة الارض والجو من خلال الكوات العديدة.

وتوضع هنا ايضا ثياب رجال الفضاء ولوحة التحكم في عمليات "الخروج" من المحطة اثناء التحليق.

الخروج من المحطة

وسجلت البعثة الاخيرة رقما قياسيا في "الخروج" من المحطة سبع عمليات، قام في اثنائها رواد الفضاء بادخال تغييرات على الدورة الهيدروليكية للمحرك بغية رفع امكاناتها وتركيب حاملين اضافيين للبطاريات الشمسية، وباجراء تجارب القطع واللحام والتكسية، ونزع عناصر البطاريات الشمسية بغية ايصالها الى الارض لتصبح موضع التحليل والدراسة.

اما غرفة الوسط فتلتحم بها الشاحنات الفضائية وسفن بعثات الزيارة. وبعد وصول اخر شاحنة فضائية ـ بروغريس ٢٣ ـ الى المحطة المدارية في فترة عمل البعثة الثالثة، وتفريغها وضعت في غرفة الوسط اجهزة رونتجن السوفيتية والفرنسية التي اتت بها هذه الشاحنة.

وقدمت البعثة الثالثة الى محطة "ساليوت ـ ٧" المزيد من المعلومات للعلماء، والرتهم بخبرات جديدة، وكانت خطوة جديدة على طريق الرحلات الفضائية الطويلة في المستقبل ايضا.

التخطيط لرعاية الطفولة وتربيتها في البلدان النامية

ضمن خطة ترجمة أحدث ما وصل اليه التفكير الحضاري في ميدان التخطيط التربوي، صدر عن مكتب التربية العربي لدول الخليج هذا الكتاب وهو من تاليف (الاستير هيرون) وترجمة مكتب اليونسكو الاقليمي للتربية في الدول العربية.

يقع الكتاب في ١١٦ صفحة من القطع المتوسط، وهو يحاول في محتوياته تقديم اجابات واضحة، ولغة تتماشى العبارة الفنية لاسئلة ثلاثة هي:

● ما المقصود بتربية [تعليم] الطفولة المبكرة؟

● لماذا يجب تقديم هذه الخدمة التعليمية؟

● كيف يمكن تنظيم هذه الخدمة.

كما احتوى الكتاب ملحقا بعنوان (امثلة وليست نماذج)، يحتوي عرضا سريعا لواقع رعاية وتربية الطفولة في عدد من بلدان آسيا وافريقيا وامريكا اللاتينية.

وفي نهاية الكتاب يعرض الكتاب (افكارا يمكن ان تكون مفيدة) تمثل لمحات من الواقع التربوي في بعض الدول المتقدمة، مما يمكن ان يفيد منه المخططون والمسؤولون التربويون في البلدان النامية.

الرياضة والشباب

اليوم نهائي كأس الأردن تحت رعاية نائب الملك

الاهلي والجزيرة على موعد لمزج العراقة بالإثارة



●● من ينضم الى قافلة ابطال الكاس..؟ كرويو الجزيرة ام زملاؤهم الاهلوية؟

سؤال يدور على السنة عشاق الكرة رغم الاجواء التي تبشر بتساقط الثلوج فوق ستاد عمان الذي سيشهد في الثالثة اللقاء النهائي لبطولة كاس الاردن لكرة القدم تحت رعاية سمو الامير حسن نائب الملك.

الاهلي الذي خسر نهائي الكاس موسم ١٩٨٢ يحدوه الامل بان يعتبر مما فات ويعوضه اليوم في الوقت الذي يجد فيه الجزيرة ان الفرصة مواتية للانقضاض على الكاس من الفرصة الاولى التي يبلغ فيها هذه الاعتاب.

التكتيك الميداني للفريقين

□ اذا امعنا النظر في اسلوب الاداء لكلا الفريقين لوجدناه متقاربا الى حد بعيد. فالاداء القصير السلس صفة مشتركة بين الاحمر والابيض، وقواهما تكاد تكون متقاربة في الخطوط الثلاثة، لكن يبقى اي منهما يتمكن من تنفيذ ما يدور بذهنه، الاهلي بذكاء مدربه واستجابة لاعبيه اما الجزيرة، بحماس لاعبيه وتخطيط مدربه.

طريقة ٤ – ٣ – ٣، هي الطريقة الاقرب لقدرات لاعبي الفريقين. وغالبا ما ينتهجانها، اما اذا كان هناك خداع في معركة اليوم الحاسمة فهذا ستجيب عنه الساعات القليلة القادمة وهذا يعني ان الفريق صاحب هذه المبادرة اعد نفسه جيدا حتى يضمن نجاحها.

لكن لنعود الان، ونلقي الاضواء على اسلوب اداء الفريقين الاهلي يركز هجماته من محاور الاجنحة علي بلال في اليمين وعدنان الترك في اليسار، وهما يشكلان ثقلا هجوميا كبيرا، فكراتهما العرضية خطرة، واذا ما تذكرنا ان شاكر سلامة قلب هجوم الاهلي وخلفه احمد خليل وعيسى الترك وجميل "الكابتن" يتابعون تلك الكرات العرضية لادركنا صعوبة مهمة مدافعي الجزيرة في افساد هذه الخطة، وقد يتنبه لاعبو الجزيرة لهذا الاسلوب بفرض رقابة صارمة على جناحي الاهلي (بلال وترك) وبالتالي الحد من انتاجهما وهذا بحد ذاته يريح قلبي دفاع الجزيرة ويمكنهما من البدء بمشروع الهجمات دون ارتباك.

منطقة المناورة يعطيها الاهلي اهتماما كبيرا والثلاثي الذي ينفذ هذه المهمة (عيسى، جميل، احمد) يملك من الذكاء الكروي والخبرة الميدانية ما يكفيه لمثل هذه المباريات خصوصا في تحريك الاجنحة او بتفريغ المناطق الامامية المواجهة لمرمى الخصم، وبالتالي لتسديد الكرات المباشرة التي قد تساعدها الارض المبتلة من زيادة تسارعها ثم ان هذا الخط يعرف كيف ومتى يفسح الطريق امام الظهيرين الشيخ وسقرط او الخطيب للقيام بواجبهما الهجومي بعد ان يكون الجناحان قد انضما للداخل.

الجزيرة سيجد من التشجيع ما يجعله يلعب باصرار لانتزاع الكاس فيحاول امتصاص حماس اسلوب الاهلي المتوقع وذلك بالاكثار من التمرير الاستهلاكي المتاخر وهذا سلاح ذو حدين، ومن ثم الانقضاض المباشر نحو مرمى الاهلي الذي يذود عنه عزت.

هجمات الجزيرة تتركز في بناء هجمات قريبة من المثلثات، فتجد فراس السهم الخارق في منطقة الهجوم المتوقع ومعه من الخلف حلمي والصاحب الذي يملك زمام المبادرة بالجزيرة ومثل هذا الاسلوب يحتاج للتمرير القصير المباشر لاختراق قلبي دفاع الاهلي ماهر وجبري وقد يلجا الجزيرة الى استغلال سرعة جناحه الصاروخ الكيالي كحل بديل اذا لم يجد اسلوب المثلثات لكن الى اي مدى يتقيد لاعبو الجزيرة بهذا الاسلوب؟

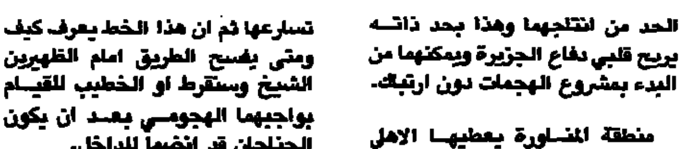
اسلفنا ان ثلاثي وسط الاهلي يجيد السيطرة على منطقة المناورة وهذا يعني ان خط وسط الجزيرة قد يعود ليعملون في الدفاع وبدء هجمات من العمق وعليه فان السيطرة على هذه المنطقة امر يجب ان يسعى له الجزيرة اليوم، لان هذه السيطرة تمكن عصام التل من الانطلاق السريع من الخلف وتسهل على نزيه سرور استغلال المناطق الفارغة في ملعب الاهلي وبنفس الوقت تمكن الصاحب من بناء الهجمات وايصال زملائه لمرمى عزت، لكن يبقى هذا مرهونا في مدى قدرة الظهيرين خاطر وكامل في افساد خطط جناحي الاهلي، حتى لا يبقى الصاحب وحلمي في قلق عند التقدم للمواقع الهجومية. عموما مباراة اليوم تجمع العراقة والفن ولحارسي المرميين ريشة الجزيرة وعزت الاهلي دور بارز في قيادة فريقيهما نحو سدة البطولة.

كيف تأهل الفريقان للنهائي؟

□ كباقي فرق الدرجة الممتازة، جاء اشتراك الاهلي والجزيرة في دور ال ٣٢ من بطولة كاس الاردن لكرة القدم لموسم ١٩٨٤، حيث كانت لجنة المسابقات قد اجرت قرعة المباريات التمهيدية بين فرق الدرجتين الاولى والثانية وهي التي شاركت بالبطولة اما كيف تاهل فريقا الجزيرة والاهلي الى نهائي الكاس فقد جاء على النحو التالي:

– الجزيرة فاز في دور ال ٣٢ على فريق يرموك عمان (اولى) ٢/١، ثم فاز على العربي في دور ال ١٦ ٣/١ وفاز في دور الثمانية على الفيصلي بفارق الركلات الترجيحية وعاد ليفوز على النصر في الدور قبل النهائي ويفارق الركلات الترجيحية ايضا.

– الاهلي فاز في دور ال ٣٢ على البارحة (ثانية) ٢/١ وفاز في دور ال ١٦ على السلط (اولى) ٢/٠ وفاز في دور الثمانية على الوحدات ٣/٢ وفاز في الدور قبل النهائي على الرمثا ٢/١.



□ فريق الاهلي..

□ فريق الجزيرة..

حكام مباراة اليوم

□ يتولى ادارة مباراة اليوم الحكم الدولي حسين سليمان ويعاونه لمراقبة الخطوط عبدالكريم ابو عياش ومحمد السكران وعدنان علي حكما رابعا.

البطاقات تباع صباحا

□ ذكر السيد اسامة مقدادي امين علم اتحاد كرة القدم بان الاتحاد اتخذ الترتيبات اللازمة لمثل هذه المباريات مثلما تقرر فتح اكشاك بيع البطاقات منذ العاشرة صباحا، وتحددت اسعارها على النحو التالي:

– ديناران للاولى، دينار للثانية ونصف دينار للثالثة.

لمحات رياضية

□ ربما لان النار هادئة جدا تحت «بست» مشروع انتخاب اللجنة الاولمبية، والابواب موصدة حيث تدور الهمسات المكتومة، فلا احد منا يستطيع ان يجزم، ولو اجتهادا، الى اي حد وصلت تلك المشاورات، او معرفة حقيقة المراحل التي قطعتها الاتصالات الجانبية حتى الان، بحيث بات التنبؤ بموعد تقريبي للفروغ منها هو الجهل بعينه!

وقد نبحث عن عذر عارض لبطء الاجراءات المتبعة، لكننا يجب ان لا نغفل عن الاشارة الى ان استمرار غياب اللجنة بالانتخاب الديموقراطي يعرضنا لفقدان الهوية الاولمبية، ويدفعنا للمزيد من سلوك دروب متعرجة باتصالاتنا الدولية حفاظا على شعرة معاوية مع اللجان الاولمبية، بل ويجعل اتحاداتنا الرياضية بلا «اب» شرعي او حتى روحي تنتسب اليه!

وننتظر بفارغ الصبر لحظة الميلاد الموعودة ونرجو ان لا يكون مخاضها عسيرا وان تاتي تحت اجواء الروح الاولمبية الدولية ومظلتها القانونية.

□ شغلت ظاهرة اصابة الجزء العلوي من العمود الفقري لبعض لاعبي كرة القدم اهتمام الاوساط الطبية والفنية على حد سواء، وفزع منها اللاعبون ليس فقط لانها تشكل عائقا نفسيا امام استخدام براعة ضرب الكرة بالرأس فتطمس مواهب فذة لها، بل ايضا لحساسية موضعها وخطورة مضاعفاتها بحيث تقود من تصيبه لعنتها الى الاعتزال المبكر!

ثمة اجراءات مستعجلة اتخذت للتغلب على سلبيات هذه الظاهرة،

على الجانب الطبي فان محاولة الوقاية والحماية تركزت في مضاعفة جرعات التدريب الخاصة بتقوية عضلات الرقبة، والمناطق المحيطة بها، ليس فقط من خلال حصص التدريب اليومي بل في الاستعانة بالاجهزة الطبية وادوات اللياقة المتطورة في الصالات العلاجية!

وفنيا فان نخبة من المدربين شرعت في اجراء تعديل جذري على اسلوب اداء فرقها بالاقلال من درجة الاعتماد على الكرات العالية التي تستدعي استخدام الرأس، وبعنف احيانا، واللجوء الى الكرات العرضية المنخفضة والمتوسطة مما قد يغير من شكل الاداء ويطبعه بصورة افضل واسرع!!

هل بعد ذلك نحسد اللاعبين قسط النجومية والشهرة المؤقتة، وننسى تضحياتهم في سبيل بقاء الكرة لعبة الجماهير المحببة؟!

□ من الارشيف

اهل مكة ادرى بشعابها!

بسام هارون – القاهرة

● بطولة نادي الرماية:

اليوم اصحاب الطلقات .. اصابعهم على الزناد لتتصدر البطولة

□ برعاية الامير محمد رئيس الاتحاد الاردني للرماية تختتم اليوم الجمعة اللقاءات النهائية لبطولة نادي الرماية التنشيطية بمنطقة الجويدة بنوعيها التراب والسكيت الساعة العاشرة صباحا.

وكانت تصفيات البطولة قد بدات يوم امس على ملاعب نادي الرماية حيث شهدت تنافسا كبيرا بين ١٢ راميا للتراب و٧ رماة للسكيت وقد اثرت الرياح الشديدة والاحوال الجوية السائدة على مستوى الرماة وعلى النتائج بشكل عام وتاليا اسماء الرماة في مجموع الجولات الثلاث:

● نتائج اليوم الاول للتراب:

ايسر حياري وجمع ٦٣ نقطة.
خلدون عودة وجمع ٦٢ نقطة.
نادر شلهوب وجمع ٦١ نقطة.
عرفات ادلبي ٦٠.
احمد جرار ٥٨.
داود جويحان ٥٣.
زياد قسوس ٥٠.
يوسف كريلكوس ٤٨.
منذر خريبط ٤٨.
نائل شلهوب ٤٧.
عبدالحميد شرايري ٤٦.
ادمون ابو غزالة ٤٢.

● نتائج اليوم الاول للسكيت:

– ساهر عبدالهادي وجمع ٥٨ نقطة.
– غالب عليان ٥٦.
– محمد القاسم ٥٣.
– خالد نغوي ٥٣.
– نبيل عودة ٥٠.
– عماد جرادات ٤٦.
– احمد المصري ٤٤.

لقاءات اليوم ينتظر ان تاتي حافلة بالتنافس الشديد بين الرماة في التراب والسكيت وقد حرص الامير محمد على متابعة لقاءات الجولة الثالثة امس واجتمع مع عدد من الرماة المشاركين وحثهم على الظهور بافضل المستويات من خلال المواصلة على التدريبات كما اشاد بدور الاعلام الرياضي الاردني في الاسهام بالنهوض بمستوى الرماية.



○ يوسف كريلكوس

ماذا قال المدرب السوفياتي؟

□ تحدث المدرب السوفياتي الكسندر سيرجكوف مدرب المنتخب الوطني للرماية عن لقاءات امس فقال انه كان من الافضل تاجيل لقاءات البطولة حيث اثرت الاحوال الجوية على مستوى الرماة من حيث سرعة الرياح وبرودة الطقس الامر الذي اثر في تغيير اتجاهات الصحون كما ان مستويات اليوم مرتبطة بالاحوال الجوية.

○ دوري كرة اليد تحت ١٩ سنة

اليوم ثلاثة لقاءات

تقام اليوم الجمعة ثلاثة لقاءات ضمن بطولة دوري كرة اليد تحت ١٩ سنة. لقاءين تشهدهما قاعة قصر الرياضة بمدينة الحسين للشباب. الاول ويجري الساعة ١٠ صباحا بين البقعة والجمعية الشركسية ويتوقع ان يدين الفوز لصالح فريق البقعة المتميز بالبنية القوية والطويلة، بعكس فريق الجمعية صغار السن والحجم.

وفي الساعة ١٢ ظهرا يلتقي فريقا القوقازي ونادي الحسين/ اربد في لقاء ينتظر ان يكون متفاوتا نسبيا القوقازي كفريق متكامل يلعب بنهج الهجوم من جميع المحاور بعكس فريق الحسين الذي يعتمد على عناصر محددة.

اما اللقاء الثالث والوحيد بجامعة اليرموك فيلتقي به الساعة ٣ فريقا العربي والمحطة في لقاء من طرف واحد لصالح العربي الاميز والاكثر خبرة.

"٣" اخبار رياضية

□ قفز المظلي الفرنسي الان ستيف في مظلة خاصة من قمة جبل اكونكاجوا في الارجنتين البالغ ارتفاعه ٦٩٥٩ مترا، وهذه المظلة مغلقة بصورة تسمح لهذا المظلي بالطيران وهي مثلثة الشكل وبدون دعامات.

□ تمثل منتخبات المجر والمانيا الغربية وايطاليا لكرة القدم لفئة تحت سن ١٦ عاما قارة اوروبا في بطولة العالم للناشئين لفئة تحت ١٦ عاما المقرر اقامتها في الصين في شهر اب القادم.

□ ضم النادي الاهلي لاعبا امريكيا من اصل مصري لفريقه الكروي ليلعب له في الموسم القادم وهذا اللاعب هو هشام رمزي وعمره ٢١ عاما ويلعب حاليا لفريق سنتياغو للمحترفين ولو حصل على الجنسية الامريكية لتم ضمه لمنتخب امريكا الا ان هذا اللاعب اثر الاحتفاظ بجنسية بلاده.

رياضة التايكواندو:

الامير حسن يكرم ابطال التايكواندو والفائزين بالميداليات

□ يقوم الامير حسن رئيس اتحاد التايكواندو والكاراتيه في الثامن من شهر اذار القادم بتسليم الجوائز التقديرية لابطالنا الذين فازوا بالميداليات الفضية والبرونزية في البطولة الاسيوية للتايكواندو والتي اقيمت بالفلبين خلال شهر تشرين الثاني الماضي.

صرح بذلك السيد ماجد منصور مدير عام الاتحاد. واضاف ان هذا التكريم ياتي في التصفية الاولى لاختيار عناصر المنتخب الوطني للتايكواندو التي ستقام يومي ٧ و٨ اذار القادم على صالة قصر الرياضة بمدينة الحسين للشباب واضاف بان الابطال الذين سيتم تكريمهم هم طارق عبدالرحمن الحاصل على الميدالية الفضية، رعد منصور بن طريف الحاصل على الميدالية البرونزية، خليل عقيل الفائز بالميدالية البرونزية ايضا.

□□ من جهة ثانية يشارك تلاميذ كلية الحسين الجونية بعرض في التايكواندو بصالة قصر الرياضة وذلك خلال التصفية الاولى لاختيار منتخب التايكواندو يومي ٧ و٨ اذار القادم، كما يقام في الاول من شهر اذار المقبل فحص الترقية لحملة الحزام الاسود الساعة التاسعة بمركز التدريب بجبل عمان وباشراف اللجنة الفنية التي يراسها السيد تشن الصيني والسادة مخلد العساف، غازي احمد حميد ومعدي خليل.

● اليوم في ختام بطولة المملكة المفتوحة للمصارعة:

تنافس ساخن لاعتلاء قمم الاوزان

□ تشهد بطولة المملكة المفتوحة للمصارعة الرومانية التي تسدل الستارة عليها اليوم الجمعة بصالة قصر الرياضة بمدينة الحسين للشباب تنافسا ساخنا ابتداء من الساعة ٤.٣٠ بين المشاركين لاعتلاء قمم الاوزان العشرة.

ويقوم مدير عام مؤسسة رعاية الشباب السيد محمد جميل ابو الطيب في ختام لقاءات اليوم بتقليد ابطال الاوزان العشرة ميدالياتهم التقديرية التي منحها اياهم اتحاد اللعبة.

نزالات امس جاءت فاترة لم ترق لمستوى الطموح كما ساهمت برودة الطقس في احجام عدد من جمهور اللعبة عن متابعة لقاءات امس ومؤازرة المصارعين.

لقاءات اليوم

● وزن ٥١ كغم:
– يلتقي حسان قطاونة مع معين كيالي.
● وزن ٦٣ كغم:
– يلتقي خالد المصري مع كامل البرغوثي.
● وزن ٦٨ كغم:
– يلتقي محمود اسحق مع جمال حسين.
● وزن ٧٤ كغم:
– تجري لقاءات بين الثلاثة مصارعين الذين تاهلوا للادوار النهائية وهم نضال محمد، عيسى مصطفى، يوسف ابو توهة.
● وزن ٨٢ كغم:
– يلتقي علي ابو هلالة مع طارق عبدالوهاب.
● وزن ٩٠ كغم:
– يلتقي صالح عبدالكافي مع يوسف عودة.
● وزن ١٠٠ كغم:
– يلتقي فوزي الزعبي مع بلال صلاح.
● وزن ١٣٠ كغم:
– يلتقي احمد عبدالرحيم مع حربي صالح.

□ من لقاءات امس..

نتائج مباريات امس

– وزن ٥٥ كغم: فاز سهيل صالح على ايوب سعود بتثبيت الكتفين.
– وزن ٦٣ كغم: فاز شريف توفيق على كامل البرغوثي بتثبيت الكتفين.
– وزن ٦٨ كغم: فاز محمد الشلويش على عبدالله حمزة بتثبيت الكتفين. وفاز ابراهيم نهار على طارق سليمان.
– وزن ٦٥ كغم: فاز محمد خميس على خالد صالح بتثبيت الكتفين.
– وزن ٥٧ كغم: فاز ماهر خليل على اكرم قبطان بتثبيت الكتفين.
– وزن ٦٢ كغم: فاز ماجد عبدالعزيز على تركي جودة بتثبيت الكتفين.
– وزن ٧٤ كغم: فاز يوسف ابو توهة على خلف سالم بتثبيت الكتفين، وفاز عيسى مصطفى على خلف سالم بالتثبيت.
– وزن ٧٥ كغم: فاز نضال محمد على محمود ابراهيم بالتثبيت.
– وزن ٨٢ كغم: فاز علي ابو هلالة على عدنان حامد بفارق ١٢ نقطة فنية، وفاز طارق عبدالوهاب على عدنان حامد بالتثبيت.
– وزن ٩٠ كغم: تم شطب المصارعين احمد سليمان ويوسف عودة.
– وزن ١٠٠ كغم: فاز بلال صلاح على محمود مطلق بالكتف.

اليوم تبدأ امتحانات حكام رفع الاثقال

□ تبدأ في الساعة العاشرة من صباح اليوم في مركز التدريب في المحطة امتحانات ترقية الحكام وامتحانات المستجدين لتحكيم رفع الاثقال حيث تبدأ الامتحانات التحريرية وتليها في الساعة الواحدة الامتحانات العملية فالشفوية.

وذكر السيد علي عربيات امين علم اتحاد رفع الاثقال وكمال الاجسام بانه سيصار الى اشراك الذين تخلفوا عن المشاركة في الدراسات التي سبقت هذه الامتحانات وان تمكنوا من اجتياز الاختبارات المقررة فسوف يعتمدون كحكام مستجدين برفع الاثقال.

المفكرة الرياضية

□ تقام اليوم الجمعة النشاطات الرياضية التالية:

● كرة القدم:
□ نهائي كاس الاردن:
– فريق الاهلي + فريق الجزيرة
– ستاد عمان – س ٣.
□ بطولة الشركات والنقابات:
– فريق المهندسين + فريق الفوسفات – ستاد الجامعة – س ٢,٣٠.
● كرة اليد:
□ بطولة سن ١٩ سنة:
– فريق البقعة + الجمعية الشركسية – قصر الرياضة – س ١٠ صباحا.
– القوقازي + فريق نادي الحسين – قصر الرياضة – س ١٢
– العربي + فريق المحطة – صالة جامعة اليرموك – س ٣.
● الرماية:
– بطولة نادي الرماية – نادي الرماية – س ١٠ صباحا.
● المصارعة:
– بطولة الاردن المفتوحة – قصر الرياضة – س ٤,٣٠.

● بطولة الشركات الكروية:

اليوم المهندسين وفريق الفوسفات

□ يلتقي الساعة الثانية والنصف بعد ظهر اليوم الجمعة على ستاد الجامعة الاردنية فريق نقابة المهندسين وفريق شركة الفوسفات ضمن بطولة الشركات والنقابات لكرة القدم.

المباراة تاتي في مرحلة الدور الثاني والنهائي حيث فاز فريق المصفاة ببطولة المجموعة الاولى والمهندسين بطولة المجموعة الثانية والفوسفات بطولة المجموعة الثالثة ليقام بين هذه الفرق دوري من مرحلة واحدة.

فريق مصفاة البترول فاز على فريق المهندسين ٣/٢ اما مباراة الفوسفات والمصفاة ستحدد فيما بعد.

● عالم كرة القدم:

ليفربول انتقم من يورك ورد له الصاع ٧

مباراة خيرية في بلجيكا لصالح ضحايا المجاعة الاثيوبية

□ انتقم فريق ليفربول من منافسه فريق الدرجة الثالثة يورك سيتي ورد له الصاع سبعة مساء الاربعاء في اللقاء المعاد الذي جرى بينهما في نطاق دور الثمانية لبطولة كاس الاتحاد الانجليزي ليخرج ليفربول فائزا باكبر نتيجة حتى الان في مباريات كاس الاتحاد ٧/٠.

ومنذ البداية بدى وكان ابطال اوروبا وانجلترا مصممين على محو عار المباراة الاولى عندما تعادل ليفربول مع يورك ١/١ الاسبوع الماضي اذ لم تمض ١٥ دقيقة حتى كان روني ويلان يسجل هدف السبق ليلحقه زميله المهاجم الهولندي جون وورك ويضيف الهدف الثاني في الدقيقة ٢٨ من الشوط الاول الذي انتهى ٢/٠.

ومع انطلاقة صافرة الشوط الثاني حتى عاد وورك مرة اخرى في الدقيقة ١٢ من هذا الشوط وسجل الهدف الرابع بعد ان كان ويلان قد سجل الهدف الثالث في الدقيقة ٧٩

قبل ٧ دقائق وبالتحديد بالدقيقة ٧٢ من المباراة سجل المهاجم فيل نيل الهدف الخامس واضاف زميله وورك الهدف السادس قبل ان يختتم بول والش مهرجان الاهداف في الدقيقة ٨٣ من المباراة الرائعة لينتقل بعدها ليفربول الى الدور قبل النهائي ليقابل الفائز من لقاء ساوثمبتون وبارنسلي.

من ناحية اخرى تاجلت مباراة تشلسي وسندرلاند المقرر اقامتها امس الاول الاربعاء في دور قبل النهائي لكاس الرابطة الانجليزية فيما تاجلت مباراة ابسويتش وشفيلد وتسداي الذي اشترى قبل ايام مهاجم كوينز بارك رابنجرز سيمون سيتزوود مقابل ٢٥٠ الف جنيه استرليني وبنفس الوقت تاجلت مباراة ويمبلدون ووستهام في نطاق دور الربع النهائي لكاس الاتحاد الانجليزي كما تاجلت مباريات استون فيلا مع واتفورد ومانشستر يونايتد مع ليستر ونوتينجهام فورست مع شفيلد ونسداي المقرر اقامتها ايضا مساء الاربعاء في نطاق بطولة الدوري الانجليزي وهي مؤجلة من الاسبوع الماضي.

في اسبانيا وضمن مباريات دوري الكرة لاندية الدرجة الاولى كان متصدر البطولة برشلونة بفارق ٩ نقاط عن اقرب منافسيه اتلتيكو بيلباو يتعادل مع اتلتيكو مدريد ٢/٢ فيما اكتسح بيلباو منافسه اوساسونا ٥/٠ وبنفس الوقت رد ريال مدريد بعض اعتباره، لاول مرة منذ اخر ٩ مباريات لعبها في الدوري وحقق فوزا كبيرا على متذيل قائمة الدوري فريق ايلشي بنتيجة ٦/١.

وتاليا نتائج بقية المباريات فوز هيركوليس على فالنسيا ٢/٠ واشبيلية على ريال بتيس ١/٠ وسبورتينغ على ريال موريشيا ١/٠ وخسارة راسينغ امام اسبانيول ١/٣ وتعادل بلد الوليد مع ريال سوسيداد ١/١ وريال سراكوز مع ملقة ٠/٠.



ويلان سجل هاتريك..

وفي نطاق مباريات كاس منطقة دول البلقان لمرحلة الذهاب فاز فريق ايركليس اليوناني على نظيره فريق انقرة التركي ١/٠ في اللقاء الذي جرى في مدينة سالونيكا اليونانية بحضور ٥ الاف متفرج.

في بلجيكا اعلن اتحاد الكرة هناك عن اقامة مباراة دولية كبرى بين منتخب بلجيكا وفريق اخر يمثل اللاعبون الاجانب الذين يلعبون في الاندية البلجيكية في ١٩ اذار القادم يذهب ريعها لصالح ضحايا المجاعة التي تهدد اثيوبيا.

عودة وفد مدربي المصارعة من بغداد

□□ عاد امس قادما من بغداد وفد مدربي المصارعة بعد ان شارك في دورة تدريبية بالمصارعة مدتها ٢٠ يوما عقدت هناك باشراف الاتحاد العراقي للمصارعة.

وضم وفد مدربي المصارعة كلا من منير المصري، خليل الشاويش، محمد رمضان، هاني ماضي.

واشتملت الدورة على احدث طرق التدريب في المصارعة وخطط الهجوم والدفاع والطب الرياضي.

وزير التربية يفتتح التجمع الارشاد بمعدي

افتتح يوم امس وزير التربية والتعليم السيد حكمت الساكت التجمع الارشادي الذي تقيمه الوزارة لمحافظة العاصمة والبلقاء في مركز التنمية بمعدي وبلغ عدد المشاركات حوالي ١٠٠ مرشدة.

وزير التربية تحدث بالافتتاح عن اهداف الحركة الارشادية وبين الاهداف من اقامة هذا التجمع والذي ياتي ضمن مشاركة مرشدات العالم بمناسبة مرور ٧٥ عاما على تاسيس الحركة الارشادية في العالم.

قائدات التجمع رحبن بوزير التربية وتحدثن عن اهداف هذا التجمع وماله من اثار ونتائج ايجابية في توطيد العلاقات بين المرشدات في المملكة والتعرف على البيئة وخدمة وتنمية المجتمع.

ضاحية وزارة التربية للبنين

فاز مكتب تربية المفرق ببطولة سباق اختراق الضاحية للبنين لوزارة التربية الذي اقيم يوم امس بمدرسة مثلث العارضة بالغور الاوسط حيث جمع المفرق بطولة الفردي والفرق واقيم برعاية وزير التربية السيد حكمت الساكت التفاصيل غدا في الملحق الرياضي.

مهرجان مدرسة البكالوريا في السباحة

□□ اقيم يوم امس مهرجان السباحة لمدرسة البكالوريا التي جرت بمسابح مدينة الحسين للشباب، وقد حضر السباق جمهور من اولياء الامور يتقدمهم مدير المدرسة السيد فيليس الذي وزع الميداليات والكؤوس على الفائزين من الطلاب والطالبات وتاليا النتائج الفنية للسباق:

نوع المسابقة	العمر	اول الطلاب	اول الطالبات
حرة	١٠	فراس العابد	لينة طوقان
صدر	١٠		روان شاهين
حرة	١٢	هاشم الهاشمي وقيس سختيان	ماريا حسين
تحت الماء	١٢	زيد دروزة	
تحت الماء	١٤	مثنى عتاب	دار سختيان
صدر	١٢	طارق خير	ماريا حسين
حرة	١٤	رمزي قطان	دار سختيان
حرة	١	وليد نسيبة	ناديا حجار
صدر	١٤	خالد طباع	

□ ومن النتائج الاخرى:

– فاز فريق المعلمين بالسباحة المتنوعة.
– فازت مني شكري بسباق احضار المعلقة..

قطر تحتفل بذكرى تسلم الشيخ خليفة مقاليد الحكم



الذكرى الثالثة عشرة لمسيرة ٢٢ شباط

رمز للعطاء الوطني والكبرياء القومي

يستقبل الشعب القطري باطلالة ٢٢ فبراير المجيدة كل عام، بكل شموخ وكبرياء مناسبة وطنية غالية.. وهي ذكرى تولي حضرة صاحب السمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني مقاليد الحكم في دولة قطر.

وحقائق الاحتفال الشعبي والرسمي بهذه المناسبة الجليلة نابعة من المعاني والرموز الخالدة التي تجسدها في قلوب وضمائر المواطنين باعتبارها فاتحة حقبة تاريخية هامة، ومنطلقا اساسيا فيما تحقق للبلاد من تقدم اجتماعي ونهوض اقتصادي ومكانة وسمعة دولية طيبة مرموقة.

وسيظل جوهر اعتزاز الانسان القطري بمناسبة ٢٢ فبراير المجيدة واكبر معانيها حضورا واشراقا في قلبه ووجدانه.. انها رمز العطاء الوطني المتواصل، استحالت معه البلاد مدنها وقراها، بتوجيه القائد ودأبه الى ورشة عمل مجد، تصنيعا وزراعة، علما وعمرانا وثقافة .خدمة للانسان القطري ورفاهيته وضمان المستقبل المشرق للاجيال القادمة ورمز للعطاء القومي والانساني، وذلك بفضل اسهاماتها المخلصة ومشاركتها البناءة في فعاليات التعاون والتكامل القائمة بين دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية، ليكون البيت العربي الخليجي قلعة شامخة في سماء الوطن العربي الكبير، وبالدعوة المستمرة الى تحقيق التضامن العربي وتجميع صفوف الامة العربية حول قضاياها المصيرية.

وتسجيلا لصفحات العطاء المشرقة لقيادة قطر الرشيدة التي تحققت على شكل منافع وانجازات لمصلحة الوطن والشعب فاننا نستعرض بعضا من ملامح الفكر الريادي لمسيرة ٢٢ فبراير المجيدة عبر امتداد اعوامها الثلاثة عشرة المباركة، والاهداف الكبرى التي اضطلعت بها وارتضت بان تكون رموزا عظيمة ودروسا في العمل الهادف والتخطيط السليم، تحفز جموع الناشئة والشباب نحو المزيد من البذل والعطاء.

وتأسيسا على ذلك فان الانسان القطري في قناعات سمو الامير هو العنصر الاساسي في عملية التقدم الاجتماعي والاقتصادي والسياسي وان نهوض المجتمع وتطوره لا يتم الا بحشد طاقات جميع المواطنين في معركة البناء والتنمية.

اما قناعات سموه في مجالات الحكم وبناء الدولة والصورة المثلى للمشاركة الشعبية في الجهد العام، فقد تكفلت بشرحها وتحليلها خطب واحاديث سموه في شتى المناسبات، واساسها منهاج متكامل لتواصل الجهد والعمل المشترك بين القيادة والشعب، تطلعا لبناء دولة مزدهرة، قوامها الدين والاخلاق وعمادها العلم والعمل، واساس حكمها العدل والنظام.

كما يحدد سموه ركائز السياسة الوطنية للدولة وعوامل قوتها على اساس حقيقتين جوهريتين، اولاهما ان السبيل للحفاظ على استقرار الدول وامنها هو اقتصاد سليم يكمن عماده الافادة الواعية من المصادر البشرية والموارد الطبيعية.. والحقيقة الثانية هي ــ ان القوة الاقتصادية دعامة لحرية الاوطان وضمان لسيادتها وكرامتها.

مجلس الشورى:

.. لما كان النهج الداخلي العام لدولة قطر يستند على سياسة واعية ومدروسة، سواء كان ذلك على صعيد التطور الاجتماعي او الاقتصادي او في مجال بناء المؤسسات والاجهزة الديمقراطية الملائمة للمناخ الاجتماعي في البلاد، لذلك كان مجلس الشورى يشكل بناء على هذه القناعات وفي ضوء صلاحياته الدستورية [illegible] ثلاثين عضوا [illegible] البارزة والسليمة في الحياة السياسية للبلاد.

وقد نهض مجلس الشورى منذ تأسيسه قبل ثلاثة عشر عاما بالمسؤولية الوطنية الموكلة اليه على أكمل وجه، وفي كل دوراته كانت توصياته وقراراته متجاوبة مع مصلحة البلاد الوطنية ومنسجمة مع رغبات وتطلعات الشعب القطري وآماله في بناء دولته الحديثة.

تطوير فعاليات القوات المسلحة:

ان الامن الداخلي والخارجي بالنسبة للدول والشعوب يمثل ضرورة حياتية وحتمية. ومن هذا المنطلق فقد بذلت الدولة جهودا حثيثة لتطوير وتحديث القوات المسلحة القطرية. وتعزيز قدرة قوات الامن العام والشرطة. لتظل باستمرار درع الوطن القوي يحمي امن مواطنيه ويصون مكتسباتهم الاجتماعية والاقتصادية.

وادراكا لتلك المسؤوليات فقد شهدت القوات المسلحة بفضل رعاية سمو الامير المفدى، واهتمام سمو ولي العهد الامين تطورا جذريا في: مستويات القدرة العسكرية، تسليحا وتنظيما وكوادر بشرية، وزودت قطاعات القوات المسلحة القطرية البرية منها والجوية والبحرية، بكافة انواع الاسلحة الحديثة، وذلك وفقا لاحدث النظم والبرامج العسكرية المتبعة في دول العالم.

وقد اكتسبت القوات المسلحة القطرية في الاونة الاخيرة، خبرات ميدانية اضافية جديدة، وذلك من خلال مشاركتها في التدريبات الجماعية المشتركة لجيوش دول مجلس التعاون لدول الخليج العربي التي جرت تحت اسم (مناورات درع الجزيرة الاولى والثانية).

التحرك السياسي الخارجي:

يقوم التحرك السياسي لدولة قطر على صعيد علاقاتها الخارجية كما حددها النظام الاساسي المعدل للحكم، واكدها سمو الامير المفدى قولا وممارسة، على اسس ومواقف ثابتة وواضحة، نابعة من التزام قطر التاريخي والقومي بوحدة المصير والهدف للامة العربية والشعوب الاسلامية، وترتكز في المجال الدولي الى توثيق اواصر التعاون والصداقة المشتركة مع جميع الدول والشعوب المحبة للسلام وعلى اساس الاحترام المتبادل والمصالح المشتركة مع جميع دول العالم.

مجلس التعاون:

تشكل فعاليات التنسيق والتكامل المشتركة والقائمة بين دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية من وجهة نظر القيادة والشعب القطري ضرورة مصيرية، تتصدر قائمة الاولويات في علاقات قطر الخارجية لكونها امنية غالية لكل مواطن ومسؤول، وقد عبر سمو الامير عن نبل اغراض السياسة الخليجية وصحة الاسس التي تنهض عليها في جميع الاوقات، وبكثير من الاحاديث والتصريحات.

بقوله: (نحن هنا في قطر نؤمن بضرورة تضافر جهودنا في المنطقة لنترجم واقع حقيقة تطلعنا الاجتماعي المشترك الى صيغة ملائمة نحقق بها ما نبتغيه من استكمال مسيرتنا نحو توثيق عرى التعاون والترابط بيننا، وصولا الى تكاملنا في مختلف المجالات الحيوية.. ونحمد الله عز وجل على ما اتاحه لنا جميعا من توفيق في تحقيق تلك الامنية الغالية على احسن وجه.. فقد تم بانشاء مجلس التعاون لدولنا الست الخليجية العربية في الخامس والعشرين من شهر مايو عام ١٩٨١م قيام جهاز يعد، في نطاق التدرج الضروري، انسب الاجهزة لاوضاعنا الراهنة وبالتالي اكثرها قدرة على ضمان ثباته واضطراد نموه).

وكان من واقع ايمان دولة قطر برسالة مجلس التعاون وتطلعاته الكبيرة فقد سعت الى اقامة علاقات وطيدة مع اشقائها في دول الخليج العربية وحرصت على التعاون الايجابي المثمر معها في كافة المجالات الاجتماعية والاقتصادية والسياسية وصولا لبناء القدرة الجماعية المشتركة، وتبلورت نتائج التأييد الفعلي لمبدأ التعاون والتكامل الخليجي، من خلال مشاركة الدولة في كافة المؤتمرات والندوات والاجتماعات المنبثقة عن الامانة العامة لمجلس التعاون والاهتمام بتنسيق الانشطة الخليجية بغية تحقيق التعاون المنشود في كافة القضايا المصيرية.

وتكريما لاهداف دولة قطر وتطلعها الدائم الى بناء قوة خليجية عربية مشتركة، تضمن عناصر الامن والاستقرار والمنعة لمنطقة الخليج العربي وشبه الجزيرة العربية، فقد شاركت الدولة بكافة فعاليات التعاون الثنائية والجماعية.. وكان من بين اهم هذه الفعاليات مشاركة سمو الامير المفدى اخوانه ملوك ورؤساء دول مجلس التعاون في كافة الاجتماعات التي عقدها مجلس التعاون على مستوى القمة بحيث اسفرت الجهود الموصولة لسمو الامير بالتعاون والتشاور مع اخوانه القادة على انجاح مسيرة التعاون والتكامل الخليجي المشترك.

التضامن العربي:

اما على المستوى القومي فان دولة قطر تؤمن ايمانا بالخط العربي الواعي الملتزم، بحكم اصالتها العربية والتحامها التاريخي بالتراث القومي، وذلك لمواجهة التحديات والاخطار التي تحدق بالامة العربية.

وتحقيقا لتلك التوجيهات تبذل الدولة اكبر الجهود بقيادة سمو الامير المفدى وسمو ولي عهده الامين من اجل الحفاظ على تدعيم التضامن العربي وتعزيز قنوات الثقة بين الدول العربية، كما تدعو باستمرار الى نبذ الخلافات العربية باعتماد اسلوب الحوار والتشاور الاخوي وتغليب المصلحة القومية العليا على المصالح الاخرى.

وانطلاقا من ايمان الدولة العميق باهمية التضامن العربي وسيادة روح التعاون الاخوي بين الاشقاء، وانه قوة قادرة على معالجة وايجاد الحلول المناسبة لقضايا المصير العربي، فقد سعت دولة قطر دائما الى توثيق اواصر التعاون بينها وبين جميع شقيقاتها العربيات وساهمت بكل ما تملك من طاقات في سبيل الحفاظ على التضامن العربي وتدعيمه وترسيخه.

ومن هنا فان التحرك السياسي لدولة قطر في نطاقه العربي يرتكز على قناعة راسخة رائدها الحرص الدائم على توحيد المواقف والاتجاهات ازاء القضايا المصيرية امام الرأي العالمي وعلى تأييد ميثاق جامعة الدول العربية والالتزام الاخلاقي باحكام ذلك الميثاق منذ انضمامها الى عضوية الجامعة عام ١٩٧١. فضلا عن مشاركتها المستمرة وبتوجيه مباشر من سمو الاميرالمفدى في كافة مؤتمرات القمة العربية ومساهماتها المسؤولة في كافة صناديق التمويل والدعم التابعة للجامعة والمخصصة لغايات دعم مشاريع التنمية على مستوى الوطن العربي.

القضية الفلسطينية:

اما موقف دولة قطر تجاه القضية الفلسطينية فهو واضح وصريح وثابت، ويستند على اسس المساندة المطلقة لنضال الشعب الفلسطيني الذي يجاهد من اجل بلوغ حقوقه الوطنية المشروعة في اقامة دولته المستقلة على تراب فلسطين بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية ممثله الشرعي الوحيد.

وامتدادا لهذه المواقف الواضحة بشأن القضية الفلسطينية وهي قضية العرب المصيرية، وجوهر الصراع في منطقة الشرق الاوسط، فقد دأبت الدولة على استقطاب وحشد الرأي العالمي لمناصرة هذه القضية العادلة، في كافة الهيئات والمنظمات الدولية. ولم تتوان عن تقديم العون المادي والمعنوي لمنظمة التحرير الفلسطينية وتعتبره التزاما ادبيا يتصدر واجباتها القومية وتحركها السياسي.

دعم عروبة لبنان:

تقوم سياسة دولة قطر نحو لبنان الشقيق على ايمان عميق بعروبته واستقلاله ووحدة اراضيه، وتعتبر العدوان الاسرائيلي الغاشم على لبنان، وعلى الثورة الفلسطينية وما رافقه من قتل وتدمير ومذابح وحشية بادرة خطيرة على مستقبل السلام العالمي وتهديدا مباشرا لامن دول الشرق الاوسط، وينذر بتهاوي هيبة الامم المتحدة، وتسعى الدولة في هذا المجال مع اخواتها دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية الى توفير كافة الظروف والاجواء لكي يسترد لبنان عافيته، وتأمين كافة انواع الدعم والتأييد لمساعدته على افشال المخططات الاسرائيلية الهادفة الى تقسيمه وتمزيق وحدته والمساس بسيادته واستقلاله.

كما ترفض الدولة في الوقت نفسه وبشكل قاطع الغزو الاسرائيلي الراهن لاراضيه وتعمل بكافة الوسائل المتاحة من خلال القوة المعنوية والمادية لدول مجلس التعاون لاتمام الانسحاب الاسرائيلي الشامل وغير المشروط من الاراضي اللبنانية، طبقا لقرار مجلس الامن الدولي بهذا الخصوص.

التضامن الاسلامي:

ونظرا لادراك القيادة الرشيدة في قطر لمحورية البعد الاسلامي في تكوين الكيان السياسي الحديث للدولة واهمية الاسلام في احياء واثراء الحضارة الانسانية، فقد دأبت الدولة في سبيل خدمة قضايا الامة الاسلامية على تقديم صنوف الدعم المادية والمعنوية مناصرة للشعوب والدول الاسلامية، وعلى بناء جسور التعاون المشتركة مع مجموعة الدول الاسلامية، مما يعود بالنفع العام ويقوي الطاقات السياسية والاقتصادية الهائلة التي يتمتع بها العالم الاسلامي في مجال الاستراتيجية الدولية وترى دولة قطر في مؤتمرات القمة الاسلامية واللقاءات المشتركة بانها خطوات ناجحة لتدارس سبل النهوض الاسلامي وتنسيق القدرات الذاتية والجماعية خدمة للدين الاسلامي ونشر عدالته وقيمه الرفيعة في ربوع العالم.

النزاع العراقي الايراني:

وفيما يتعلق بموضوع النزاع القائم بين العراق وايران الدولتين الجارتين المسلمتين فان دولة قطر تنظر الى خطورة هذا النزاع بنفس المنظار الذي تنظر فيه دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية، حيث ترى دول المجلس مجتمعة ان استمرار الحرب في هذه المنطقة الحيوية من العالم يشكل تهديدا خطيرا لامن واستقرار المنطقة واستنزافا مدمرا لقدرات وطاقات البلدين.. وتجنبا لمخاطر هذه الحرب المدمرة فقد ايدت دولة قطر شأنها في ذلك شأن دول مجلس التعاون كافة مساعي الدول الاسلامية المنبثقة عن المؤتمر الاسلامي وتلك التي تبذلها الدول العربية ودون عدم الانحياز الى جانب تأييد قرار مجلس الامن الدولي بشأن وقف هذا النزاع والاستعداد الدائم للمساهمة في انجاح كافة الجهود المبذولة لرأب الصدع في الصف العربي الاسلامي

مذكرة تبليغ

صادرة عن محكمة الرصيفة الشرعية

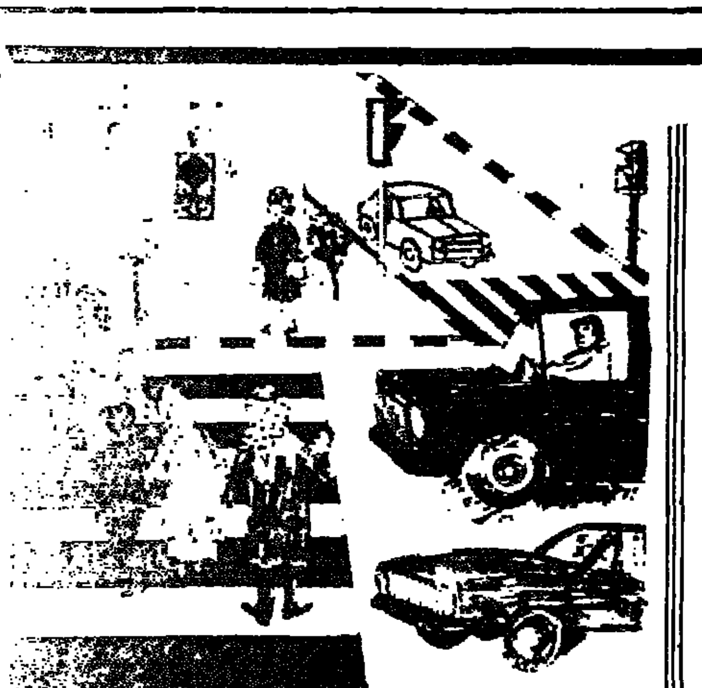
[illegible]

اعلان فقدان رخصة سواقة خصوصي

اعلن انا عمر عبد العزيز حمزة طوقان عن فقدان رخصة سواقتي الخصوصية الصادرة من عمان بتاريخ ١٩٨٣/٤/٤ وتحمل الرقم ٣/١٨٣٩٤٣ الرجاء ممن يعثر عليها الاتصال بهاتف ٦٦٨٩٨٩ او تسليمها لاقرب مخفر للشرطة وله جزيل الشكر.

فقدان

اعلن انا المدعو محمد يوسف نصر عبد القادر عن فقدان جواز سفري الاردني الذي يحمل الرقم (ب ٤٥٩١٤٣) والصادر من الزرقاء بتاريخ ٨٤/٨/٢٥. الرجاء ممن يعثر عليه ان يسلمه للشرطة او بريد مخيم الزرقاء وله الشكر.





أخي الطالب:

١ ــ تلاحظ من الاحصائية ان غالبية ضحايا حوادث السير من الطلاب بسبب عدم تقيدهم بقواعد السير.

٢ ــ التزم بالسير على الرصيف والانتباه عند عبور الشارع.

٣ ــ اقطع الشارع في الاماكن المخصصة كممرات لمشاة مع الانتباه.

٤ ــ انظر في جميع الاتجاهات قبل قطع الشارع.

٥ ــ لا تعبر الشارع من بين السيارات الواقفة لأنها تحجبك عن نظر السواقين فلا يرونك.

٦ ــ كن منتبها اكثر في الأيام الماطرة وفي الليل ولا تنسى ان اللباس الفاتح يساعد السواقين على رؤيتك في الليل اكثر من اللباس القاتم.

اخي المواطن:

١ ــ تزايد حوادث السير مسؤوليتنا جميعا مهما كان موقعنا والعمل على الحد منها واجبنا.

٢ ــ تعليم اطفالنا قواعد سير المشاة واجب مقدس يؤدي الى المحافظة على سلامتهم.

٣ ــ يجب ان يكون القدوة الحسنة لأولادنا في الالتزام بقواعد السير على الطرق.

٤ ــ الالتزام بقواعد السير للمشاة من اهم السبل للحد من حوادث السير ووقف نزيف الدم الذي تسببه الحوادث.

٥ ــ الطرق ليست ملاعب وعلينا مع اولادنا من اللعب في الشوارع لنحافظ على سلامتهم.

الأخبار العربية والعالمية

المشاركة في مؤتمر وزراء العدل العرب

عمان ـ بترا ـ تلقت الحكومة الاردنية دعوة لحضور مؤتمر وزراء العدل العرب الذي سيعقد في المغرب في شهر نيسان المقبل.

منظمة التحرير تحذر من تحركات مشبوهة لضرب أمن المخيمات في لبنان

عمان ـ الرأي ـ حذرت منظمة التحرير الفلسطينية امس من التحركات التي تترافق مع سيل من التصريحات والبيانات التي تتحدث عن اهمية وضرورة "امن المخيمات الفلسطينية في لبنان".

وقال مصدر اعلامي مسؤول في المنظمة امس ان هناك بيانات مدسوسة ومزورة باسم المنظمة وحركة "فتح" تصدر في دمشق بهدف التشويش والاثارة.

وقال المصدر ان اولئك الذين يتحدثون عن "امن المخيمات" عليهم ان يعرفوا ان "امن المخيمات" لا يمكن ان يستقر ضمن حملات الملاحقة والاعتقال وضرب العناصر الوطنية فيها.

وقال المصدر ان منظمة التحرير الفلسطينية لعلى ثقة اكيده بان الشعب اللبناني الفلسطيني الذي يقف بشموخ الى جانب قواته المشتركة الفلسطينية اللبنانية، وهي تخوض ابسل واشرف معارك امتنا العربية لن يسمح لجبهة الاعداء بالتسلل الى صفوفه تحت اي شعار لتهديد امنه وضرب انتصاراته.

الشيخ زايد يقوم بزيارة خاصة لسلطنة عمان

مسقط ـ وكالات الانباء ـ وصل رئيس دولة الامارات العربية المتحدة الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان الى هنا امس، في زيارة خاصة لسلطنة عمان.

وكان جلالة السلطان قابوس بن سعيد، في مقدمة مستقبلي الشيخ زايد لدى وصوله والوفد المرافق له الذي يضم عدد من كبار المسؤولين في دولة الامارات.

موسكو توقع على اتفاقية لاخضاع منشاتها النووية للمراقبة الدولية

فيينا ـ و.ا.ع ـ وقع في مركز الامم المتحدة في فيينا امس على اتفاقية بين الاتحاد السوفيتي والوكالة الدولية للطاقة الذرية لاخضاع منشات نووية سوفيتية لرقابة الوكالة.

ووقع على الاتفاقية عن الجانب السوفيتي رئيس لجنة الطاقة الذرية السوفيتية ـ اندريه بتروسيان وعن الوكاله الدولية التي تتخذ من فيينا مقرا لها مديرها العام هانز بليكس.

وياتي التوقيع على هذه الاتفاقية في اعقاب العرض الذي تقدم به الاتحاد السوفيتي عام ١٩٨٢ في نيويورك خلال مؤتمر الامم المتحدة الخاص بقضايا التسلح والذي اعرب عن استعداده لاخضاع منشآت نووية سوفيتية محددة ومخصصة للاغراض السلمية تحت رقابة الوكالة الدولية للطاقة الذرية وجرت بعد ذلك مفاوضات بين الاتحاد السوفيتي والوكالة الدولية عامي ١٩٨٣/ ١٩٨٤ في موسكو وفيينا اتفق بموجبها على تفاصيل تلك الاتفاقية.

ويذكر ان الاتحاد السوفييتي هو الدولة الاخيرة من بين الدول النووية التي وافقت على اخضاع منشآت نووية مخصصة للاغراض السلمية تحت رقابة الوكالة الدولية حيث ان الولايات المتحدة بدأت باخضاع منشآتها النووية المخصصة للاغراض السلمية للرقابة منذ عام ١٩٦٨.

وفي العام نفسه ١٩٦٨ وافقت بريطانيا على اخضاع منشآتها النووية للاغراض السلمية لرقابة الوكالة الدولية وتبعهم الفرنسيون رغم ان فرنسا غير موقعة على معاهدة حظر انتشار الاسلحة النووية الا انها موقعة على اتفاقية مماثلة تنص على اخضاع بعض منشآتها النووية الى رقابة الوكالة الدولية.

ويذكر ان اتفاقية حظر انتشار الاسلحة النووية موقعة من قبل ١٢١ دولة من مجموع ١٥٧ دولة عضو في الوكالة الدولية للطاقة الذرية.

وتحظى خطوة السوفييت الاخيرة بالموافقة على اخضاع منشآت نووية مخصصة للاغراض السلمية تحت الرقابة باهمية كبيرة سيما انها تاتي قبل اقل من شهر من مفاوضات نزع السلاح التي تبدأ في جنيف الشهر المقبل.

خطط اميركية للرد على السوفيات في مجال الصواريخ

واشنطن ـ رويتر ـ قال مسؤول اميركي كبير ان الولايات المتحدة تضع خططا للرد عسكريا اذا بدأ الاتحاد السوفياتي نشر نظام مضاد للصواريخ الموجهة انتهاكا لمعاهدة عام ١٩٧٢ بشأن مثل هذه الدفاعات.

وقال مساعد وزير الدفاع ريتشارد بيرل في شهادة له امام لجنة خدمات القوات المسلحة التابعة لمجلس الشيوخ ان الخيارات المطروحة امام الولايات المتحدة تتضمن زيادة القوات الاستراتيجية الاميركية وتحسين القدرة على نشر نظم الدفاع الصاروخية الاميركية.

واضاف يقول (لقد لاحظنا نمطا من السلوك السوفياتي يشير الى انهم يعملون على تحسين قدرتهم على نشر نظام ـ مضاد للصواريخ الموجهة ـ على مستوى البلاد).

وفي الوقت الذي تستعد فيه موسكو وواشنطن لاستئناف مباحثاتهما حول الحد من الاسلحة الشهر القادم اتهمت حكومة الرئيس ريغان الاتحاد السوفياتي بانتهاك اتفاقات الاسلحة القائمة. وقالت ان ذلك يزيد من صعوبات محاولة التحقق من تنفيذ المعاهدات الجديدة المحتملة.

وقال السيد بيرل الذي يعتبر من غلاة منتقدي اتفاقات الحد من التسلح مع موسكو ان السوفيات (لا يعبأون بروح الاتفاقيات وعندما تلائم اغراضهم لا يعبأون باكثر من نصوصها).

واضاف قوله (ان الافتقار الى دفاع فعال) مضاد للصواريخ الموجة (هو في الحقيقة الحلقة المفقودة في القدرة الحربية السوفياتية).

وزير الاعلام المصري يختتم زيارة لمسقط

مسقط ـ ق.ن.ا ـ اجتمع السيد فهد بن محمود ال سعيد نائب رئيس الوزراء العماني للشؤون القانونية امس مع السيد صفوت الشريف وزير الاعلام المصري الذي يزور سلطنة عمان حاليا.

وذكر راديو مسقط انه تم خلال الاجتماع استعراض اوجه التعاون المختلفة بين البلدين اضافة الى عدد من القضايا العربية والدولية الراهنة ذات الاهتمام المشترك.

وقد غادر السيد صفوت الشريف مسقط عقب الاجتماع عائدا الى بلاده بعد زيارة لسلطنة عمان استغرقت اربعة ايام سلم خلالها السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان رسالة خطية من الرئيس المصري حسني مبارك.

معلومات جديدة عن شبكة التجسس في الهند

بومباي ـ واع ـ قال رئيس الوزراء الهندي، السيد راجيف غاندي، ان اكثر الوثائق السرية، التي وقعت في ايدي شبكة التجسس، التي اكتشفت في الهند مؤخرا، كانت تتعلق بالصفقات التجارية والاتفاقيات التصنيعية، التي عقدتها الهند مع البلدان الاخرى.

مقتل عضو في الجمعية التشريعية الهندية

نيودلهي ـ واع ـ لقي السيد راجا مان سنغ، عضو الجمعية التشريعية واثنان من مؤيديه مصرعهم امس في مدينة ديغ قرب جايبور عاصمة ولاية راجا ستان الغربية.

وذكرت مصادر موثوقه، ان قوات الشرطة اطلقت النار على السيد سنغ ومؤيديه، بعد ان قاوموا محاولة للشرطة بالقاء القبض عليهم بتهمة تدمير طائرة الهليكوبتر العائدة، لرئيس وزراء الولاية السيد شيف جاران ماثور يوم امس الاول.

الشيخ زايد: حرب الخليج مرفوضة ونسعى جاهدين لايقافها

ابو ظبي ـ ق ن أ ـ اكد سمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة ان مجلس التعاون لدول الخليج العربية سند قوي لكل الاشقاء في الامة العربية وذلك (باعتبارنا جزءا من هذه الامة نقوى بها وتقوى بنا).

ووصف مجلس التعاون بانه نموذج للاحترام المتبادل بين الاشقاء ودليل واضح على ان الاتحاد والتضامن هو طريق القوة والخير..

وقال اننا نرجو من الله أن يلهم العرب في المناطق الاخرى من الوطن العربي ان يوجدوا نماذج مشابهة لمجلس التعاون لتكون قوة مضافة تشد من ازر الامة العربية.

جاء ذلك في حديث ادلى به سمو الشيخ زايد بن سلطان لصحيفة (عمان) الصادرة في مسقط ونشرته هنا امس صحيفتا (الاتحاد) و(البيان).

واضاف سموه انه تحقق بقيام المجلس جمع شمل عدد من الدول الشقيقة ونحن ما زلنا على الطريق الذي بدأناه لتحقيق ما تصبو اليه امتنا من اجل ان يكون مجلس التعاون على الدوام عونا لاشقائنا قريبين كانوا ام بعيدين.

وردا على سؤال عن موقف دولة الامارات من الحرب العراقية ـ الايرانية التي تزداد ضراوتها وتهدد امن المنطقة كلها.. قال الشيخ زايد ان دولة الامارات تنبذ كل الحروب وخاصة حينما تكون الحرب بين قطرين اسلاميين وقد اعلنا موقفنا منذ البداية ان الحرب العراقية ـ الايرانية حرب مرفوضة ومدمرة للبلدين الجارين المسلمين ولذلك فقد بذلنا وما تزال جهودنا مستمرة لوقف هذه الحرب ووضع حد لانتهاك دم المسلم.

واضاف ان دولة الامارات قامت من اجل ذلك بالاتصالات والمباحثات مع جهات متعددة (واوضحنا رأينا هذا في مختلف الاجتماعات واللقاءات واشعرنا الجانبين بان هذه الحرب ليست على حق.

وعما اذا كان قيام دولة الامارات العربية ببناء علاقات دبلوماسية مع الصين الشعبية يشكل تغييرا في دبلوماسيتها قال سمو الشيخ زايد ان دولة الامارات ذات سيادة ولكل دولة رأيها ونظرتها الى ما تراه مناسبا لها وهي تتخذ في ضوء ذلك القرارات المناسبة على صعيد علاقاتها مع الدول الاخرى ولما فيه صالح شعبها.

صحيفة "واشنطن بوست":

ضعف الرقابة في الاجهزة الاميركية مكن الكرملين من الحصول على اسرار عسكرية

واشنطن ـ رويتر ـ ذكرت صحيفة "واشنطن بوست" امس، ان وزارة الدفاع ووكالات امريكية اخرى تتسبب في تسرب اسرار عسكرية وفنية الى ايدي السوفيات بسبب عدم فحص الوثائق بشكل كاف قبل اباحة نشرها.

وقالت ان السيد مالكوم بولدريج وزير التجارة، ارسل خطابا في الشهر الماضي، الى خمسة مسؤولين كبار في حكومة الرئيس ريغان، يحذرهم من هذا البرنامج الضخم لاباحة نشر المعلومات الذي يسمح للسوفيات بالحصول على عشرات الالوف من الدراسات العلمية والفنية الى جانب معلومات استراتيجية اخرى.

وحصلت الصحيفة على نسخة من الخطاب الذي ارسل الى السيد جورج شولتز وزير الخارجية، والسيد كاسبار واينبرغر وزير الدفاع، والسيد روبرت مكفارلين مستشار الامن القومي، والسيد جيمس بيجز مدير وكالة الفضاء "ناسا" والسيد جيمس هودل وزير الطاقة السابق.

وقال متحدث باسم السيد بولدريج ان وزير التجارة ليس لديه تعليق على الخطاب وقالت الصحيفة انه ليست هناك اي اشارة الى ان السيد بولدريج تلقى ردا.

وقالت الصحيفة ان من بين الوثائق التي ابيح نشرها دون فحوص امنية كافية تحليلات لوزارة الدفاع، بشأن اسلحة الفضاء والحرب الكيماوية واسلحة نووية وامن الكمبيوتر وتكنولوجيا متطورة والكترونيات اجهزة كمبيوتر واجهزة ليزر.

وعزا السيد بولدريج تسرب اسرار عسكرية الى الاحجام الواضح حتى الان للوكالات المتخصصة عن تخصيص اموال وموظفين لفحص الوثائق قبل اباحة نشرها.

تتمات

اسعار الدولار

على الريال ترتفع. انها ترتفع دائما تبعا للدولار).

وكانت اسعار الفوائد مرتفعة عند بدء التعامل صباح امس بعد تصريحات السيد بول فولكر رئيس بنك الاحتياطي الاتحادي (البنك المركزي) الاميركي امس الاول التي اشارت الى ان اسعار الفائدة الاميركية سوف ترتفع.

وقد ابقى ارتفاع قيمة الدولار الضغط على الريال حيث اقترض المتعاملون ريالات لشراء دولارات توقعا لتخفيض محتمل في قيمة الريال في اوائل الاسبوع القادم.

ودارت اسعار الفائدة السارية على الحسابات الجارية بين ١٣ و١٤ في المئة بينما ارتفعت اسعار فائدة ودائع شهر واحد بمقدار ١/٨ نقطة عن الامس وتراوحت بين ٧/٨ ـ ١٠ و٨/٦ ـ ١١ في المئة. وقال متعاملون ان حجم التداول الخفيف ادى الى خفض السعر من اعلى معدل وصل اليه امس وهو ١١ و١/٤ ـ ١١ في المئة.

ودارت اسعار فائدة ودائع ثلاثة اشهر بين ٣/٨ ـ ١٠ و٥/٨ ـ ١٠ في المئة واسعار فائدة ودائع ستة اشهر بين ١/٤ ـ ١٠ و١/٢ ـ ١٠ في المئة بارتفاع ١/٨ نقطة لكليهما عن امس الاول.

وكان سعر الريال الفوري ٣,٥٨١٨,٢٣ مقابل الدولار بالمقارنة مع ٣,٥٨٢١,٢٤ امس الاول.

وفي الكويت قال متعاملون ان اسعار الفائدة على ودائع الدينار الكويتي تحسنت اليوم في تعامل هادي.

وقالوا ان السوق كانت مشدودة حيث استخدمت الاموال لشراء دولارات في الوقت الذي واصلت فيه العملة الاميركية تحسنها في اسواق الصرف الاجنبية. وقالوا انه يبدو ان البنك المركزي قد عمل على استنزاف الاموال لمقاومة ذلك.

وتم التعامل في ودائع ليلة واحدة بسعر ١٠ في المئة بينما دارت اسعار الفائدة على الحسابات الجارية الاخرى حول ثمانية وتسعة في المئة.

وكان سعر فائدة ودائع اسبوع واحد بين ١/٢ ـ ٨ و١/٤ ـ ٩ في المئة وقال متعاملون ان عروض البنك المركزي دارت حول تسعة في المئة.

وتراوحت اسعار فائدة ودائع الاجال المحددة بين شهر وثلاثة اشهر بين ١/٢ ـ ٨ وتسعة في المئة.

العدو يقتحم

الاسرائيليين قاموا امس ايضا بعمليات تفتيش من منزل الى منزل في بلدتي برج رحال ويانوح الا انهم لم يعتقلوا اي شخص وذكرت مصادر امنية ان سكان بلدة/معركة القريبة قطعوا الطرقات باطارات السيارات المشتعلة لمنع الاسرائيليين من الدخول.

وفي بيروت ذكرت مصادر رسمية ان وزارة الخارجية طلبت من المندوب اللبناني لدى الامم المتحدة السيد رشيد فاخوري تقديم شكوى لدى مجلس الامن بسبب الممارسات التعسفية الاسرائيلية في الاراضي المحتلة.

وكان مراقبون من الامم المتحدة قد احتجوا لدى ضباط اسرائيليين في الجنوب على تصرف الاسرائيليين مع القرويين كما احتجت الامم المتحدة لدى اسرائيل في الاسبوع الماضي بشان العراك بين الجنود الفرنسيين والاسرائيليين.

وعقد زعماء مسيحيون ومسلمون في صيدا والمناطق المجاورة لها اجتماعا في المدينة امس طالبوا خلاله الحكومة اللبنانية بدعم وتوسيع امكانات الجيش للقيام (بواجب صيانة الارض المحررة).

وقال نداء اصدره هؤلاء الزعماء اثر اجتماعهم الذي حضره ايضا نائب صيدا الدكتور نزيه البزري ان اسرائيل بدأت بالتسلل الى المناطق المحررة واعتقال وقتل الناس ونسف منازلهم الامر الذي يتطلب دعم وتوسيع امكانيات الجيش للقيام بواجب صيانة الارض المحررة.

ووجه هؤلاء الزعماء النداء بعد دخول القوات الاسرائيلية الى بلدة الزرارية في وقت سابق امس وهي اول مرة تدخل فيها الى البلدة منذ انسحابها من مدينة صيدا والمناطق المجاورة لها بما فيها بلدة الزرارية

وقال النداء اننا نحذر من بقاء الجيش ضعيفا في مواجهة العدو الاسرائيلي ومن بقاء اسلحته غير قادرة على التصدي.

ودعا النداء الى تزويد الجيش بكل مقومات الدفاع عن الارض لان ما حصل في الزرارية امس قد يشير الى ان مهمة الجيش اقتصرت على الدور الداخلي علما ان الداخل محصن وان القوى الرئيسية يجب ان تتوجه صوب الاحتلال.

وقال واننا على ثقة ان اول رصاصة تطلق في وجه الاحتلال ستنعكس ايجابا على حالة التوحيد في صفوف الجيش وعلى العلاقة بينه وبين المواطنين.

وفي بيروت نسبت الوكالة الوطنية للاعلام الى العقيد عاكف حيدر رئيس المكتب السياسي لحركة امل الشيعية قوله ان قصف المدفعية والطيران للبازورية ودير قانون النهر والقرى المجاهدة في الجنوب لن يثني عزيمتنا عن متابعة المقاومه حتى اخر شبر من تراب الوطن ولتعلم اسرائيل ان المقاومة الوطنية في الجنوب انما تتغذى من عنفها وجرائمها فكل ما تقوم به اسرائيل يقوي المقاومة ولا يضعفها والنصر ات باذن الله.

ومن بيروت نقلت بترا ما يلي ـ وجه ابناء المقاومة الوطنية في الجنوب في بيان اصدروه امس رسالة تحذيرية الى شامير ورابين وقوات الاحتلال الاسرائيلي والى عملاء اسرائيل.

وقال البيان ان المقاومه ستلاحق الجنود الاسرائيليين والعملاء في جنوب لبنان وداخل الارض المحتلة وفي كل مكان من العالم وفي المنازل والشوارع وستثأر لارواح الشهداء.

وقال البيان اننا نعاهد الشهداء وكل الشامخين في وجه الاحتلال باننا سننتقم لهم.

واصدرت قيادة حركة امل في الجنوب بيانا اكدت فيه ان الروحية والمعنويات الهائلة التي يتمتع بها الشعب في الجنوب هي القوة الوحيدة التي ستحطم ترسانات اسرائيل وتمرغ غطرسة جنودها بالوحل وان المقاومه ستستمر على خط الشهداء والصوت الرافض سيتواصل.

وقال البيان ان الهجمة الشرسه لقوات الاحتلال ضد الاهل في الجنوب ومحاصرة القرى وقتل الابرياء بالاسلحة الثقيلة في محاولة للقضاء على المقاومه هي هجمة فاشلة ولن تنال من اهلنا وسيبقى الجنوب الصخرة التي تتحطم عليها قوى الظلم والعدوان.

واضاف البيان اننا لن نستجدي الضمير العالمي ولا الهيئات الدولية للتحرك لاننا نعرف جيدا كيف تتحرر الاوطان وتصان الحريات.

رسائل

كما استعرض السيد القاسم مع وزير الخارجية الايطالي السيد جوليو اندريوتي الموقف الراهن في الشرق الاوسط في ضوء الاتفاق المذكور.

وفي الفاتيكان اجتمع السيد القاسم امس بالكاردينال اوغاستين كاسارولي وزير خارجية الفاتيكان واطلعه على صيغة وبنود اتفاق التحرك المشترك الاردني الفلسطيني.

وجاءت زيارة السيد القاسم الى ايطاليا بعد زيارته الى باريس حيث سلم رسالة من جلالة الحسين الى الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران.

كما اجتمع السيد عدنان ابو عودة وزير البلاط في بون بالسيد هانز ديتريش غينشر وزير خارجية المانيا الاتحادية وعرض له تفاصيل الاتفاق وخطة التحرك الاردني الفلسطيني المشترك لتحقيق سلام عادل ودائم في منطقة الشرق الاوسط، وكان السيد ابو عودة قد اجتمع في لندن في وقت سابق بالسير جيفري هاو وزير خارجية بريطانيا لهذه الغاية، كما اجتمع بالسيد لوس وزير الدولة البريطاني واطلعه على الاتفاق الاردني الفلسطيني وما يتضمنه من نقاط مضيئة على طريق التحرك المشترك لاحلال السلام في الشرق الاوسط.

وجاءت زيارة السيد وزير البلاط لبريطانيا قبيل مغادرة السيده تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا ووزير خارجيتها لواشنطن حيث سيكون موضوع الشرق الاوسط الموضوع الرئيسي في المباحثات البريطانية الامريكية.

وعاد الى عمان قادما من بغداد السيد طاهر المصري وزير الخارجية بعد ان سلم رسالة من جلالة الملك الحسين الى فخامة الرئيس العراقي صدام حسين تتعلق بصيغة التحرك الاردني الفلسطيني المشترك الذي يهدف الى التحرك على الساحة الدولية لتحقيق تسوية سلمية عادله للقضية الفلسطينية.

هيئة ادارية

كما تم انتخاب اعضاء احتياط من السادة اميلي نفاع، احمد العسعس، الدكتور علي عبنده.

وكان قد شارك في الانتخابات ممثلون عن ٢٧ جمعية خيريه في محافظة العاصمة حيث تنافس عشرون مرشحا على عشرة مقاعد.

العدو يوقف

البحر المتوسط والبحر الميت النقطة الاكثر انخفاضا في المنطقة.

من جهة اخرى قرر حاييم كورفو وزير النقل الاسرائيلي بالاتفاق مع موشي شاحال وزير الطاقة ان تقوم اسرائيل ببناء ميناء لاستيراد الفحم في شمال اسدود على ساحل البحر الابيض المتوسط.

وذكر شاحال من جانب اخر ان اسرائيل قد تتمكن من بناء خط للسكك الحديدية يربط هذا الميناء الجديد بميناء ايلات بغية تشجيع عملية التنمية في الميناء الواقع على البحر الاحمر.

واوضح شاحال لجنة وزاريه ستبت في هذا المشروع خلال فترة ثلاثة اشهر.

ويشير المراقبون الى ان اسرائيل افتتحت في عام ١٩٨٣ في هيديرا في شمال تل ابيب محطة كهربائية ضخمة توفر معظم حاجة البلاد من الكهرباء ويمكن ان تعمل تباعا بالفحم وبالبترول.

وقد وقعت اسرائيل عقدين مع كولومبيا وبريطانيا اتفاقيات لتزويدها بالفحم.

مفاجات

والدينية والقبلية والمستقلين، مما يستوجب تشكيل حكومة قوية متخصصة.

وذكرت الصحف الصادرة هنا امس ان الانتخابات سادها جو من الهدوء والنظام، وكان الاقبال على الانتخاب قد تجاوز ال ٨٥ بالمائة.

وتقول (كونا) في تقرير لها عن الانتخابات، ان المفاجأة الكبرى في الانتخابات النيابية الكويتيه، تغيير اكثر من نصف اعضاء المجلس، وعودة رموز وطنية معروفة كالدكتور احمد الخطيب، ودخول ٢٨ عضوا جديدا من اصل ٥٠ نائبا هم مجموع اعضاء مجلس الامة.

ويتقاسم مجلس الامة الجديد تياران رئيسيان يتمثلان بالتجمع الديمقراطي والتيار المحافظ.

وكان الدكتور الخطيب عضوا في المجلس التأسيسي الذي وضع دستور دولة الكويت، كما انتخب عضوا في مجلس الامة في الفصول التشريعية الاول والثاني والثالث والرابع.

واشارت الى ان انتخابات مجلس الامة الجديد، سجلت انحسارا في التيار الديني، تمثل في سقوط اثنين من ابرز اعضاء هذا التيار هما خالد السلطان وعيسى ماجد الشاهين.

وكان من ابرز الفائزين الجدد، المهندس عبدالرحمن الغنيم وهو وكيل وزارة المواصلات، وحمد الجوعان وهو مدير عام مؤسسة التأمينات الاجتماعية سابقا، وجاسم القطامي.

ويتوقع ان تقدم الحكومة استقالتها يوم السبت القادم، الى امير الكويت الشيخ جابر الاحمد الصباح، ليتم تشكيل حكومة جديدة خلال اسبوعين، وهو ما ينص عليه الدستور الكويتي.

اتفاق امريكي

الى موقف عربي موحد بشأن موضوع المفاوضات.

واشارت بهذا الصدد الى ما كانت تاتشر قد اعلنت عنه في ختام مباحثاتها مع ريغان امس الاول حول تأييدها لما جاء في البيان الصحفي، الصادر في اعقاب انتهاء مباحثات القمة، التي جرت مؤخرا بين العاهل السعودي والرئيس الاميركي.

وذكرت المصادر ان السيد جيفري هاو وزير الخارجية البريطاني سيتخلف في واشنطن بعد مغادرة تاتشر لها لاجراء مزيد من المباحثات حول الشرق الاوسط ومسائل اخرى مع نظيره الاميركي جورج شولتز.

وكررت المصادر ما كان قد اعلن عنه السيد ريتشارد لوس وزير الدولة البريطاني للشؤون الخارجية في جلسة مجلس العموم البريطاني الليلة الماضية عن ان بلاده لن تتردد بتقديم كل ما في وسعها للمساعدة في بدء مفاوضات السلام الخاصة بالشرق الاوسط.

وقالت المصادر ان الحكومة البريطانية مثلها في ذلك مثل الحكومة الاميركية اصبحت ملمة الان بوجهات نظر جميع الاطراف المعنية من العرب حول مشكلة الصراع العربي الاسرائيلي مشيرة إلى اعتقاد حكومة بريطانيا بوجود عدة امكانيات جادة تدعو للتفاؤل بخصوص بدء مفاوضات السلام.

وحول الوضع في لبنان اشارت المصادر الى ما ذكره الوزير لوس اثناء رده الليلة الماضية على اسئلة اعضاء مجلس العموم البريطاني حيث اكد على رغبة بلاده في ان ترى لبنان مستعيدا لسيادته واستقلاله مع انسحاب جميع القوات الاجنبية منه.

واوضح لوس ردا على سؤال ان حكومة بلاده تتطلع الان نحو قيام الكيان الاسرائيلي بسحب كامل قواته من لبنان باسرع وقت مؤكدا ان بريطانيا لن تعيد النظر في قرارها حظر بيع الاسلحة لهذا الكيان قبل استكماله سحب قواته من لبنان.

القائمة الكاملة

جمعية الاصلاح الاجتماعي

الدائرة السابعة ـ كيفان

١ ـ جاسم العون ـ ٦٠١ نائب سابق ـ سلفي

٢ ـ فيصل الصانع ـ ٥٩٤ ـ تاجر، بعثي سابق

الدائرة الثامنة ـ حولي

١ ـ د. عبد الله النفيسي ـ ٩٥١ من رجال جمعية الاصلاح الاجتماعي

٢ ـ د. احمد الربعي ـ ٧٦٠ من قائمة الديمقراطيين.

الدائرة التاسعة ـ الروضة

١ ـ جاسر الجاسر ـ ٧٨٢ نائب سابق

٢ ـ د. احمد الخطيب ـ ٧٥٤ زعيم القوميين العرب في الكويت نائب اسبق

الدائرة العاشرة ـ العديلية

١ ـ صالح الفضالة ـ ٩٢٠ من جمعية الاصلاح الاجتماعي

٢ ـ سامي المنيس ـ ٧٣٩، زعيم التجمع الديمقراطي نائب اسبق.

الدائرة الحادية عشرة ـ الخالدية

١ ـ احمد السعدون ـ ٨٢٠، نائب رئيس مجلس الامة السابق يحتمل ان يتولى رئاسة المجلس الجديد

٢ ـ محمد المرشد ـ ٦٦٨ مستقل.

الدائرة الثانية عشرة ـ السالمية

١ ـ سالم الحماد ـ ٧٤٧ نائب سابق، مستقل

٢ ـ راشد الجويسري ـ ٥٨٣ نائب سابق.

الدائرة الثالثة عشرة ـ الدميثية

١ ـ عباس الخضاري ـ ١٣٧٨

٢ ـ د. ناصر صرخوه ـ ١٢١٣ مرشح سابق.

الدائرة الرابعة عشرة ـ ابرق خيطان

١ ـ حمود الجبري ـ ٨١٢ ـ مستقل

٢ ـ ناصر البناي ـ ٧٧٤ ـ مستقل

الدائرة الخامسة عشرة ـ العزوانية

١ ـ عباس مناور ـ ٧٨٢

٢ ـ محمد مقرج المسيلم ـ ٧٥٣

الدائرة السادسة عشرة ـ العمرية

١ ـ مبارك الدويلة ـ ١١٠٦ من الرشايدة

٢ ـ براك النون ـ ٨٦٦ ـ تاجر مستقل

الدائرة السابعة عشرة ـ جليب الشيوخ

١ ـ فيصل الدويش ـ ٦٦٢ ـ مستقل

٢ ـ يوسف المخلد ـ ٦٢٥، مستقل نائب سابق

الدائرة الثامنة عشرة ـ الصليبيخات

١ ـ خلف العنزي ـ ٨٩٥، نائب سابق

٢ ـ صياح ابو شيبه ـ ٧٣٠، نائب سابق

الدائرة التاسعة عشرة ـ الجهراء الجديدة

١ ـ منيزل العنزي ـ ٦٩٢، موظف سابق

٢ ـ احمد الشريعان ـ ٦٣٥ موظف سابق

الدائرة العشرون ـ الجهراء القديمة

١ ـ علي عبد الله خلف السعيد ـ ٧٢٨، مقدم طيران سابق

٢ ـ فلاح الحجرف ـ ٤٦٧، نائب سابق

الدائرة الحادية والعشرون ـ الاحمدي

١ ـ دعيج خليفة الجري ـ ١٢٠٦، مهندس من العجمان

٢ ـ خالد العجران ـ ١٠٣٧، من قبيلة العجمان

الدائرة الثانية والعشرون ـ الدقة

١ ـ سعد طامي ـ ٦٩٢ ـ موظف سابق

٢ ـ هادي الحويلة ـ ٦١٥، من العجمان

الدائرة الثالثة والعشرون ـ الصباحية

١ ـ مبارك راعي الفحماء ـ ١٢٨٣ ـ نائب سابق

٢ ـ خميس طلق عقاب ـ ١٢٦٦، عضو مجلس بلدي سابق

الدائرة الرابعة والعشرون ـ الفحيحيل

١ ـ مبارك الزوير ـ ١٠٤٦ ـ تاجر

٢ ـ راشد الحجيلان ـ ٩٢٠، نائب سابق.

الدائرة الخامسة والعشرون ـ ام الهيمان

١ ـ عايض علوش ـ ٧٩٥ ـ رئيس اتحاد عمال النفط السابق

٢ ـ هاضل الجلاوي ـ ٧٦٧

مبارك

اذار المقبل نص وثيقة الاتفاق الفلسطيني الاردني بشأن المبادئ التي ينبغي ان يقوم على اساسها التحرك الفلسطيني الاردني المشترك في المرحلة القادمة.

وقالت المجلة التي تصدر اليوم الجمعة ان مبادئ الوثيقة تنطوي على ضرورة الالتزام العربي بقبول مبدأ الارض مقابل السلام وعلى حق الفلسطينيين في اقامة دولة مستقلة ترتبط باطار كونفدرالي مع الاردن واعتراف فلسطيني بكل مقررات الامم المتحدة التي تتعلق بالقضية الفلسطينية، اضافة الى اعتراف محدد بكل قرارات مجلس الامن في هذا الشأن.

وتؤكد الوثيقة على قبول الجانبين الفلسطيني والاردني لفكرة وفد فلسطيني اردني مشترك في مفاوضات السلام التي تحدد الوثيقة اطارها في نطاق المؤتمر الدولي.

غزو لبنان

ايضا لدى الرأي العام الاسرائيلي قد تسبب في ضعف سياسة اسرائيل بعد انتهاء المعارك ومن المرجح انه بسبب هذا الضعف انتهت اسرائيل اخيرا الى اصدار امر من جانب واحد بسحب قواتها من لبنان دون ان تصل الى اقل اتفاق سياسي او عسكري مع سلطات بيروت.

اصطدام

الشاحنة تسير خلف الباصين باتجاه مدينة العقبة فقد سائقها السيطرة عليها حيث اصطدمت بالباص الاول الذي اصطدم بدوره بالباص الذي يسير امامه حيث اصيب سائق الشاحنة بجروح مختلفة نقل على اثرها الى مستشفى الاميرة هيا.

مسؤول الماني

بطالة مرتفعا لا يمكن ان يقبل اعتراض بون على صادرات الاسلحة (في وقت تبدو فيه صناعات الاسلحة في دولة اخرى جاهزة لتسليم نفس الاسلحة).

ويذكر في هذا الصدد، ان حكومة المستشار كول رفضت دائما تسليم دبابات (ليوبارد ٢) التي طلبتها الرياض متعللة بالدستور الالماني الغربي، الذي يحظر تصدير اسلحة الى مناطق نزاع.

رأينا

الدولية، ان يغدو اكثر قدرة، على استقطاب التأييد الدولي المنشود للقضية، وتحريكها..

ومن هنا، فان الجماهير العربية تتطلع الى قياداتها، لتتيح للدبلوماسية العربية، ان تخوض المعركة التي تنتظرها، وهي اكثر ما تكون ثقة في الفوز .. فالدبلوماسية، والمقاومة المسلحة، هما الذراعان، اللذان لا غنى للعرب عن اي منهما .. واذا كانت الجماهير، قد تكفلت بالمقاومة المسلحة فلا اقل من ان تتكفل القيادات العربية بالدبلوماسية الناجحة..

محطة محروقات للضمان

مدة الضمان خمسة سنوات

المراجعة في نفس الموقع طريق ياجوز صويلح « قرب الكسارات » « محطة ياجوز »

في رسالة الى الامين العام للامم المتحدة:

بغداد: الهجمات على السفن في الخليج عمل دفاعي يوافق القانون الدولي

نيويورك - وكالات - ابلغ العراق مجلس الامن الدولي الليلة الماضية، ان هجماته على السفن في الخليج العربي هي عمل دفاعي بحت ينطبق والقانون الدولي.

جاء ذلك في رسالة وجهها السفير رياض القيسي، مندوب العراق الدائم لدى الامم المتحدة الى السكرتير العام خافيير بيريز دي كويلار ووزعت كوثيقة من وثائق الامم المتحدة.

وجاء في الرسالة ان قلق ايران حول الملاحة في الخليج امر يبعث على الدهشة ذلك ان الجميع يعلمون ان ايران بعدوانها على العراق، قد حالت بالوسائل العسكرية، دون تمتع العراق في حقوقه المشروعة بحرية الملاحة في الخليج العربي.

واوضحت الرسالة ان اصرار النظام الايراني على مواصلة العدوان ورفضه الانصياع في الوسائل السلمية لم يبق للعراق خيارا الا ان يمارس سياسة الدفاع عن النفس التي تنطبق مع نصوص القانون الدولي التي تخول الدولة التي في حالة نزاع مسلح ان تفرض حصارا على موانىء الطرف الذي يواصل العدوان في منطقة محددة بغية حمل الدولة المعتدية على الانصياع الى السلام.

احتفالات باسبوع ابي القاسم الشابي

تونس – بترا – تبدأ هنا اليوم الاحتفالات باسبوع ابي القاسم الشابي، والتي ينظمها نادي اليونسكو والمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم في تونس.

ويشتمل برنامج الاسبوع، على معارض تمثل حياة الشابي ووثائقه الخاصة والكتب التي اصدرها.

كما يشتمل البرنامج على عرض عدد من اشرطة (الفيديو) للمحاضرات والدراسات التي القيت، خلال الاحتفالات بخمسينية الشاعر خلال تشرين الاول الماضي، اضافة الى ندوة يشارك فيها، عدد من المختصين من بينهم الدكتور عيسى الناعوري، امين عام مجمع اللغة العربية الاردني، الذي يزور تونس حاليا، بدعوة من وزارة الثقافة التونسية، لالقاء محاضرات عن حياة الشابي والادب المهجري.

القذافي يستقبل مبعوثا سعوديا

بيروت – رويتر – ذكرت وكالة الجماهيرية الليبية الرسمية للانباء امس ان العقيد الليبي معمر القذافي استقبل مبعوثا للملك فهد عاهل المملكة العربية السعودية.

وذكرت الوكالة التي التقط ارسالها هنا ان العقيد القذافي اجتمع الى المبعوث السعودي الشيخ علي مسلم الا انها لم تذكر تاريخ الاجتماع كما انها لم تعط اية تفاصيل اخرى.

مقتل ٢٠ شخصا في تركيا بسبب موجة الثلج والبرد

انقرة – واع – ارتفع عدد ضحايا موجة الثلوج والبرد التي تمر بها تركيا حاليا الى عشرين شخصا.

وذكرت دائرة الانواء الجوية، ان هذه الموجة، التي قدمت الى تركيا من وسط اوروبا، ستستمر لمدة اسبوع اخر.

هذا وقد انخفضت درجات الحرارة في انقرة الى ٢٠ درجة تحت الصفر، بشكل مفاجىء منذ الليلة قبل الماضية، بينما انخفضت درجات الحرارة في المناطق الشرقية ٣٥ درجة تحت الصفر، وادت الى انقطاع الاتصالات بشكل كلي، مع جميع المحافظات الواقعة في المنطقة الشرقية من تركيا.

اعلان ثالث صادر عن دائرة تسجيل اراضي عمان

مطروح للبيع بالمزاد العلني كامل قطعة الارض رقم ١١٧٤ من الحوض رقم ٢٠ من اراضي عمان والبالغ مساحتها الكاملة ٧٦٣ مترا مربعا ملك الكفيل صفوح غالب عبده عجاج والمدين شركة عبد الهادي عجاج وشركاه والمؤمنة لدين بنك الاردن والخليج بموجب سند التامين رقم ٨١/١٦٨١ تاريخ ٨١/١٢/٢٩ والمقام عليها بناء تسوية فوقها طابقين والبناء من الحجر النظيف مع ادوات صحية حديثة ومحاطة بسور واجهتين من الحجر مع كراج مسقوف وفيها بعض اشجار الزينة.

فمن له رغبة في الشراء عليه مراجعة مدير تسجيل اراضي عمان خلال مدة ١٥ يوم من تاريخ نشر هذا الاعلان في احدى الصحف المحلية.

مدير تسجيل اراضي عمان
سالم عبد الحميد النسور

في ذمة الله

نعي

ينعى طلال عواد واخوانه الدكتور نايف والمهندس وليد المرحوم:

يوسف سلامة الكلوب "ابو خلدون"

ويتقدمون من اخوانه السيد احمد سلامة كلوب وسمير كلوب والانسة شهية ومن زوجته وانجاله باصدق مشاعر المواساة، للفقيد الرحمة ولاله ولذويه الصبر والسلوان.

نعي

ينعى الدكتور سعيد زيادة واخوانه المرحوم:

يوسف سلامة الكلوب

ويتقدمون من الاخوة احمد سلامة الكلوب والدكتور سمير كلوب والاخت شهية وزوجته واولاده باحر التعازي، تغمده الله برحمته واسكنه فسيح جناته والهم اهله الصبر والسلوان.

نعي فاضل

ينعى الدكتور معاذ مفلح القواسمة واخوه المهندس معين قواسمة وعموم عشيرة القواسمة الفقيد المرحوم:

يوسف سلامة الكلوب

ويتقدمون من الاخوة احمد سلامة الكلوب والدكتور سمير كلوب والاخت شهية وزوجة واولاد الفقيد وعموم عشيرة الكلوب باحر التعازي والمواساة بفقيدهم العزيز سائلين المولى عز وجل ان يتغمده برحمته ويسكنه الجنة.

نعي فاضل

تنعى الجمعية الخيرية الشركسية في مدينة الزرقاء بمزيد الحزن والاسى المرحوم.

محمد عزت حاج بي

مختار الشراكسه في الزرقاء ويتقدمون من اهله وذويه وعموم ال حاج بي باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضل

موظفو قسم الحاسب الالي ينعون بمزيد. الحزن والاسى والد زميلهم باجس المرحوم.

زكي قسطندي معايعه

ويتقدمون من ال الفقيد باحر التعازي سائلين الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته.

نعي فاضل

اربد – ايمانا بقضاء الله وقدره ينعى معلمو وموظفو وطلاب مدرسة وصفي التل الثانوية الصناعية

والد

زميلهم المهندس علي نصرالله مدير المدرسة

ويتقدمون من ال الفقيد باصدق مشاعر المواساه داعين العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان

نعي فاضلة

مدير عام وموظفو شركة مناجم الفوسفات الاردنية ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحومة

عايدة
ابنة زميلهم برهم السمردلي

ويتقدمون من زميلهم وعموم ال الفقيدة الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساه سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه ويسكنها فسيح جناته وان يلهم الها وذويها جميل الصبر وحسن العزاء

زهرة تذبل

اسرة سابا وشركاه في عمان يشاركون زميلهم طلال ابو حلقة احزانه بوفاة ولده المرحوم:

سامر طلال ابو حلقه

ويتقدمون من زميلهم طلال ابو حلقة وجميع العائلة باحر التعازي داعين الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وان يلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي فاضلة

اسرة نادي الجيل الجديد تنعي بمزيد الحزن والاسى المرحومة

الحاجة سعدية موسى ابده
شقيقة الزميل انور ابده

ويتقدمون من شقيقها وال ابده الكرام باصدق مشاعر العزاء راجين الله عز وجل ان يتغمدها بواسع رحمته ورضوانه وان يلهم الها وذويها الصبر والسلوان.

نعي فاضل

يعقوب فرح ابو جودة وعائلته ينعون بكل الم وحسرة الانسان الطيب الذكر خال زوجته المرحوم

زكي قسطندي معايعة (ابو عصام)

الذي فقدناه ليواجه ربه بقلب طاهر وسمعة طيبة ويتقدمون من ارملته واولاده وشقيقه وعموم ال المعايعة الكرام باخلص مشاعر العزاء والمواساة ضارعين للعلي القدير ان يتغمد روحه الطاهرة في جنات خلده ويلهم اله وذويه وكل محبيه الصبر والسلوان.

نعي فاضل

ينعى موظفو شركة المكتب الكهربائي للتعهدات بمزيد الحزن وبالغ الاسى المرحوم

سلامة احمد سلامة

والد زميلهم احمد سلامة ويتقدمون من زميلهم احمد ومن عموم ال الفقيد الكرام باحر واصدق مشاعر العزاء والمواساة للفقيد الرحمة والمغفرة ولاله وذويه الصبر وحسن العزاء

نعي فاضل

بمزيد من الحزن والاسى ينعى الاطباء المقيمون في قسم الامراض الباطنية في مستشفى الجامعة الاردنية المرحوم

سلامة احمد الحاج سلامة

والد زميلهم الدكتور محمد سلامة راجين المولى ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم ذويه الصبر والسلوان

نعي فاضل

جمال علي الاسمر واخوانه ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

سلامة احمد سلامة

والد صديقه احمد سلامة

ويتقدمون من عموم ال الفقيد الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة للفقيد الرحمة ولاله وذويه الصبر والسلوان

نعي فاضل

عادل فرح حداد وعائلته ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

زكي قسطندي معايعه

ويتقدمون من ال معايعة الكرام باحر واصدق مشاعر العزاء سائلين الله عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يلهم اله وذويه الصبر والسلوان

نعي فاضل

مادبا – جريس السماعين واخوانه الدكتور هاني وهيثم واسامه ووديع السماعين ونضال السماعين ينعون بمزيد الحزن والاسى الفقيد المرحوم:

زكي قسطندي معايعه

ويتقدمون من اهله وذويه باحر التعازي سائلين الله للفقيد الرحمه ولذويه الصبر والسلوان.

نعي

المدير العام لدائرة اللوازم وجميع موظفيها ينعون ببالغ الحزن وعظيم الاسى المرحوم

يوسف محمد سلامة الكلوب

شقيق زميلهم السيد احمد محمد سلامة الكلوب ويبتهلون اليه تعالى ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وغفرانه ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه جميل الصبر والسلوان.

نعي فاضل

ارتين كومجيان ينعى بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

يونس عبد العزيز

ويتقدم من ال الفقيد باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلا الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ان يلهم اله وذويه الصبر والسلوان

نعي فاضل

مادبا – مدير وموظفو سوق المؤسسة المدنية الاستهلاكية بمادبا ينعون بمزيد الحزن والاسى الفقيد المرحوم

زكي قسطندي معايعه ابوعصام

عم زميلهم السيد زيد المعايعه

ويتقدمون من ال الفقيد وذويه باحر التعازي سائلين الله ان يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان

نعي فاضل

مادبا – موظفو قسم الصيانه والتركيب في الشركة الاردنية لصناعة المصاعد والرافعات ينعون ببالغ الحزن والاسى الفقيد المرحوم

زكي قسطندي معايعة

والد زميلهم السيد عصام معايعه ويتقدمون من ال الفقيد وذويه باحر التعازي سائلين الله ان يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان

نعي فاضل

تنعى شركة العامودي والعموري ببالغ الحزن والاسى اخاهم وشريكهم المرحوم:

ايوب محمد يعقوب

ويتقدمون من ال الفقيد وذويه باحر مشاعر العزاء والمواساه ضارعين الى الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته ويلهمنا واله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي فاضل

اربد – مجلس ادارة مؤسسة كليات المجتمع الوطنية – اربد والمدير العام والموظفين والهيئة التدريسية في كليتي الرازي وابن خلدون ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

إبن زميلهم
السيد رشيد عبدالله الجيتاوي
المدرس في كلية ابن خلدون

ويتقدمون من ال الفقيد باصدق مشاعر العزاء والمواساة رحم الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته والهم اله وذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضل

مادبا – مدرسة الثقافة والتعليم الارثوذكسية وروضتها ومستخدموها ينعين ببالغ الحزن والاسى الفقيد المرحوم

زكي قسطندي معايعة
والد الزميله السيدة عائده معايعة

ويتقدمن من ال الفقيد وذويه باصدق مشاعر العزاء والمواساه سائلين الله ان يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء

نعي شهيد

تنعى دورة المهندسين الطيارين في مؤسسة عالية الخطوط الجوية الملكية الاردنية الشهيد

الطيار/هشام ابوزيد
ابن عم زميلهم الطيار ابراهيم ابو زيد

ويتقدمون من ال ابو زيد الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الشهيد بواسع رحمته ورضوانه وان يلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي فاضل

ينعى ال حاج بي بمزيد الحزن والاسى المرحوم

محمد عزت حاج بي
مختار الشركس – الزرقاء

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم امس وسيشيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير في مقبرة وادي السير بعد صلاة الظهر اليوم

تقبل التعازي في منزل ابنه السيد محمد خير محمد عزت في بيادر وادي السير

نعي سيدة فاضلة

ينعى احمد عبدالله اللوزي رئيس لجنة بلدية الجبيهة بمزيد من الحزن والاسى المرحومة:

الحاجة دمينه

ارملة المرحوم الشيخ تركي المفلح الزبن ووالدة السادة علي وممدوح ومحمد ويتقدم من انجال الفقيده والها وذويها الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساه تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه واسكنها فسيح جناته والهم الها وذويها الصبر والسلوان.

قداس وجناز الاربعين

الفحيص – يقام في تمام الساعة الحادية عشر والنصف من صباح اليوم الجمعة الموافق ٨٥/٢/٢٢ في كنيسة اللاتين بالفحيص (البلد) قداس وجناز الاربعين عن نفس الفقيد المرحوم

موسى ميخائيل زيادات (ابو غازي)

فاولاد الفقيد يدعون الاهل والاقارب والاصدقاء ومحبيه للمشاركة في هذا الجناز

لا اراكم الله مكروها بعزيز لديكم

بسم الله الرحمن الرحيم
نعي فاضل

ابناء المرحوم محمد بديع الخفش روحي واسامه واميه ونبيل وقصي ولؤي، ينعون بمزيد من الحزن والاسى خالهم المرحوم:

عباس صالح شركس

الذي انتقل الى رحمته تعالى صباح يوم امس في عمان عن عمر يناهز الثمانين عاما، وقد شيع جثمانه ظهر امس في مدينة الرصيفة تغمد الله روحه الطاهره بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جناته والهم اله وذويه الصبر والسلوان.

تقبل التعازي في منزل ابن شقيقته اميه في الزرقاء – الجبل الابيض حي الخلايله – قرب الجامع.

نعي سيدة فاضلة

تنعى مربيه وطالبات الصف الثاني اعدادي(أ) في مدرسة الجزائر الاعدادية المرحومه:

هيفاء البسطامي
والدة زميلتهن الطالبة شيرين البسطامي

ويتقدمن من ال الفقيدة الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساه سائلات المولى عز وجل ان يتغمد الفقيده بواسع رحمته ورضوانه ويلهم اهلها الصبر والسلوان.

بسم الله الرحمن الرحيم
كل نفس ذائقة الموت
نعي فاضل

المفرق – تنعى عشيرة الحوامدة بمزيد من الصبر والايمان المرحوم

الحاج حمود العايد الحوامدة ابو داود

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم الخميس ٨٥/٢/٢١ تغمده الله بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جناته والهمنا جميعا الصبر والسلوان

تقبل التعازي في منزل ولده داود الكائن في بيوضه الحوامده – لواء المفرق

في ذمة الله

بسم الله الرحمن الرحيم

"وما تدري نفس ماذا تكسب غدا وما تدري نفس باي ارض تموت ان الله عليم خبير"

صدق الله العظيم

نعي فاضل

بعيون دامعه وبقلوب حزينه لالم الفراق تنعى اسرة وكالة الراي بالزرقاء الصديق الوفي والجار العزيز:

الحاج فهمي عبدالقادر علي
ابو مهنا

الذي وافته المنيه اثناء عودته من الديار المقدسة بعد اداء مناسك العمرة.

ونتقدم من ال وذوي الفقيد الكرام باحر مشاعر العزاء والمواساه لله ما اخذ وله ما اعطى وكل شيء بقدر فاصبروا واحتسبوا واجركم عند الله وعوضكم الله خيرا ولا حول ولا قوة الا بالله.

بسم الله الرحمن الرحيم
نعي فاضل

ينعى اهالي كفر قليل في الضفتين بمزيد الايمان بقضاء الله وقدره ابنهم البار المأسوف على شبابه المرحوم:

الحاج فهمي عبدالقادر علي

الذي وافته المنيه بعد اداء العمرة واثناء عودته عند نقطة الحدود الاردنية عن عمر يناهز ٤٠ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى واصلاح ذات البين تغمد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه اسكنه مع الصالحين في جنات النعيم.

وسيشيع جثمانه الطاهر بعد صلاة الجمعة من مسجد ابو بكر (الشيشان) الى مثواه الاخير في الزرقاء.

تقبل التعازي في بيت شقيقه نعيم الكائن في الزرقاء حي معصوم – شارع المدرسة الشامله للبنين قرب رابطة عنبتا.

بسم الله الرحمن الرحيم

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم "العمره الى العمره كفاره لما بينهما"

نعي فاضل

الدكتور احمد مالك وتوفيق مساد ومحمد الجندي والعقيد صبري الحشكي واحمد علي عيد "ابو منصور" ينعون بعظيم الايمان بقضاء الله وقدره اخاهم الذي رافقهم في اداء العمره، والذي انتقل الى الرفيق الاعلى اثناء عودتهم في نقطة الحدود الاردنية المرحوم:

الحاج فهمي عبدالقادر علي
ابو مهنا

من كفر قليل – نابلس، رحم الله الفقيد رحمة واسعة واسكنه فسيح جناته.

وسيشيع جثمانه الطاهر بعد صلاة الجمعة من جامع ابو بكر في الزرقاء.

تقبل التعازي في منزل شقيقه نعيم عبدالقادر الكائن في الزرقاء حي معصوم شارع المدرسة الشاملة للبنين قرب رابطة عنبتا.

نعي فاضل

ينعى امين (رصاص) او نسال واولاده بمزيد الحزن وعميق الاسى المرحوم

الحاج فهمي عبدالقادر علي
ابو مهنا

زوج ابنته الذي وافته المنية يوم الاربعاء ٨٥/٢/٢٠ اثر نوبة حادة تغمد الله الفقيد الغالي بواسع رحمته ورضوانه واسكنه مع الصالحين فسيح جناته والهمنا الله واهله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء وعوضنا خيرا.

نعي فاضل

ينعى جميل خضر واخوانه جمال ومحمد بمزيد الايمان بقضاء الله وقدره وان الموت حق والمأسوف على شبابه المرحوم:

الحاج فهمي عبدالقادر علي

الذي وافته المنيه اثناء عودته بعد اداء العمرة تغمد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه واسكنه مع الصالحين جنات النعيم ويلهمنا ووالديه واشقائه وزوجته واولاده وجميع اهله جميل الصبر وحسن العزاء وعوضنا الله خيرا.

بسم الله الرحمن الرحيم

"يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي" صدق الله العظيم

نعي فاضل

محمد عليان منصور وعائلته ينعى بمزيد الايمان بقضاء الله وقدره الصديق العزيز المرحوم

الحاج فهمي عبدالقادر علي
ابو مهنا

ويتقدم من ال وذوي الفقيد الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساه لله ما اخذ وله ما اعطى وكل شيء بقدر فاصبروا واحتسبوا اجركم عند الله وعوضكم الله خيرا

ولا حول ولاقوة الا بالله

نعي فاضل

عزام غواد حداد وعائلته ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

الحاج فهمي عبدالقادر علي
ابومهنا

ويتقدم من ال وذوي الفقيد الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساه للفقيد الرحمة والرضوان ولاله وذويه الصبر والسلوان

نعي اخ عزيز

يوسف جابر حسن واولاده محمد ومحمود وعبدالحكيم وجميع العاملين في صيدلية الوحدة بالزرقاء ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسى اخاهم وجارهم المرحوم:

الحاج فهمي عبدالقادر علي
ابو مهنا

ويتقدمون من والديه واشقائه وزوجته واولاده وعموم اهله بصادق العزاء والمواساة رحم الله الفقيد رحمة واسعه واسكنه مع الصالحين جنة عاليه والهم اهله جميل الصبر وحسن العزاء وعوضهم خيرا.

نعي شاب

احمد عياد الشريقي واخوانه ينعون بمزيد الحزن والاسى لفقد المرحوم

الطيار هشام محمد علي
ابو زيد

ويتقدمون من ال الفقيد وعشيرة ابو زيد الكرام خاصة وعشيرة الزيود عامه باصدق مشاعر العزاء راجين العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان

بسم الله الرحمن الرحيم

"يا ايتها النفس المطمئنه ارجعي الى ربك راضيه مرضيه فادخلي في عبادي وادخلي جنتي"

صدق الله العظيم

نعي حاجة فاضلة

بمزيد من الحزن والاسى تنعى الهيئة الادارية لاستراحة المنطقة السكنيه في شركة مصفاة البترول الاردنية المرحومه:

الحاجه فضا

والدة الزميل يحيى حسن صالح الزعبي

ويتقدمون من ال الفقيدة وذويها باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين العلي القدير ان يتغمدها بواسع رحمته ورضوانه وان يسكنها فسيح جناته ويلهم اهلها وذويها الصبر والسلوان.

نعي فاضل

ينعى يوسف عبدالرحيم الكلوب واولاده بمزيد من الحزن والاسى المرحوم:

يوسف محمد سلامه الكلوب
ابو خلدون

ويتقدمون من انجال الفقيد وذويه الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساه سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهمنا واياهم الصبر والسلوان.

تعزية ومواساه

اسرة المكتب العربي للقانون – المحامون محمد خير الحوراني ومنور الريماوي ومحمد فارس الطراونه وهاني فريجات ينعون بمزيد الحزن والاسى وفاة المرحوم

يوسف الكلوب
ابوخلدون

ويتقدمون من شقيقيه احمد والدكتور سمير وال الفقيد وذويه الافاضل باحر واصدق مشاعر التعزية والمواساه سائلين الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان

نعي فاضل

ينعى احمد ابوستة وجميع ال ابوستة بمزيد الحزن والاسى الشاب المرحوم

يوسف محمد سلامة الكلوب (ابوخلدون)
شقيق الاخ احمد والدكتور سمير

ويتقدمون من ال الفقيد وذويه الافاضل باحر واصدق مشاعر التعزية والمواساه سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء

نعي فاضل

اسرة كلية مجتمع السلط تنعى بمزيد الحزن وعميق الاسى المرحوم:

يوسف محمد . سلامه الكلوب

ويتقدمون من ال الفقيد وذويه الافاضل باحر واصدق مشاعر التعزية والمواساة سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضل

رئيس واطباء قسم الاطفال وشعبه الخداج في مستشفى البشير ينعون بمزيد اللوعة المرحوم

يوسف محمد سلامه الكلوب
شقيق زميلهم الدكتور سمير

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جناته والهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء

نعي فاضل

بمزيد من الحزن والاسى ينعى رئيس واعضاء مجلس ادارة ومدير عام وموظفو سلطة الكهرباء الاردنية.

المرحوم
نجيب حمدان

والد زميلهم جميل نجيب حمدان من موظفي دائرة محطة توليد كهرباء الحسين الحرارية ويتقدمون من ال الفقيد وذويه باصدق مشاعر المواساه واعمق معاني العزاء سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته وان يلهم ذويه الصبر والسلوان

نعي فاضلة

ايدون – ينعى ال عاشور في الاردن والخارج بمزيد من الحزن والاسى المأسوف على شبابها المرحومة

لينا عواد ابو عاشور

التي انتقلت الى رحمته تعالى اثر حادث مؤسف وقد شيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير يوم امس الخميس تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته واسكنها فسيح جناته

نعي

ينعى اعضاء الهيئة الادارية لجمعية وادي العرب الخيرية بمزيد من الحزن والاسى المأسوف على شبابه

المرحوم
جهاد ذياب عبنده

ابن شقيق رئيس الجمعية الدكتور علي عبنده ويتقدمون من والديه وعشيرة العبندات باحر التعازي والمواساه سائلين الله ان يلهمهم الصبر وحسن العزاء

نعي فاضل

فؤاد عبداللطيف جرار واولاده، عدنان وجهاد وفداء وعلاء ولورنس واحمد ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسى عمهم ونسيبهم المرحوم

مرشد محمد ابو صلاح (ابو فاروق)

الذي وافته المنية مساء يوم ١٩٨٥/٢/٢٠ في الكويت اثر حادث مؤسف، ويتقدمون من عمتهم ام فاروق واولادها باصدق مشاعر التعزية والمواساة ويسألون الله ان يتغمده بواسع رحمته ورضوانه.

شكر على تعاز

اربد – عشيرة الخضيرات بالاردن والخارج يتقدمون بجزيل الشكر وعظيم الامتنان لكل من تفضل بمواساتهم بفقيدهم الغالي المرحوم:

الحاج نجيب سليمان خضير

سواء كان ذلك في تشييع الجثمان او الحضور الى بيت العزاء او النعي بالصحف او ارسال البرقيات ويخصون بالذكر اصحاب المعالي الوزراء والنواب ورئيس واعضاء مجلس بلدية اربد ومدراء الدوائر ووجهاء العشائر في محافظة اربد راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم.

لا اراكم الله مكروها بعزيز

إنا لله وإنا إليه راجعون

دراسات وابحاث

وراء الاحداث

فرص الشرق الاوسط.. ومحادثات الكبار

بقلم: ماري كورتيوس

بدات المشاورات الاميركية السوفياتية حول الشرق الاوسط في وقت اخذت فيه تحركات قام بها زعماء عرب مؤخرا تنفح حياة جديدة في عملية السلام الغارقة في سبات عميق.

ومنذ الخريف الماضي، والزعماء العرب المعتدلون يقولون في مجالسهم الخاصة انهم سيطرحون مبادراتهم السلمية في الربيع.

ويبدو هذا الوقت، من بعض النواحي، مناسبا. فاسرائيل ضعيفة بسبب مغامراتها العسكرية الفاشلة في لبنان، وازمتها الاقتصادية الخانقة، وهي الان اكثر اعتمادا على الولايات المتحدة من اي وقت مضى واكثر حاجة لسلام يمكنها من احتواء نفقاتها الدفاعية الباهظة.

وفي الولايات المتحدة، يبدأ الرئيس ريغان ولايته الثانية ولذلك فهو اقل تعرضا للضغوط الداخلية. وهو ايضا تواق الى تخليد ذكره في التاريخ.

وفي رأس جدول اعمال الرئيس محادثات ضبط الاسلحة مع الاتحاد السوفياتي. ومن تفرعات هذه المحادثات، اتفاق على التشاور حول مناطق للفريقين فيها مصالح. والمحادثات التي تعقد في فيينا هي اول لقاء اميركي سوفياتي رسمي حول الشرق الاوسط منذ علم ١٩٧٣. ويامل الزعماء العرب المعتدلون ان تكون هذه المحادثات بداية تعاون متجدد بين القوتين العظميين في الشرق الاوسط.

وقد اظهرت الدول العربية المعتدلة بعض الاستعداد للسعي الى تسوية سياسية مع اسرائيل.

انما لا يزال هناك عدد كبير من العقبات التي تقف في وجه احراز تقدم جدي منها استمرار التشرذم في العالم العربي، وتمنع الولايات المتحدة عن العودة الى مستنقع سياسات الشرق الاوسط، وتفكك منظمة التحرير الفلسطينية، وهشاشة الحكومة الاسرائيلية...

كريستشيان ساينس مونيتور

واشنطن تبحث مع موسكو.. العلاقات السوفياتية مع اسرائيل

بقلم: الان ملكونانما

فيما يتزايد النشاط الديلوماسي الذي يتناول الشرق الاوسط، ستحث واشنطن موسكو — لدى اجتماع الاميركيين بالسوفيات في فيينا — على العودة الى اعترافها باسرائيل وتحسين معاملة اليهود السوفيات.

واوحى مسؤول كبير في وزارة الخارجية بان من شان خطوات سوفياتية كهذه ان تكون عنصرا في «تطور» للاراء السوفياتية يمكن ان يؤدي الى اعادة نظر اميركية في معارضة الولايات المتحدة لاي دور سوفياتي في تسوية سلمية في الشرق الاوسط.

ولكن المسؤول شدد على محدودية التوقعات الاميركية بالنسبة لهذه المحادثات، واضاف ان ليس هناك اي سعي للتوصل الى اتفاقات، كما لا يتوقع حدوث اي تغيير في المواقف ولا يعتزم عقد اجتماعات متتالية.

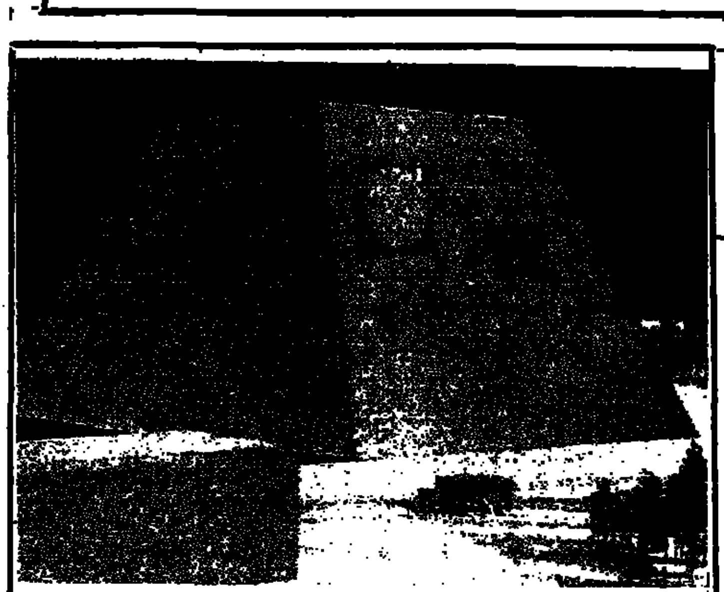
وقال المسؤول، الذي تحدث يوم الجمعة الماضي مشترطا عدم ذكر اسمه ان اجتماعات فيينا هي مجرد اجتماعات ثنائية تهدف الى تلافي وقوع مشاكل محتملة في المنطقة، وشدد على انها ليست سعيا الى التوصل الى موقف مشترك.

وتكهن بان تقترح موسكو مجددا عقد مؤتمر دولي حول الشرق الاوسط يضم الاتحاد السوفياتي والولايات المتحدة. وهذا الموقف السوفياتي المعتمد منذ زمن تعارضه كل من اسرائيل والولايات المتحدة...

واشنطن تايمز

اسلحة حروب النجوم.. والتفوق السوفياتي

توحي موسكو بان الولايات المتحدة هي المتسابق الوحيد في السباق نحو دفاع مضاد للصواريخ، غير ان الكرملين قد يكون في واقع الامر متفوقا في هذه المنافسة — على الارض، ان لم يكن في الفضاء.


موقع رادار


صاروخ جالوش

بقلم: روبرت دودني

ليست الولايات المتحدة وحيدة في سعيها المثير للجدل، نحو نظام دفاعي ضد هجوم بالصواريخ الذرية.

فالذي يظهر من نظرة دقيقة للخطط العسكرية السوفياتية دليل على ان الاتحاد السوفياتي ينتهج طريقته الخاصة مما يسمى بمشروع «الرئيس ريغان لحروب النجوم». فالكرملين منهمك في تحرك طموح لتطوير اللايزر والاسلحة الغريبة الاخرى لاقامة درع دفاعي مركزه الفضاء.

وهذا واحد فقط من عناصر خطة حروب النجوم السوفياتية وحتى ما هو اكثر ازعاجا للولايات المتحدة على المدى البعيد يتمثل في مشروع سوفياتي اخر ينظر اليه على انه الاساس لنظام دفاع صاروخي مركزه الارض، وما تم نشره فعلا هو الرادارات المتطورة التي تتعقب الصواريخ، والطائرات الاعتراضية وما لا يقل عن نوع واحد من صواريخ ارض جو التي يمكن ان تكون قادرة على اسقاط الرؤوس الحربية المهاجمة.

ان الرئيس ريغان قد ركز الانتباه في خطابه التنصيبي على محاولات الكرملين ازاء حروب النجوم، مؤكدا «ان السوفيات يملكون فعلا دفاعات استراتيجية تتفوق على دفاعاتنا».

لقد بدأت موسكو تجربة اسلحة الفضاء قبل اكثر من عشرين سنة، اي قبل فترة طويلة من المفهوم الذي اصبح سببا للخلاف على نطاق عالمي، والاتحاد السوفياتي يشغل النظام المضاد للاقمار الصناعية وهو الوحيد من نوعه في العالم. ويعطي النظام للسوفيات القدرة على اطلاق عربة فضائية مكافئة لسيارة بيروت الملغومة، في مدار على ارتفاع منخفض، وعندما تصبح ضمن دائرة الاتصالات المعادية او القمر الصناعي التجسسي فان بالامكان تفجير العربة بقوة تفجيرية.

ان هذا النظام القاتل للاقمار الصناعية ما يزال بدائيا نسبيا، فالسوفيات، شانهم شأن الولايات المتحدة، يعملون على صنع اسلحة ذات طاقة موجهة، على «غرار بك روجرز» التي تركز الاشعة المكثفة او الحزم الذرية بقوة كبيرة جدا.

ويقول مسؤولو البنتاجون ان موسكو تبذل ما بين ثلاثة الى خمسة اضعاف الجهد الذي تبذله واشنطن، في هذا النوع من البحوث. فقد طلب ريغان حوالي ٣٫٧ بليون دولار في ميزانيته لعام ١٩٨٦ لعمل اضافي حول البرنامج الذي يعرف رسميا باسم المبادرة الدفاعية الاستراتيجية وهو اكثر من ضعف مبلغ ال ١٫٤ بليون دولار الذي انفق في هذه السنة.

في الوقت الذي يختلف فيه بعض المحللين بشدة مع تقديرات البنتاجون حول جهود موسكو، فان المخابرات الاميركية قد كشفت النقاب عن وجود عدد من المواقع السرية في الاتحاد السوفياتي مكرسة لتطوير تكنولوجيا اسلحة الفضاء.

وفي اشهر هذه المراكز السوفياتية للبحوث، وهو الواقع في ساري شاغان في اسيا الوسطى السوفياتية، اقام الفنيون موقعي لايزر بالاضافة الى موقع تجارب حول اشعة ذرية، فالشعاع الذري من حيث المبدأ، يستطيع ان يطلق مادة تركيبية تعادل صواعق البرق، كما ان الافتراض بين بعض الخبراء الغربيين يقول ان الاسلحة، اذا احسن صنعها — تستطيع ان تفجر اهدافا تدور في الفضاء القريب، فوق جو الارض، وبذلك تستطيع اللايزر ان تضرب كثيرا من الاقمار الصناعية الغربية، بما فيها تلك التي تبعث بمعلومات عن الطقس والمحيطات، بالاضافة الى ذات العلاقة بالاتصالات المدنية.

ان اهم عربة فضائية اميركية عسكرية تدور على ارتفاعات اعلى، يمكن ان تصبح هشة اذا ما نجح السوفيات في تركيب هذه الاسلحة على اقمار صناعية او في محطات فضاء بشرية.

وتعتقد وزارة الدفاع ان موسكو قد تكون قادرة ايضا على اطلاق اول نسخة من نظام لايزر مضاد للاقمار الصناعية ووضعه في قاعدة فضائية، في اواخر الثمانينات او اوائل التسعينات، ويمكن في اواسط التسعينات وضع نظام لايزر محسن مركزه الارض قادرة على مهاجمة الاقمار الصناعية ضمن مدى بضع الاف من الكيلو مترات.

ان عددا ضخما من العقبات لا بد من التغلب عليها قبل ان ينجز السوفيات سلاح لايزر عمليا ويمكن الاعتماد عليه فعندما يصل الامر الى وضع مثل هذا السلاح في الفضاء فان موسكو يمكن ان تواجه مشاكل في تحقيق الاقتصاد المطلوب للحجم وادارة الالات اوتوماتيكيا.

يقول ستيفن ماير من معهد ماساشوستس للتكنولوجيا، وهو خبير بارز حول برامج الدفاع السوفياتية: لقد واجه السوفيات دائما مشاكل كبيرة مع مصداقية نظمهم الفضائية، فهم يستطيعون — على اساس ثابت يعتمد على التجارب الارضية — ان يهزمونا باللايزر، لكن ذلك لن يكون جيدا جدا او مفيدا جدا».

اما جيف هيشت، وهو مصدر اخر ومؤلف الكتاب الواسع الانتشار اسلحة الاشعة فانه يضيف بانه شيء واحد يستطيع ان يدمر قمرا صناعيا يسبح بجوار اشعة اللايزر عندما تكون ظروف بث الاشعة ملائمة، لكن الشيء الاخر يتمثل في القدرة على ملاحقة الاقمار الصناعية المطلوبة».

وفي مجال اخر، يعتقد ان موسكو منهمكة جدا في القيام ببحوث سرية في استعمال امواج المايكرو كاسلحة، فالسوفيات مهتمون منذ زمن طويل بالامكانيات التدميرية لهذه الاسلحة التي تعمل بالذبذبات الاذاعية.

وفي الحقيقة فان تكنولوجيا الذبذبات الاذاعية السوفياتية. حسبما يدعي البنتاجون متقدمة الى مرحلة يمكن ان تؤدي الى صنع نموذج اولي قصير المدى للسلاح في المستقبل القريب، ويمكن ان تصبح بعض النظم الغربية هشة امام مثل هذا السلاح، الذي يستطيع ان يدمر المكونات الالكترونية.

ان الطبيعة الفعلية للمهمات المرسومة لسلاح الميكروويف، تكهنية، لكن في الفضاء، يمكن ان يكمن الاهتمام الرئيسي في الامكانية المتوفرة في التدمير المباشر للعربات الفضائية، او تعطيلها بحرق دوائرها الالكترونية.

وفي ضوء هذا البرنامج السوفياتي المؤثر، فان راي الخبراء بعيد عن الاجماع حول قضية ما اذا كان يتفوق على — او حتى يضاهي — قدرات اميركا. فالمجال الذي يتضح فيه تخلف الاتحاد السوفياتي هو التكنولوجيا المتعلقة كشف وتعقب الاجسام الصغيرة في الفضاء، كما انه يعاني من ضعف نسبي في معارف الكمبيوتر، وكلاهما ضروريان في تصميم اي نظام مضاد للصواريخ الباليستيكية.

ان الولايات المتحدة تستعمل في الوقت الراهن ما يسمى بالجيل الرابع من الكمبيوترات القادرة على تنفيذ ١٠٠ مليون تعليمة في الثانية، وعلى اية حال فان السوفيات ما يزالون يحاولون التمكن من الجيل الثالث.

وحتى اولئك المتشككون في احتمالات حروب النجوم الحالية لدى موسكو لا يشكون في ان الاتحاد السوفياتي يستطيع ان يلحق بالتقدم الذي حققته الولايات المتحدة وهنا يقول ماير، من معهد ماساشوستس للتكنولوجيا: اذا كان هنالك سباق في الفضاء فانه سيحتاج من الروس وقتا اطول، لكن من المؤكد انهم سيصلون الى هناك معنا، فكله يعتمد على الوقت».

وعلى اية حال فان الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي يتنافسان على صنع اسلحة مضادة للصواريخ قاعدتها الفضاء، ويبدو ان السوفيات يقفون على ارض اقوى، في تطوير نظام صواريخ مضادة للصواريخ الباليستيكية، قاعدته الارض، وفي الحقيقة فان واشنطن تزعم بان الكرملين ينتهك معاهدة القوتين العظميين المعقودة سنة ١٩٧٢، التي تحدد نشر نظم صواريخ ايه بي ام.

ان موسكو تولي في الوقت الراهن اولوية كبيرة لملء الفجوات في شبكة راداراتها — وهو عنصر رئيسي في اي خطة ترمي الى بناء نظام صواريخ اي بي ام ناجح، واوضح ملمح لهذه الجهود يتمثل اقامة رادارات سوفياتية ضخمة ذات ترتيب مرحلي، وهذه قادرة على مراقبة السماء في كل الاتجاهات، وتحديد مواقع عدة اهداف، وتعقبها في نفس الوقت، ثم نقل المعلومات الى المواقع الاخرى. وهنالك الان ستة من هذه المرافق تعمل او تحت الانشاء وهي في اولينجورسك وبيكورا وساري شاغان ولياكا وشمال موسكو وكرانويارسك.

تعتقد المخابرات الاميركية انه تم انجاز اكثر المحطات حسما — رادار بوشكينو في موسكو، فهذا المرفق وهو هيكل ضخم يتخذ شكل الهرم عرضه ٥٠٠ قدم عند القاعدة، وارتفاعه ١٢٠ قدما، ربما يكون قادرا على توفير «ادارة المعركة» لدفاعات موسكو، ويحدد للرادارات الاخرى الاهداف التي ينبغي تعقبها.

وحتى قبل ان تصبح المواقع الكبيرة عاملة بشكل تام، فان الاوجه الاخرى لتغطية الرادارات في الاتحاد السوفياتي يمكن توسيعها، فيقول مسؤولو البنتاجون ان موسكو تنتج رادارات صغيرة متنقلة يمكن استعمالها في غضون بضعة اشهر.

لقد زاد القلق حول التقدم في مجال الرادار نتيجة ما تعتبره واشنطن تحسنا كبيرا في قوة معترضات الصواريخ السوفياتية — اسلحة يمكن ارسالها الى الاعلى لاسقاط الرؤوس الحربية العابرة للقارات من طراز اي سي بي ام، وكانت القوة السوفياتية في السابق تتكون بشكل رئيس من المعترضات من طراز جالوش — وهي صواريخ ضخمة ذات رؤوس نووية واستخدامات مشكوك فيها. ويقوم الكرملين حاليا باستبدال بعض اسلحة جالوش بصاروخ اعتراضي ذي سرعة عالية، اس اتش ٨، الذي يشكل تهديدا رهيبا لصواريخ اي سي بي ام الاميركية.

ان الاتحاد السوفياتي بحيازته هذا النوع من الصواريخ، يقف لاول مرة في موقف يستطيع معه ان يميز بين الرؤوس الحربية الحقيقية والهياكل المشابهة بالصواريخ والتي يتم ارسالها لارباك المدافعين.

ويعود ذلك الى ان سرعته الفائقة تمكن المسؤولين عن المدافع السوفياتية من اتخاذ قرارهم الى ان تدخل الرؤوس الحربية الجو بحيث يكون من الاسهل تمييزها، والنتيجة: احتمالات اكبر باصابة الرؤوس الحربية الفعلية المهاجمة.

ويقول خبراء المخابرات ان ما هو اكثر اثارة للضيق يتمثل في الدليل على ان السوفيات قد يكونون يطورون القدرة على اعادة تعبئة المخابىء التي تحتوي على صواريخ اس اتش ٨، وقد اثار هذا الامر القلق بان تكون موسكو تنتج الصواريخ بشكل كبير، وتكدسها لنشر سريع.

ومن بين كل التطورات ليس هنالك ما هو اكثر ازعاجا لبعض الخبراء الاميركيين مما هو معروف بمشكلة «سام المحسن» — وهو الخطر الماثل في ان تكون الشبكة السوفياتية الشاسعة من صواريخ ارض جو قد وصلت الى نقطة تحقيق القدرة على اسقاط الرؤوس التي تحمل الصواريخ الباليستيكية.

لقد طور السوفيات ١٠ الاف من هذه الاسلحة حول الاراضي السوفياتية، والى وقت قريب، ثم النظر اليها على انها صواريخ مضادة للطائرات، لا تستطيع مهاجمة الرؤوس الاسرع التي تحمل الصواريخ.

والان هنالك قلق من ان يكون الوضع قد تغير، فما يلفت الانظار الاميركية بصورة كبيرة، هو اس ايه اكس ١٢ السوفياتي، وهو صاروخ جو ارض، قابل للنقل، وذو ارتفاع عال، سوف يتم نشره باعداد كبيرة في كل انحاء الاراضي السوفياتية ويدعي بعض المسؤولين الاميركيين ان صاروخ اس ايه اكس ١٢ قد تمت تجربته بنجاح ضد صواريخ سوفياتية متوسطة المدى، شبيهة باسلحة اميركا التي تطلق من الغواصات.

من المؤكد ان تثار كل تلك التطورات في المحادثات التي بدأت في جنيف حول الاسلحة. في الوقت الذي يتحرك فيه المفاوضون الاميركيون لتحدي الحملة الاعلامية السوفياتية التي تصر على ان حروب النجوم احتكار اميركي.

يو اس نيوز

محادثات الاسلحة... والتصلب الاميركي

بقلم: ميشيل تاتو

قبل اقل من شهر من افتتاح المباحثات الاميركية السوفياتية حول الحد من التسلح في جنيف في ١٢ اذار القادم اكد ريغان في مقابلة اجرتها معه النيويورك تايمز في ١٢ شباط موقفه حول مبادرة الدفاع الاستراتيجية وذلك بطريقة وبعبارات تستبعد فعليا اي تقدم سريع او متوسط في هذه المباحثات الا اذا عدل الاتحاد السوفياتي موقفه.

بالنسبة للاتحاد السوفياتي فان الشرط الضروري لاتفاق (ليس فقط حول اسلحة الفضاء ولكن ايضا حول الاسلحة النووية العابرة للقارات والمتوسطة المدى لكون المواضيع الثلاثة متعلقة ببعضها) وهذا الشرط هو الوقاية من السباق نحو التسلح في الفضاء.

هذا ما يطالب به غروميكو باستمرار وما وافق عليه شولتز ربما دون حذر في ان يدرجه في البيان الذي نشر مع نظيره السوفياتي في ٨ كانون ثاني الماضي.

بالنسبة لموسكو فان المرحلة الاولى لمثل هذه الاتفاقية هي عدول واشنطن عن مبادرة الدفاع الاستراتيجي وايقاف التجارب والابحاث التي برمجها البنتاجون في هذا المجال ولكن وفي المقابلة التي اجرتها معه النيويورك تايمز استبعد ريغان مسبقا اي ايقاف للابحاث ورفض ان يجعل هذه المرحلة من مشروعه مجال مساومة مع موسكو.

وعند سؤاله عن نواياه في السير قدما مهما كانت اتفاقيات السيطرة على الاسلحة والتي قد تبرم مع الاتحاد السوفياتي اجاب الرئيس الاميركي: هذا صحيح وانا ارغب بمتابعة ما نقوم به اي الابحاث الهادفة الى صنع مثل هذا السلاح ان وجد (الدفاع ضد الصواريخ) وان كان قابلا للاستخدام والتصنيع.

وبالمقابل اصر ريغان على انه يجب اجراء مفاوضة مسبقة قبل نشر اي سلاح من هذا النوع، ولقد قال: اذا كنا نستطيع انتاج مثل هذا السلاح، حينئذ سأكون مستعدا قبل نشره للجلوس على المائدة وبشكل ما لجعل المسألة دولية وبعبارة اخرى اجراء مفاوضات قبل نصب اي شيء لكي نتاكد انهم (السوفيات) قد فهموا جيدا اننا لا نحاول ان تكون لدينا القدرة على توجيه الضربة الاولى وان هدفنا هو ازالة الاسلحة النووية.

ريغان يؤكد اذن ما كان قد قاله للسيدة تاتشر والذي انتهى الامر بحلفائه الاوروبيين بالموافقة عليه: ربما لم تكن الابحاث حول الاسلحة المضادة للصواريخ هي افضل ما يمكن القيام به للمحافظة على الثبات ولكن لا يمكن جعل الولايات المتحدة ترفض ما يعمل عليه الاتحاد السوفياتي منذ وقت طويل (برنامج ابحاث دقيق بدأ منذ الستينات ويوشر به من جديد اعتبارا من عام ١٩٨٠) كما انه ليس من المعروف كيفية التاكد من عملية منعه، والمتشككون يعزون انفسهم بالاعتقاد بانه يجب على المفاوضة التي تجري الموافقة عليها قبل عملية النشر ان تؤدي منطقيا الى الحد من الانظمة المعنية.

ومنذ الان يبدو ان عددا من المسؤولين الاميركيين وحتى واينبرجر زعيم البنتاجون موافقون على فكرة النشر المحدود كمرحلة اولى لحماية مواقع اطلاق الصواريخ الهجومية مع ترك الدفاع عن المدن وعن باقي الاراضي وهكذا يمكن تامين الاستقرار عن طريق مخليطه من الاسلحة الدفاعية والهجومية دون تعريض مبدأ الردع للخطر.

ولكن وفي اعتقاد المؤيد المتحمس لهذا المشروع، وهو ريغان فلا مجال للعدول عن الافاق البراقة للعالم «الذي تخلص الى الابد من الكابوس النووي» الذي كان يصفه في خطابه الذي القاه في اذار عام ١٩٨٣. وهو يعتقد ان الابحاث لن تؤدي فقط وبشكل منطقي الى النشر وانما قد يصبح هذا النشر ضروريا حتى في حال ابرام اتفاق بين الشرق والغرب يقضي بازالة الاسلحة الذرية من على وجه الارض. وهذا بكل بساطة لان نظام الدفاع هو الوسيلة الوحيدة لتجنب خطأ يقوم به الطرف الاخر. فيما يتعلق بذلك يأخذ ريغان مثال الغاز الذي استخدم خلال الحرب العالمية الاولى والذي ادى خطره الى سعي جميع الجيوش الى التزود وباستمرار بالاقنعة المضادة للغاز ويقول ريغان: سيكون امنكم على الاقل نوعا من الاقنعة المضادة للغاز واذا حاول احدهم ان يغش بعد محاولة الحد منها (الاسلحة النووية) سيكون لديكم السلاح الذي تستطيعون به تدميرها. تماما كما باستطاعتكم اليوم وضع القناع المضاد للغاز اذا حاول احدهم الغش واستخدام الغاز السام.

ويشعر ريغان بالاسف لعدم وجود شيء حاليا ضد السلاح الذري خلافا لما حدث بالنسبة للغاز ولقد قال «البرنامج الوحيد الذي نملكه هو برنامج التدمير المتبادل المؤكد فلماذا لا يكون لدينا بدلا منه الامن المتبادل المؤكد؟

في موسكو اكتفى احد معلقي وكالة تاس بالقول بان الرئيس الاميركي في هذه المقابلة ينهك نفسه في الدفاع عن برنامجه حرب الكواكب، وفي اعادة التاكيد على ان نجاح المفاوضات ليس ممكنا دون تسوية مشكلة الحد من السباق نحو التسلح في الفضاء.

ولكن من الممكن جدا ان تشتد ردود الفعل السوفياتية مع افتتاح المفاوضات ومن المستحسن ان لا ينقطع الحوار!

لوموند

غروميكو — شولتز

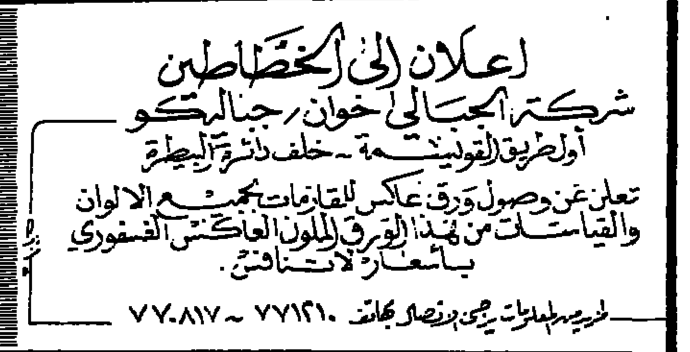
اعلان

يعلن اتحاد الحرمين والمؤلف من:

شركة ابو خلف وابو زينة — شركة سفريات المدينة المنورة

شركة سفريات مكة المكرمة — مكتب تكسي الاردن

الى المواطنين الكرام والذين ادوا فريضة الحج لعام ١٤٠٤ هـ والذين تم نقلهم بواسطة الباصات الكبيرة والصغيرة والذين لم يستلموا فرق اجور الباصات حسب تعليمات وزارة الاوقاف والبالغ ثلاثة دنانير عليهم مراجعة المكاتب الرئيسية لهذه الشركات لاستلام المبلغ خلال اسبوعين من تاريخ هذا الاعلان.



بسم الله الرحمن الرحيم

اعلان

١. تعلن قيادة سلاح الجو الملكي الاردني عن رغبتها ببيع سيارات فولفو موديلات مختلفة على الراغبين بالشراء مراجعة قيادة سلاح الجو الملكي الاردني مديرية التزويد خلال ساعات الدوام الرسمي ايام ٢٣، ٢٤، ١٩٨٥/٢/٢٥م لمعاينة السيارات.

٢. حدد يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٥/٦/٢٦ الساعة العاشرة صباحا اخر موعد لتقديم المناقصات من قبل الراغبين بالشراء.

دراسات وابحاث

المجتمع الدولي يفشل في تعريف معنى الارهاب

الدول الفقيرة
المعونات
السياسة الأمريكية
بريشة: [illegible]
الاتحاد

الارهاب كلمة ذات ايحاء في سانة البلاغة الدبلوماسية ولازمة كررة في نشرات الاخبار ولكن ناها مصدر للنزاع والبلبلة.

ويشعر خبراء اكاديميون غربيون لقلق ازاء تعريف الحكومات لجماعات السياسية لمعنى الارهاب يث انها تريد اطلاق صفة الارهاب" على اعدائها ولكن ليس لى اصدقائها وبالطبع ليس على فسها.

ويرجع تاريخ الكلمة الى عهد الارهاب" خلال عام ١٧٩٣ – ١٧٩ في الثورة الفرنسية الذي شهد عدامات سياسية والحكم عن طريق خوف.

ويلخص الميجر جنرال المتقاعد يتشارد كلتربوك واحد خبراء يطانيا البارزين في هذا الموضوع لارهاب مستشهدا بمثل صيني قديم اقتل شخصا ترهب ١٠٠٠٠ مخص".

ويقول بول ولكنسون من جامعة بردين ان موجة الهجمات الاخيرة لى اهداف مرتبطة بحلف شمال لاطلسي التي شنها جناح الجيش لاحمر الالماني الغربي وجماعات تطرفة اخرى تعد ارهابا تقليديا يهدف الى بث القلق في عواصم اوروبا لغربية.

ولكن ولكنسون يقول ان وسائل الاعلام تعمل لصالح الارهابيين بوصف الجماعات المتطرفة مثل جناح الجيش الاحمر بالثوار وهي كلمة اكثر قبولا تستخدمها الجماعات لوصف نفسها.

وتطلق كلمة "ثائر" على من يشن هجمات باسلوب الكر والفر ضد القوات التقليدية ولذلك فليس جميع الثوار يمارسون الارهاب.

ويقول ولكنسون: ان الارهاب هو الاستخدام المنتظم للقتل والاصابة والتدمير او التهديد بذلك لخلق مناخ من الرعب بهدف الدعاية لقضية ما او تحقيق هدف عن طريق الاكراه.

ولكن القوتين العظميين ودولا اخرى كثيرة تستخدم الكلمة بتصرف اوسع بكثير لخدمة اغراضها الخاصة.

فالحكومات تستخدمها بانتظام لانتقاد الاعمال العسكرية للدول والجماعات التي تناهضها وذلك بتجنب قضية ما اذا كانت هذه الحكومات انفسها مذنبة بارتكاب اعمال "ارهابية" كما يزعم اعداؤها.

وهناك تعبير يقول: الارهابي من وجهة نظر شخص هو مقاتل من اجل الحرية من وجهة نظر شخص آخر.

وفي كتاب جديد بعنوان: الاتحاد السوفياتي والارهاب" تقدم خبيرة العلوم السياسية روبرتا جورين وثائق تظهر كيف تصر موسكو في مناقشات الامم المتحدة على تعريف ضيق للارهاب.

وتقول السيدة جورين ان الكرملين يرى ان اي اعمال عنف داخل الاتحاد السوفياتي لا تعد ارهابا وهو لا يعترف بامكانية وجود دوافع سياسية لدى جماعات داخلية لايقاظ الفوضى في الدولة السوفيتية. وجميع اعمال العنف الداخلية هي ببساطة اعمال جنائية.

كما اصر الاتحاد السوفياتي ايضا في الامم المتحدة على تعريف الارهاب على انه يخلو من العنف حتى الاعمال مثل زرع قنابل في الاماكن العامة من قبل الجماعات الثورية في العالم الثالث التي يساندها.

وتجادل موسكو بان مصدر كثير من الارهاب هو الغرب الرأسمالي وقد اتهمت واشنطن بالارهاب تحت رعاية الدولة في تمويل ثوار "الكونتراس" الذين يقاتلون الحكومة اليسارية في نيكاراجوا.

وفي المقابل تقول الولايات المتحدة ان موسكو مذنبة بالارهاب تحت رعاية الدولة وانها ارهبت المدنيين في افغانستان وقدمت اسلحة وتدريبا للارهاب في جميع انحاء العالم.

وقال وزير الخارجية الامريكي جورج شولتز في خطاب في الاونة الاخيرة ان الارهاب اينما يحدث موجه ضدنا نحن الديمقراطيات... والشمولية حليفته..

وقد اصرت بعض الدول النامية غير المنحازة في مناقشات الامم المتحدة على ان قضايا الارهاب تتضمن العنصرية والاستعمارية والصهيونية وهو رأي ترفضه الدول الغربية.

وتقول اسرائيل ان سوريا ودولا عربية اخرى تساند الارهاب وهي تعتبر الهجمات التي تشن على قواتها في لبنان ارهابا. وتصف منظمة التحرير الفلسطينية بانها جماعة ارهابية.

وفي المقابل تقول الدول العربية وموسكو التي تساند منظمة التحرير الفلسطينية ان الاسرائيليين هم الارهابيون.

ويتهم اعداء حكومة الاقلية البيضاء في جنوب افريقيا البوليس هناك بارهاب السود في حين تشير حكومة بريتوريا غالبا الى السود الذين يسعون الى الاطاحة بالنظام الحالي على ايدي الارهابيين.

ولذلك فليس مثار دهشة ان المحاولات الدولية لتحديد معنى

بقلم: كريستوفر هانسون

الارهاب اثارت جدلا ساخنا بدلا من ان تلقي ضوءا وفشلت في تقديم صيغة يمكن ان تتفق عليها كل الدول.

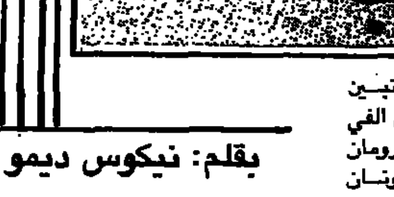
وقد دعت الدول المتشابهة في وجهات النظر مرارا الى تعاون اوثق في مواجهة الارهاب كما اصدر وزراء خارجية دول المجموعة الاوروبية العشر نداء مماثلا الاسبوع الماضي.

ولكن باستثناء معاهدة الامم المتحدة عام ١٩٧١ التي تطالب بعقوبات صارمة لمختطفي الطائرات لا توجد اي اتفاقات دولية تتعلق بكيفية مواجهة الارهابيين!

رويتر

اليونان.. والعداوة المزمنة للغرب





بقلم: نيكوس ديمو

الكاتب الصحفي نيكوس ديمو (٤٩ عاما) معلق في الصحيفة اليونانية اليسارية (توفيما) الف عدة كتب منها كتاب: (من سوء الحظ ان تكون يونانيا).

عداوة اليونانيين المتأصلة ضد الغرب تعود في جذورها الى ما هو اعمق من الظواهر المرحلية، التي تميز هذه العلاقات بين الجانبين حاليا، فهي في الحقيقة تعود الى الفي عام خلت، اي عندما احتل الرومان القادمون من الغرب بلاد اليونان وربطوها بالامبراطورية ومنذ ذلك الوقت بدأت الصدمة الغربية.

بعدها، اي في العهد البيزنطي، الذي بدأ فيه اليونانيون الحاليون يبحثون عن جذورهم، شأنهم في ذلك شأن اجدادهم القدماء، وبعد انقسام الكنيسة باشروا في الصلاة من اجل ذلك. واخذت الاحقاد والكراهية للغرب تدخل في التراتيل والدعوات الدينية التي يرددها الزعماء الدينيون الارثوذكس في الكنائس. واعقبت ذلك الحملة الصليبية الرابعة التي اقتحم فيها المتدينون القادمون من الغرب القسطنطينية وخربوها بدلا من تحرير القدس (الذي اعلنوا عنه) ومهدوا بذلك لدولة بيزنطة لكي تقع تحت الاحتلال التركي.

وكلمة (فرانغو) "فرنجي" موجودة الان في كتب اليونانيين ومعاجمهم وهي تسمية للغربيين الغادرين. وفي القرن الخامس عشر قال الحاكم اليوناني المشهور نوتاراس (نفضل ان تحكمنا العمامة التركية على ان نخضع للقبعة اللاتينية). فاليونان لم ترزح تحت نير الاحتلال التركي وحده، بل انها رزحت تحت ظلم ممالك البندقية وجنوة، ومملكة فرنسا ايضا.

بدون شك جاء بعدها اناس في الغرب ناصروا قضية تحرير اليونان من الاحتلال التركي امثال لورد بايرون وغيره من الرومانطيقيين. وهناك حقيقة ان اليونان لم يكن بامكانها نيل استقلالها دون مساعدة القوى العظمى انذاك عام ١٨٣٠ الا انه اعقب ذلك مسلسل طويل وبغيض من التدخلات الغربية في شؤون اليونان واستمرار هذا المسلسل حتى الحرب الاهلية اليونانية.

من هنا فانه يتوجب النظر الى خوف اليونان من تركيا بنفس القدر الذي ينظر فيه الى عداوة الغرب لليونان ضمن المعطيات التاريخية. ولعدة قرون كانت تلك المعطيات مرتبطة بالتهديد والعدوان والحروب.

واذا كان اليونانيون يعانون من هذه الايام من اعراض مرض الملاحقة ويشعرون بانهم يرون مؤامرات تحاك ضدهم من كل جانب، فانهم في الحقيقة لديهم الاسباب الداعية لذلك، فذاكرتهم التاريخية مليئة بالاعراض النفسية القاسية التي يصعب علاجها.

العالم الغربي يشعر بأن اليونان، ثقافيا وتاريخيا واجتماعيا تابعة للغرب وقد اعطى لنفسه حق التصرف بهذا المفهوم، لكن هذه البلاد التي اصبحت مستقلة بعد اربعة قرون من الحكم التركي ترى ان شيئا يسيرا جدا يربطها بالغرب.

اليونان لم تشارك بتيارات التغيير الكبرى في اوروبا، تلك التيارات التي حورت وحولت اوروبا الغربية الحديثة، مثل هيمنة نمط الفكر الديني والنهضة الاوروبية الحديثة والاصلاح الاجتماعي وظهور القوميات. ومن ناحية اجتماعية فان هذه البلاد فاتتها حقبة ظهور البورجوازية في المجتمع. ومن حيث النمط الاقتصادي كانت غارقة في نمط النظام الاقطاعي الزراعي الصرف، ولم يكن هناك اي اثر للثورة الصناعية فيها.

الزائرون الغربيون الذين زاروا اليونان في عام ١٨٠٠ وصفوها بانها (بلاد غربية) وان تبعيتها للشرق (من حيث التطور) تفوق تبعيتها للغرب. وحتى الان يتحدث اليونانيون عن اوروبا وكأنهم غير تابعين لها حيث يقال (فلان سافر الى اوروبا) او (درس في اوروبا) و (اشترى منتجات اوروبية).

مسألة (تحويل اليونان الى دولة اوروبية) بعد تحريرها. ذلك الحلم في القرن التاسع عشر وبداية القرن العشرين ما زال قائما، لكن هناك نسبة كبيرة من المثقفين حاليا ترى ان الصورة الثقافية الشرقية التقليدية ما زالت قائمة بالنسبة لها وان هذه الصورة باقية.

ومن ضمن جميع الامم الاوروبية يشعر اليونانيون بانهم الطرف الاكثر قلقا. وهذا القلق يعبر عن نفسه في الحياة اليومية من خلال النزعة العدوانية وعدم الثقة والتقلب. وكون اندرياس باباندريو، رئيس الحكومة يستطيع القيام بخطوات غير موفقة، في السياسة (المستقلة والثابتة) التي ينتهجها، مرد ذلك الى عدم الاطمئنان العميق والمترسخ في الشعب اليوناني.

الشعوب التي عانت الكثير والتي لفترة طويلة من الزمن لم تكن تحكم بلادها وتوجه مسيرة تاريخها الذاتي وتشعر من خلال ذلك بانها ضعيفة ومن السهل الحاق الاذى بها، تعاني من اعراض نفسية متعددة وتشعر بالعظمة والفخر، مثل شعور اليونان بامكانية لعب دور كبير.

في بلاد ارسطو طاليس مخترع علم المنطق ليس للمنطق اية فرصة حاليا. فكل قرار يعتمد على الرغبة او النفور. على العوامل الخارجية والداخلية. والشاعر اليوناني الوطني الكبير، سولوموس كتب في القرن التاسع عشر يقول:

.(شعبي الطيب الحبيب سيء الحظ انك دائما تصدق ما تسمع ودائما تخان).

اليونانيون يثقون وينزعون الثقة دون اي سبب منطقي .. ولا عجب في انهم بعد كل التدخلات كانوا واثقين من أن الديكتاتورية العسكرية، التي حكمت اليونان كانت توجه من الخارج.

والمخابرات المركزية الاميركية (سي اي ايه) تتحمل وحدها الذنب في كل ما حدث ابان العهد الديكتاتوري العسكري. ومن هنا انتهت جميع المظاهرات حتى تلك التي كانت تتجه نحو السفارة الاميركية. وفي السابق كانت جميع الطرق تؤدي الى روما .. واليوم في اثينا تتوجه جميع الاحتجاجات نحو الولايات المتحدة.

ان الروعة في اندرساس باباندريو تكمن بشكل اساسي في انه يعرف الشعب اليوناني ويفهم كيف يستغل الضعف السيكولوجي فيه. وهو يتعامل مع ما هو وارد في كافة ملفات الشعب اليوناني ـ الخوف من تركيا. حب السلام. العقد النفسية. النعرة القومية والفكر الطوباوي.

الحياة السياسة والاجتماعية في اليونان تتصف من خلال الخلافات السياسية في الاعوام العشرة الاخيرة بانها مليئة بالمخاوف والتعصب في الصراع بدون تعقل وبدون حوار. هذه الحياة عبارة عن ملاحق وتشهير.

افلاطون قال يوما ما بصوت عال: (انتم ايها اليونانيون ستبقون دائما اطفالا). وعلى اية حال فان التاريخ الطويل يعطي لليونانيين شعورا غريبا جدا. وهو انهم من ناحية اطفال، لكنهم من ناحية اخرى منهكون من السنين العديدة التي مضت من تاريخهم.

دير شبيغل



مظاهرة ضد اميركا في اثينا

الاقتصاد الامريكي يفقد القدرة على المنافسة

مني الاقتصاد الامريكي بخسائر جسيمة من حيث مواقعه في الاسواق العالمية خلال فترة العشرين عاما الماضية. وفقد القدرة على المنافسة بالمقارنة لغيره من اقتصاد البلدان الصناعية الرئيسية الاخرى. وحتى في مجالات متعددة من التكنولوجيا رفيعة المستوى تلقت الشركات الامريكية ضربات قوية وموجعة.

لهذه النتائج توصلت لجنة خاصة تم تشكيلها بايعاز من الرئيس الامريكي، رونالد ريغان نفسه في عام ١٩٨٣. وهذه اللجنة تضم ممثلين عن الشركات الصناعية ونقابات العمال اضافة لممثلين عن الحكومة الامريكية.

واكدت هذه اللجنة في تقريرها الذي اعدته وصدر عنها مؤخرا ان قوة الدولار وارتفاع قيمته بالمقارنة بالعملات الرئيسية الاخرى كان له تأثير سلبي على قدرة المنتجات الصناعية الامريكية على المنافسة في الاسواق الدولية والولايات المتحدة الامريكية لم تعمل في فترة السبعينات على رفع نصيبها من الصادرات للاسواق العالمية من خلال المصدرين فيها، مع العلم ان قيمة صرف الدولار في الاسواق النقدية العالمية كانت مشجعة للغاية وكانت الاجواء متوفرة للقيام بذلك.

من هنا فان اللجنة المذكورة ترى انه من الواجب اجراء اصلاحات سياسية وتعديل المسار في هذا الاتجاه، لكن بشرط عدم اجراء تغييرات جذرية في "السياسة التصنيعية" مثل تقديم دعم مباشر لبعض المنتجات او الشركات الصناعية.

وبصورة تفصيلية ترى اللجنة ان من الواجب اجراء تسهيلات فيما يتعلق بقوانين المنافسة التسويقية. حتى يكون بالامكان تحقيق تعاون واسع النطاق بين الشركات، فيما يتعلق بقضايا البحث العلمي والتطوير. وفي نفس الوقت يجب اخذ مسألة الاستثمار في مجال "التكنولوجيا الجديدة" من حيث الضرائب المفروضة عليها. يجب اخذها على قدم المساواة مع قضايا استحداث الآلات والمعدات الانتاجية في العمل، حسبما جاء في اقتراح وزارة المالية الامريكية فيما يتعلق بقانون الضرائب.

اضافة لذلك فان اللجنة انفة الذكر تؤكد على انه يتوجب تنفيذ قضية اعادة الاموال التي تدفعها الشركات لدعم الجامعات في مشاريع البحث والتطوير العلمي، اي يجب ان تسترد الشركات هذه الاموال من المبالغ التي تدفعها لضريبة الدخل.

وبهذا الصدد فانه من المنتظر ان تقوم الادارة الامريكية بانشاء وزارة جديدة للعلوم والتكنولوجيا. وستكون مهمة هذه الوزارة الاشراف الحكومي على مشاريع البحث العلمي غير العسكرية والتي تخصص لها ادارة واشنطن ١٨ مليار دولار سنويا. وستتولى الوزارة الجديدة مسألة التنسيق في هذه المشاريع بالاضافة الى مهمات اخرى غيرها. واضافة لذلك فانه سيتم دمج مهام منتدب الرئيس الامريكي للشؤون التجارية مع مهام القسم المعني بالتجارة من وزارة الاقتصاد الامريكية في وزارة مشتركة جديدة مهمتها الشؤون التجارية.

ومن جهة ثانية فان تقرير اللجنة الخاصة التي ورد ذكرها يتناقض بشكل ما مع ميزان التجارة الخارجية المتعلق بالتبادل التجاري الامريكي مع الدول الاخرى للعام الماضي، فالعجز الكبير في الميزان التجاري للعام الماضي والذي وصل الى ١٢٣ مليار دولار جاء نتيجة للزيادة الجنونية في واردات امريكا ولم يكن باية حال نتيجة لتقليص الصادرات الامريكية.

فمن المؤكد ان الصادرات الامريكية قد سجلت زيادة في العام الماضي بنسبة ٨,٧٪ ووصلت الى ٢١٩ مليار دولار. ورغم العجز في ذلك الميزان التجاري الا ان الصادرات كانت من حيث الحجم من ضمن اكبر ثلاث مرات زيادة في تاريخ امريكا. والرقم القياسي للصادرات الامريكية كان في عام ١٩٨١ حيث وصل الى ٢٣٧ مليار دولار.

وهناك طرف اقتصادي ومالي اخر في امريكا توصل لنتائج مختلفة عن النتائج التي وردت في تقرير اللجنة المشكلة من الرئيس الامريكي، فبورصة نيويورك اوردت في دراستها التي نشرتها في الصيف الماضي حقائق مغايرة للحقائق التي وردت في تقرير اللجنة. ففي تلك الدراسة تؤكد بورصة نيويورك ان حوالي ٥٠٪ من الفروع الصناعية الامريكية قد وسعت حجم صادراتها للاسواق العالمية في الفترة ما بين ١٩٧٢ – ١٩٨٢ وبعدها اصبحت اربعة فروع صناعية عاجزة عن مجاراة نظيراتها الاخرى في الاسواق العالمية. وفقدت قدرتها على المنافسة هناك.

وهذه الفروع الصناعية هي الملابس والاحذية والمنتجات الجلدية. ومن حيث الحديد هناك الفولاذ وصناعات السيارات. وبخلاف هذه المنتجات فان الصادرات الامريكية، ورغم ارتفاع اسعار الدولار، زادت حتى من عدد العاملين فيها بشكل عام، كما ورد في دراسة بورصة نيويورك

وبغض النظر عن مثل هذه الارقام الاحصائية فان الضغوط تتزايد على الادارة الامريكية من جانب الفروع الصناعية التي تشعر بالازمة من الاسواق التجارية الخارجية، وتطالب الحكومة بالعمل وباتخاذ اجراءات فيما يتعلق باسعار الدولار في الاسواق العالمية.

فرئيس شركة موتورولا، جون ميتشيل يقترح رفع ضرائب السلع المستوردة بنسبة ٢٠٪ لفترة معينة. وهذا الاقتراح موضوع قيد الدراسة من كلا الحزبين الممثلين في مجلس النواب الامريكي.

والاطراف التي تؤيد هذا الاقتراح ترى انه يمكن من خلال هذه الضرائب الاضافية التي ستفرض لفترة محددة، ليس فقط اتاحة المجال للفروع الصناعية التي تشعر بالاختناق من خلال الحد من الواردات بالتقاط الانفاس. بل وكذلك فان باستطاعة الادارة الامريكية من خلال هذه المبالغ التي سيتم جبيها سد ثغرة في العجز التجاري الضخم القائم لديها الا ان الحكومة الامريكية لم تتعرض لهذا الاقتراح لغاية الان!

فرانكفورتر الغمايني

للايجار بدون خلو

محلات ومكاتب في مجمع تجاري بمساحات مختلفة الموقع بعد الدوار السادس خلف جامع الصوفية عمارة حسام سنتر المراجعة في نفس العمارة هاتف ٨١٨٦٤٨ أو ٦٦٣٢٤٤.

بسم الله الرحمن الرحيم
شركة كهرباء محافظة اربد المساهمة المحدودة
اعلان عن كهربة خط الضغط العالي ٣٣ك.ف.
ام السرب بتاريخ ٢٣/٢/٨٥

تعلن الشركة للمواطنين الكرام بانه سيتم كهربة خط الضغط العالي ٣٣ك.ف.ام السرب والمغذي للمناطق التالية
مشرف الباعج، الزبيدية، النهضة، روضة الرويعي، ام السرب، بئر الفاعوري.
يرجى من الاخوة المواطنين الابتعاد عن الخط المذكور حفاظا على سلامتهم.
الادارة

إعلان للدايات البلديات

تعلن وزارة الصحة عن عزمها على عقد دورات تدريبية للدايات البلديات. لذا تطلب منهم مراجعة مديريات الصحة او المراكز الصحية او مراكز الامومة والطفولة القريبة من اماكن اقامتهن وتسجيل اسمائهن من اجل الالتحاق بهذه الدورات.

علما بان الوزارة ستتكفل بدفع بدل تنقلاتهن اثناء هذه الدورات كما سيتم تزويدهن بحقائب توليد او تزويد حقائب التوليد التي بحوزتهن بالمواد الطبية اللازمة.

هذا ولن يتم ترخيص او تجديد ترخيص اية داية لم تشترك بهذه الدورات وسوف يتم اتخاذ الاجراءات القانونية بحق المخالفات.

اعلان ثاني
صادر عن دائرة تسجيل اراضي عمان

مطروح للبيع بالمزاد العلني كامل قطعة الارض رقم ٣١٠٠ من الحوض رقم ٢ من اراضي ماركا تبلغ مساحتها الكاملة ٣٧٦ مترا مربعا والمقام عليها بناء عبارة عن غرفتين تسوية فوقها طابق اول والثاني من دكة الاسمنت الطابق الثاني بدون قصارة من الخارج ومحاطة بسور من دكة الاسمنت والمؤمنة للدين بموجب سند رقم ٤١٧ تاريخ ١٥/٣/٨٢ ملك الكفيل شكري عسكر شواف حمدان تامينا لدين المدينة شركة حسين وحمدان وخماش لصناعة الالبسة الجاهزة.

فمن له رغبة في الشراء عليه مراجعة مدير تسجيل اراضي عمان خلال مدة ٣٠ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان في احدى الصحف المحلية.

مدير تسجيل اراضي عمان
سالم عبد الحميد النسور

اعلان ثالث
صادر عن دائرة تسجيل اراضي عمان

مطروح للبيع بالمزاد العلني كامل قطعة الارض رقم ٦٠ من الحوض رقم ٣٣ من الحي رقم ٤٦ من اراضي مدينة عمان والبالغ مساحتها الكاملة ١٩٦٥ متر مربع و٣٠ سم ملك الكفيل صفوح غالب عجاج والمدين شركة عجاجكو التجارية والمؤمنة لدين بنك الاردن والخليج بموجب سند التامين رقم ١٤٦١ تاريخ ٤/١٢/٨٢ والمقام عليها بناء عبارة عن طابقين من الحجر الطبزه القديم وكراج تحت مستوى الشارع وكراج فوقه مع مستوى الشارع من الحجر الطبزه ومحاطة بسور واجهته من الحجر ومزروعة باشجار الليمون وبعض الاشجار المثمرة والزينة.

فمن له رغبة في الشراء عليه مراجعة مدير اراضي عمان خلال مدة ١٥ يوم من تاريخ نشر هذا الاعلان في احدى الصحف المحلية.

مدير تسجيل اراضي عمان
سالم عبد الحميد الفسور

عام ٨٥ سيكون صعبا على الكيان الصهيوني وسيشهد انخفاضا في مستوى المعيشة وزيادة البطالة

القدس المحتلة – ا ف ب – يرى المراقبون، ان عام ١٩٨٥ سيكون بالنسبة للاسرائيليين عاما ثانيا. من (الاعوام العجاف) يتسم بانخفاض جديد في مستوى حياتهم، وازدياد نسبة البطالة وانخفاض حجم جميع الخدمات الاجتماعية.

وينص مشروع الميزانية لعام ١٩٨٥/٩٨٦ (من اول نيسان الى ٣١ اذار) الذي وافقت عليه يوم (الاربعاء) لجنة مالية الدولة التابعة للكنيست على انخفاض مستوى المعيشة بنسبة ٧,٥٪ بعد انخفاضه فعلا في العام الماضي بنسبة ٥٪.

وترى الهستدروت ان القدرة الشرائية لاصحاب الاجور (ستنخفض بنسبة ٢١٪ خلال الفترة من تشرين ثان عام ١٩٨٤ الى نيسان عام ١٩٨٥ وسينخفض متوسط الاجر خلال نفس هذه الفترة، من ٥٩٢ دولارا الى ٤٦٩ دولارا.

وفيما يتعلق بفرص العمل.. يتدهور الموقف بسرعة، فقد تجاوز عدد العاطلين المائة الف شخص، خلال الربع الاخير من عام ١٩٨٤. ويمثل ٦,٩٪ من السكان العاملين. وازداد متوسط العدد السنوي للراغبين في العمل حسبما، جاء في التقديرات الرسمية بنسبة ٣٥٪ في العام الماضي بالمقارنة الى عام ١٩٨٣.

وستمتد سياسة التقشف الى الخدمات الاجتماعية، حيث تنص الميزانية الجديدة للدولة، على اجراء استقطاعات في (جميع المجالات) ويبلغ حجم هذه الميزانية الجديدة ٢٣ مليار دولار بانخفاض ١,٨ مليار دولار عن العام السابق.

وانخفضت اعتمادات المستشفيات بنسبة ٢٤٪ وهو امر مؤلم في بلد يعد استهلاك الدواء فيه استهلاكا هائلا، على مستوى العالم.

وسينخفض حجم الدعم الحكومي للسلع الاساسية، مثل الخبز والبيض واللبن والدجاج والنقل العام والمياه بمقدار ٥٥٠ مليون دولار في عام ١٩٨٦/١٩٨٥.

انه اجراء سيسفر عن زيادات جديدة عنيدة في الاسعار، ستتأثر بها في المقام الاول الطبقات الاكثر فقرا، كما سيسفر عن ازدياد عدد (الفقراء) حسبما يؤكد الخبراء الاسرائيليون.

واظهرت احصاءات التأمينات الاجتماعية التي نشرت يوم (الاربعاء) في عام ١٩٨٣، كان ٥٥٠ الف اسرائيلي، بمعدل مواطن من بين كل سبعة مواطنين يعيشون تحت حاجز الفقر، الذي يقدر بـ ٣٥٠ دولارا بالنسبة لعائلة تتألف من اربعة اشخاص.

وصرح اسحق موداعي وزير المالية الاسرائيلي، بان الحكومة قد تصر على تضحيات جديدة من جانب الاسرائيليين الذين يعيشون في مستوى اعلى من مواردهم. وتعد الولايات المتحدة الدولة الرئيسية التي تقدم اموالا الى الدولة العبرية، وقد اعلنت بوضوح ان السياسة المتبعة حاليا ليست سياسة تقشف بدرجة كافية.

وقال جورج شولتز، وزير الخارجية الاميركي في رسالة بعث بها الى شيمون بيريز، رئيس وزراء العدو ان اجراءات التقشف ليست كافية حسبما ذكرت امس الخميس الصحافة الاسرائيلية.

واوضحت الصحف ان شولتز، يدعو الى تخفيض قيمة الشيكل بنسبة كبيرة وربط العملة الاسرائيلية بسلة العملات الاجنبية. ويقترح شولتز ايضا منح استقلالية تامة للبنك المركزي الاسرائيلي، من اجل منع الحكومة من اللجوء دائما الى (اصدار مزيد من البنكنوت) لتمويل العجز في الميزانية.

وهذه (النصائح) المقدمة من مسؤول اميركي كبير في الوقت الذي يستعد فيه اسحق موداعي لطلب ٨٠٠ مليون دولار، كمساعدة عاجلة من واشنطن، تبين الدور الحيوي الذي تمثله المعونة الاميركية.

بريطانيا تدين اجراءات العدو في جنوب لبنان

لندن – وكالات – ادانت بريطانيا اعمال العنف واجراءات البطش التي تقوم بها سلطات الاحتلال الصهيوني ضد سكان عدد من قرى جنوب لبنان المحتل، مؤكدة ان هذه الاجراءات تتنافى مع القوانين الدولية.

وذكرت مصادر وزارة الخارجية البريطانية في تصريحات ادلت بها للصحف امس، ان الحكومة البريطانية ادانت في السابق ولا تزال تدين الاجتياح الاسرائيلي للبنان، مشيرة الى ان الموقف البريطاني يدعو دائما الى عدم اللجوء لاعمال العنف لان ذلك لا يؤدي الى حل اية مشكلة.

واضافت المصادر ان الغزو الاسرائيلي للبنان عمل غير مشروع مؤكدة على ان الحكومة البريطانية ترى انه من الضروري ان تنسحب القوات الاسرائيلية من لبنان باسرع وقت ممكن وبشكل منظم.

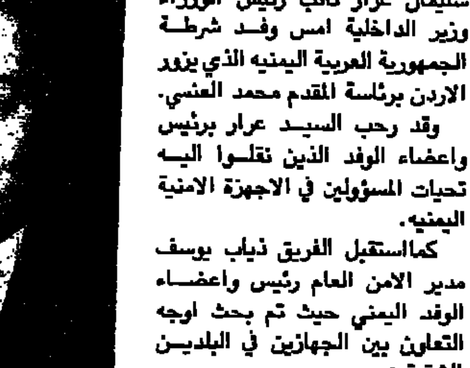
عرار يستقبل وفد شرطة الجمهورية العربية اليمنيه

عمان – بترا – استقبل السيد سليمان عرار نائب رئيس الوزراء وزير الداخلية امس وفد شرطة الجمهورية العربية اليمنيه الذي يزور الاردن برئاسة المقدم محمد العنسي.

وقد رحب السيد عرار برئيس واعضاء الوفد الذين نقلوا اليه تحيات المسؤولين في الاجهزة الامنية اليمنيه.

كمااستقبل الفريق ذياب يوسف مدير الامن العام رئيس واعضاء الوفد اليمني حيث تم بحث اوجه التعاون بين الجهازين في البلدين الشقيقين.

وقام الوفد اليمني بزيارة لادارة التحقيقات الجنائيه وقسم الادلة الجرميه واستمعوا الى شرح مفصل من المسؤولين عن الادارتين حول المهام واسلوب العمل المتبع فيها وفق احدث الاساليب.



ورافقهم في الزيارة العميد عيسى العمري مساعد مدير الامن العام.

في سلوك اطفالنا والأيفاع ما لا يرضي

لاحظت في سلوك ابنائنا من الاطفال والايفاع (١) ما لم أسفه، بل إنني رأيت فيه ما يؤلم بوصفي انسانا يتطلع الى الأحسن والاكرم، وانا لا الوم افلاذ اكبادنا على السوء الذي اراه، وانني لاخشى ان يمتد الى الشباب.

ان هناك زيادة في الرعاية الأبوية، ونقصبها في القصد والصرامة. كما أن هناك تقصيرا من جهات مختلفة.

ارى خللا، وكم أحب أن اكون مخطئا في ملاحظاتي وتصوري وحكمي، أما اسباب هذا الذي يمض النفس فهي:

١– ان الدروس كثيرة، ويبدو أن المعلمين لا يبلغون بشرحهم ما يخفف من أعبائها.

٢– كثرة الواجبات البيتية حتى للصفوف الأولية التي[المدارس الخاصة] يجب الا تحمل اي واجبات من هذا الطراز.

٣– ان المعلم لا يكفيه راتبه، فهو يفتش عن مصدر رزق إضافي، أو هو مشغول به حين يحصل عليه وناظر بعين غير راضية الى من تم له العمل دونه !!

٤– الابوان في كل بيت اتسع رزقه يغرقون ابناءهم بالالعاب اللازمة وما لا يلزم ابدا، كما يغرقونهم بالملابس حيث لا حاجة لها، وبالمآكل وانواع المشتهيات التي يوفرها للاطفال واليافعين المصروف الذي يعطونه باسراف ظنا منهم ان هذا يسعد ابناءهم وهم الذين اصبحوا لا يعجبهم شيء، ولا يفرحون بشيء، ان هذه الوفرة وهذا الاسراف يقتل الفرح في نفس الطفل او هو يمرضه[أي الفرح] ان ثوب العيد أو أي هدية اخرى هي فرح عند الابوين يدخرانها ليريا الفرح في قسمات الأبن، وهما الآن قد ينالان الاعراض، وانتفاء الرضى.

٥– التلفزيون الذي يستهوي تلاميذ الخامس والسادس الابتدائيين. فالطفل ينساق مع لعب الكرة والمغامرات الخيالية ورغم اوامر الوالدين بالاقلاع عن المشاهدة فان اليافع أو الطفل يتمرد، فقد اعداه ان يستطيل عليهما ويعصي الاوامرأو هو يطيع متذمرا ناقما لا معتبرا مقدرا !!

٦– التنافس بين المتفوقين على العلامات بحيث تصل العلامة في اللغة والعلوم الاجتماعية الى ٩٧٪ ان ذلك من شأنه ان يصرف التلميذ عما يحيط به، وعن فهم الحياة ومراعاة اللطف والكياسة مع الناس، فهو عنهم في شغل بل انه في انغماره بالحفظ والجري وراء العلامة لا يعرف الا كتابه، واحسب ان أوجب الواجبات هو تنمية الذوق المصفى والثقافة، ويصاحب ذلك دائما تعليم الطفل كيف يفكر في الدروس وفي الحياة. ان كثيرين ممن يتفوقون بالعلامات يعتدون بانفسهم، ويعرفون بين الناس بالفجاجة والغثاثة، او بالسذاجة في امور الحياة. لا تحتاج ان نقول:

ان التربية يجب ان يكون غرضها التوازن فاذا تخرج الطفل من الابتدائي كان يعرف الحي الذي يعيش فيه، يعرف ان يتحدث مع الناس، يعرف كيف يطلب وكيف يلتمس حاجته، يعرف كثيرا من القصص الفولكورية، يحب رفاقه ويحب بلده وذويه واقرباءه ويكون متعاونا وتكون علاماته في حدود السبعين يأكل ما تيسر ويلبس ما تيسر.

[اخشوشنوا فان النعم لا تدوم]

حسني فريز

(١) ايفاع: جمع يافع وهو الغلام دون الاحتلام. لم يرد الجمع يافعون.

مقتل ٢٢٠ طيارا ايرانيا وفرار ١٥٠ اخرين منذ بداية حرب الخليج

نيويورك – بترا – قال صحيفة (تحرير ايران الاسبوعية التي تصدر في نيويورك ان التذمر قد بلغ اشده بين صفوف منتسبي القوة الجوية الايرانية الى حد اضطر النظام الايراني معه الى رشوتهم في سبيل تهدئتهم.

واضافت الصحيفة التي تصدرها جمعية الطلبة الايرانيين المسلمين في الخارج في عددها هذا الاسبوع ان كل الاساليب الملتوية والانتهازية التي يمارسها النظام الايراني لرشوة الطيارين فشلت في كبح التذمر والشكوى المتنامية مشيرة الى هروب ١٥٠ طيارا من عدة اقسام في القوة الجوية الايرانية غادر معظمهم الى الخارج وانضم عدد منهم الى صفوف منظمة مجاهدي خلق الايرانية المعارضة بالاضافة الى عشر طائرات من نوع س ١٣٠ وطائرات نقل واربع مقاتلات يقودها طيارون ايرانيون هربوا بها تخلصا من الارهاب.

واوضحت الصحيفة ان الخلاف الاخربين القوة الجوية الايرانية يدور حول مسالة ارسال الطيارين بالقوة الى جبهات القتال في حين يخشى الطيارون الايرانيون الاقتراب من حدود العراق ولا يريدون مواجهة الطيارين العراقيين مشيرة الى ان حوالي نصف المقاتلات الايرانية تبقى جاثمة على الارض بينما تعتبر الطائرات الباقية غير صالحة للطيران بسبب وجود خلل او نقص فيها.

وقالت الصحيفة استنادا الى تقارير ارسلتها شخصيات في القوة الجوية الايرانية مؤيدة لمنظمة مجاهدي خلق المعارضة.. ان الوضع السوقي والقوة البشرية داخل القوة الجوية في ايران في ترد مستمر منذ بداية الحرب مع العراق. نتيجة الخسائر الكبيرة التي لحقت بالطائرات الايرانية التي تجاوز عدد ما اسقط منها ٣٠٠ طائرة مشيرة الى ان عدد الطيارين الذي قتلوا منذ بداية الحرب وحتى اليوم زاد على (٢٢٠) طيارا.

وذكرت الصحيفة ان خسائر السلاح الجوي الايراني من الطائرات كان بسبب اسقاط الدفاع الجوي العراقي لعدد منها ولتحطم العدد الاخر بسبب نقص التنسيق بين الفروع المختلفة لجهاز النظام الايراني العسكري الذي تسود فيه الفوضى مشيرة الى ان الطائرتين اللتين كان يقودهما الطياران رائد الجو (علي محمد سليماني) والملازم الاول الطيار (نوبلراست) قد اسقطتا فوق طهران من قبل السلاح الجوي الايراني المضاد للطائرات اضافة الى طائرتي فانتوم من طراز (اف ٤) تم اسقاطها من قبل البطاريات المضادة للطائرات قرب مدينة (خورمشهر) وتحطم عدد كبير من الطائرات بسبب اخطاء فنية واهمال قادة القوة الجوية.

واوضحت الصحيفة ان النقص الكبير في كفاءة القوة الجوية يجعل النظام الايراني غير قادر على تجهيز دفاع جوي كاف حول منطقة عمليات جزيرة خرج والمناطق المحيطة بها حيث تصاب باستمرار البواخر التي تحاول التعامل مع هذا الميناء كما ان نفس الشيء حصل بالنسبة الى الحاويات المتجهة الى بندر خميني فقد اصيبت بصواريخ عراقية كما ان العديد من الطائرات الايرانية تحطمت وسقطت عند قيامها بغطاء جوي على المنطقة.

لجنة دولية لتقصي الاوضاع الصحية في المناطق المحتلة

عمان – بترا – تصل الى عمان في التاسع عشر من الشهر المقبل لجنة دولية لتقصي الاوضاع الصحية للسكان العرب في المناطق المحتلة

وسيلتقي اعضاء اللجنة بعدد من المسؤولين في الوزارات المعنية للاستماع الى تقارير عن الوضع الصحي في الاراضي العربية المحتلة.

ويرأس اللجنة الدكتور فريان اوتسكو الخبير في منطقة الصحة العالمية

وتاتي زيارة اللجنة بعد ازدياد الممارسات التعسفية الاسرائيلية ضد الاطباء العرب في المناطق العربية المحتلة.

اصابة طالب وتحطم سيارته امام الجامعة الاردنية

عمان – الرأي – اصيب المواطن امين وليد الجندي، عمره (٢٢) سنة وهو طالب في احدى كليات المجتمع نتيجة تدهور سيارته على طريق الجامعة الاردنية.

وقالت مصادر مديرية شرطة الضواحي ان السيارة كانت قادمة من صويلح باتجاه عمان بسرعة كبيرة جدا وانه نتيجة للسرعة الزائدة لم يتمكن صاحب السيارة من السيطرة عليها الامر الذي ادى الى خروجها عن مسربها الرئيسي عابرة للجزيرة التي تفصل بين الشارعين وارتطمت بعمود كهربائي قطعت اسلاكه.

وبينت المصادر ان السيارة تحطمت تحطما كاملا حيث هرعت اجهزة الشرطة وعملت على اخراج السائق من تحت سيارته حيث تم نقله الى مستشفى الجامعة الاردنية وحالته العامة دون الوسط.

وقد هرع الى مكان الحادث نائب مدير شرطة الضواحي وعدد من المسؤولين في الدفاع المدني وشركة الكهرباء.

٨٠ الف يهودي غادروا فلسطين في السنوات الخمس الماضية

القدس المحتلة – رويتر – اظهرت ارقام رسمية جديدة ان عدد الاسرائيليين الذين غادروا فلسطين المحتلة ولم يعودوا العام الماضي ارتفع الى حوالي ستة امثال بالنسبة الى عدد المهاجرين عام ١٩٨٣.

وابلغ وزير الاستيعاب يعقوف تسور البرلمان امس الاول ان حوالي ٨٠,٠٠٠ اسرائيلي هاجروا في السنوات الخمس الماضية، والعديد منهم جنود مسرحون غير قادرين على ايجاد وظائف.

ومع وصول التضخم الى حوالي ٤٠٠ بالمئة سنويا يواجه الكيان الاسرائيلي اسوأ ازمة اقتصادية منذ سنوات.

وقال المكتب المركزي للاحصاءات ان ١٧,٠٠٠ اسرائيلي غادروا فلسطين المحتلة العام الماضي بالمقارنة مع ٣,٠٠٠ في عام ١٩٨٣.

ويعتبر العديد من الاسرائيليين الهجرة عارا ويسمى المهاجرون بالعبرية (يورديم) او (المنحطين).

ومع وصول البطالة في الربع الرابع من العام الماضي الى ٦,٩ بالمئة من القوة العاملة وهي اعلى نسبة خلال ٢٠ عاما يحذر السياسيون من موجة اكبر من الهجرة هذا العام.

وقال عضو الكنيست دوف شيلانسكي الذي ينتمي الى كتلة ليكود اليمينية "من الناحية الفعلية هناك الوف العائلات التي تنتظر نهاية السنة الدراسية لحزم امتعتها ومغادرة فلسطين المحتلة".

ليبيا تؤكد وتشاد تنفي مصرع وزير الداخلية التشادي

باريس – ا ف ب – ذكرت وكالة الانباء الليبية نقلا عن اذاعة حكومة الوحدة الوطنية الانتقالية، ان ابراهيم محمد ايتنو وزير الداخلية التشادي، لقى مصرعه في ٣١ كانون ثاني الماضي خلال معركة عنيفة، جرت

في جنوبي البلاد بين عناصر حكومية وعناصر من الجيش الوطني للتحرير،

وهو جيش حكومة الوحدة الوطنية الانتقالية، التي يراسها جوكوني عويضي.

واضافت وكالة الانباء الليبية، ان القوات الحكومية تركت في ارض المعركة جثة وزير الداخلية، بعد ان تكبدت خسائر فادحة في الارواح والمعدات.

وقد نفى محمد سوميلا وزير الاعلام التشادي امس نفيا قاطعا (نبأ موت ابراهيم ايتنو وزير الداخلية التشادي الذي اذاعته وكالة الانباء الليبية.

واضاف الوزير (ان هذه حملة تسميم وتشهير تقوم بها وكالة الانباء الليبية).

الاردن يطلب ادراج الحالة الاقتصادية في افريقيا على جدول اعمال الجامعة

تونس – بترا – طلب الاردن ادراج موضوع الحالة الاقتصادية والجفاف في افريقيا على جدول اعمال مجلس الجامعة العربية في دورته الثالثة والثمانين المقرر عقدها هنا في الخامس والعشرين من اذار المقبل.

وتضمن طلب الاردن دراسة وتحديد الاستعدادات العربية لتقديم معونات عاجلة للدول الافريقية المتضررة بالجفاف.

الطائرات العراقية تكبد القوات الايرانية خسائر جسيمة

بغداد – وكالات – كبدت الطائرات العراقية السمتية القوات الايرانية في قاطع عمليات شرق البصرة، خسائر بالتجهيزات والمعدات ودمرت اربعة تجمعات للمشاة.

وذكر بيان عسكري عراقي صدر امس ان الوحدات الامامية العراقية، شاغلت بالمدفعية والاسلحة المختلفة مواضع القوات الايرانية ومواقع اسلحتها في قاطع عمليات شرق البصرة والحقت بها خسائر بالافراد والمعدات ودمرت خمسة مواضع للمشاة وقتلت من فيها.

واشار البيان الى ان القطاعات الامامية العراقية، كبدت القوات الايرانية في القاطع الاوسط من ساحة العمليات، خسائر في الافراد والمعدات بلغت المنظورة منها تدمير ثلاثة اكداس للعتاد، وثلاثة مراصد ورشاشة ثقيلة وموضع واحد للمشاة وقتلت من فيه.

واوضح ان القوات العراقية تصدت لدورية ايرانية في القاطع الاوسط من ساحة العمليات وقتلت عشرة من افرادها ولاذ الباقون بالفرار.

واشار البيان الى قصف النظام الايراني لقصبة الشهابي بالمدفعية الثقيلة حيث اسفر القصف المعادي عن هدم دار سكنية.

هيئة التجارة العربية تناقش المحادثات الاسرائيلية الاميركية حول انشاء منطقة حرة

تونس – بترا – في نطاق اعمال الدورة الثامنة والثلاثين للمجلس الاقتصادي والاجتماعي العربي بدات هنا امس اجتماعات الهيئة العربية لاتفاقية الاستثمار وهيئة التجارة العربية.

وتناقش اللجنة خلال اجتماعاتها التي تستمر يومين عددا من الموضوعات التي سيتم عرضها على السادة الوزراء في اجتماعهم المقرر عقده هنا في الخامس والعشرين من الشهر الجاري.

اما اجتماعات المندوبين الدائمين والخبراء للمجلس فمن المقرر ان تبدأ يوم غد السبت.

وقد وصل الى تونس امس الاول الوفد الاردني لاجتماعات الدورة حيث يرأسه السيد محمد توفيق احمد المستشار بالسفارة الاردنية في تونس.

ويضم الوفد السيدين غازي ذياب مدير التعاون الاقتصادي وتنمية الصادرات بوزارة الصناعة والتجارة وعبد اللطيف الطعان من دائرة الجمارك.

وعلم مراسل وكالة الانباء الاردنية في تونس ان اعمال الدورة ستتركز حول عدة موضوعات من ابرزها المحادثات الجارية بين اسرائيل والولايات المتحدة بشأن انشاء منطقة تجارية حرة بينهما.

ويتناول المجلس خلال دورته بالبحث والمناقشة سبل معالجة معوقات تبادل المنتجات الزراعية بين الدول العربية ومنح تأشيرات سنوية لسائقي الشاحنات العاملة بين الدول العربية اضافة الى بحث انشاء مؤسسة عربية لاستثمار قيعان البحار.

وعلمت (بترا) بهذا الصدد ان منظمة التحرير الفلسطينية ابلغت الامانة العامة لجامعة الدول العربية رغبتها بالانضمام الى هذه المؤسسة اذا ما تم اقرار تأسيسها.

ويناقش المجلس كذلك موضوع اطلاق الحريات الجوية داخل الوطن العربي وتطبيق سياسة الاجواء المفتوحة من قبل شركات الطيران العربية.

استقرار سعر الليرة اللبنانية مقابل الدولار

بيروت – رويتر – ذكر متعاملون في سوق تبادل العملات هنا ان سعر الليرة امس كان يوازي تقريبا مستويات امس الاول في حركة تعامل هادئة بعد تراجعها بشكل كبير في وقت سابق من هذا الاسبوع.

واغلقت الليرة بسعر ١٤,٠٥ . ١٤,١٥ للدولار بالمقارنة مع ١٤,١٠ – ١٤,٥٠ عند الافتتاح و١٤,٢٠ . ١٤,٢٥ لاغلاق امس الاول وذكر متعاملون ان معظم التعامل كان بحدود ١٤,١٠ – ١٤,٤٠ للدولار

وقال احد المتعاملين ان السوق كانت هادئة جدا اذ ان الناس تنتظر نتائج زيارة نائب الرئيس السوري السيد عبدالحليم خدام

سيسكو: زيارة فهد لواشنطن أوجدت مضامين الالتزام بالسلام

الرياض – ق.ن.ا – اكد جوزيف سيسكو نائب وزير الخارجية الامريكي الاسبق لشؤون الشرق الاوسط ان زيارة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز عاهل المملكة العربية السعودية للولايات المتحدة عززت واوجدت مضامين عديدة من اهمها الالتزام بسلام المنطقة وضرورة انهاء الحرب العراقية الايرانية وضمان سلامة اراضي لبنان واستقلاله الى جانب تعزيز التعاون بين السعودية والولايات المتحدة.

وقال سيسكو في تصريح لصحيفة الجزيرة السعودية امس ان الطرفين السعودي والامريكي اكدا مرة اخرى مواقفهما فيما يتعلق بالمحور الرئيسي لعملية السلام مشيرا الى ان الامر البارز في هذا الشان انه يوسع كل فريق في اية مفاوضات مقبلة ان يحمل معه مالديه من افكار تكون نقاطا لبدء المفاوضات ولاتشكل بالضرورة النتائج النهائية.

واضاف ان زيارة العاهل السعودي لامريكا هيأت الفرصة امام الولايات المتحدة لالزام نفسها مرة اخرى وبوضوح بالسعي نحو ايجاد حل عادل لقضية الشرق الاوسط.

تشكيل مجموعة عربية في موسكو لمتابعة الحرب العراقية الايرانية

موسكو – واع – تشكلت في موسكو امس مجموعة لمتابعه اعمال اللجنة الوزارية العربية السباعية لمتابعة تطورات الحرب العراقية الايرانية استنادا الى توصيات اللجنة في اجتماعها الخامس الذي انعقد في بغداد في العشرين من الشهر الماضي.

وتضم المجموعة سفراء الدول العربية الممثلة في اللجنة والتي لها سفارات معتمدة في الاتحاد السوفياتي برئاسة السيد عادل الجراح عميد السلك الدبلوماسي العربي سفير الكويت في الاتحاد السوفياتي وعضوية السيد عبد الخالق القباج سفير المغرب وسعد عبدالحميد الفيصل سفير العراق مقررا للمجموعة.

وقررت المجموعة العربية في اجتماع لها امس اجراء مشاورات مع المسؤولين بوزارة الخارجية السوفياتية بشأن التوصل الى ما يساعد للعمل على انهاء الحرب العراقية – الايرانية.

وثمنت المجموعة بهذا الصدد الموقف السوفياتي الايجابي الهادف الى انهاء الحرب وتسوية النزاع بالطرق السلمية.

غرق ناقلة اصيبت في الخليج

لندن – ق ن ا – اعلن عن غرق ناقلة النفط (ليتونيا) المسجلة في ليبريا امس، والتي كانت قد اصيبت بقذيفة في مياه الخليج الاسبوع الماضي.

ونقل راديو لندن عن هيئة (لويدز) البريطانية، قولها ان الناقلة غرقت بعد حريق وانفجار في حجرة المحركات.

ويذكر ان الناقلة، كانت احدى السفن الثلاثة، التي اصيبت في مياه الخليج الاسبوع الماضي، وقد هوجمت

قبالة ميناء بوشهر الايراني وهي تحمل (٦٠) الف طن من الكيروسين.

واضاف الراديو ان احد التقارير، يشير الى الخسائر تقدر بسبعة عشر

مليون دولار، فيما تبدو انها اضخم خسارة مادية ضد هدف معين في

الخليج، منذ بدء ضرب الناقلات، بالاضافة الى ان احد بحارتها قد قتل وجرح ثلاثة اخرون.

تجدد الاتصالات السوفياتية السعوديةحول استئناف العلاقات

بيروت – ا ف ب – ذكرت صحيفة (السفير) اللبنانية امس نقلا عن مصادر دبلوماسية في لندن ان

الاتصالات تجددت منذ عدة ايام بين الاتحاد السوفياتي والسعودية بشأن

استئناف العلاقات التي انقطعت بينهما منذ ٤٠ عاما.

واضافت الصحيفة نقلا عن هذه المصادر ان اطرافا عربية ودولية عدة ساهمت في استئناف هذه الاتصالات التي بدأت قبل الزيارة الاخيرة التي قام بها الملك فهد بن عبد العزيز الى الولايات المتحدة الاميركية.

واشارت المصادر نفسها الى ان دولة الكويت وسوريا والجزائر وفرنسا بالاضافة الى الامانة العامة

لجامعة الدول العربية ومنظمة الامم المتحدة قامت باتصالات في هذا الصدد.

وزير العمل التركي يزور الاردن

عمان – بترا – يصل الى عمان في السادس والعشرين من الشهر الحالي وزير العمل التركي في زيارة رسمية للاردن تستغرق ثلاثة ايام يجري خلالها مباحثات مع الدكتور تيسير عبد الجابر وزير العمل والتنمية الاجتماعية بشأن تنمية وتعزيز التعاون بين البلدين في مجالات العمل والعمال.

رسالة من عزيز الى القليبي حول تحرك اللجنة السباعية

تونس – واع – تسلم السيد الشاذلي القليبي الامين العام للجامعة العربية رسالة خطية من السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية العراقي.

وقام بتسليم الرسالة الى الامين العام للجامعة العربية مندوب العراق الدائم بالنيابة لدى استقباله هنا امس.

وعلم ان الرسالة تتعلق بخطة تحرك اللجنة السباعية الوزارية العربية المكلفة بمتابعة الحرب العراقية الايرانية وسبل تنفيذ قراراتها السابقة في هذا الاطار.

وجدد الامين العام للجامعة العربية خلال اللقاء دعوته لوضع حد للحرب العراقية الايرانية واعادة السلام الى المنطقة وضمان حقوق الطرفين.

كما اكد دعمه للعراق في تصديه للعدوان الايراني المستمر على اراضيه. ويذكر ان اللجنة السباعية كانت قد عقدت اجتماعا جديدا الشهر الماضي في بغداد تدارست فيه نتائج تحركها خلال المرحلة الماضية وخطة التحرك للمرحلة المقبلة.

إعلان

مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية

تعلن للسادة مشتركي الهاتف في منطقة عمان عن انتقال مركز القبض الكائن في مبنى الدائرة المالية / المؤسسة سابقا والواقع في جبل عمان – الدوار الثالث، نزلة زهران عين بجانب دائرة الاحوال المدنية الى:

مبنى المؤسسة الجديد الكائن في عمارة البرج «شركة المنشآت العقارية – طابق الأرضي»

وذلك اعتبارا من يوم الخميس الموافق ١٩٨٥/٢/٢١ فعلى السادة المشتركين مراجعة المؤسسة في مبناها الجديد المشار اليه.

المدير العام